

(١)

كعب بن سور الأزدي القاضي

٣٦ هجرية

ذلك رجل قد وهب من القدرة العقلية والبدنية ما أهله لأن يحتل مكاناً مرموقاً عند عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، الذى رأى فيه قدرات جديرة بالإجلال والتقدير ، وهو الرجل الذى يعرف قيمة الرجال ولا يتردد فى أن يستعين بمن يشيم فيه الخير منهم فى الميدان الذى يحسنه ، وقد تعرف إلى قدرة كعب على الحكم والقضاء فى موقف مثير أبدى فيه من عمق النظرة والتغلغل بفكره إلى ما وراء الكلمات ، والفهم الدقيق لما توحى به كنايات الكلام مما يدل على معرفة دقيقة بالطبيعة الإنسانية وفهمها فهماً جيداً واضحاً مستثيراً .

أما ذلك الموقف العجيب الذى لفت انتباه عمر رضى الله عنه إلى قدرة كعب فيداً بأن امرأة تأتى إلى مجلس عمر يدفعها دينها وخوفها من الوقوع فى الإثم أو الفتنة أن تقضى إلى عمر بذات نفسها ، فإن ذلك خير من العار والإثم ، ويمسكها الحياء أن تصرح بما تريد ، وفى حومة الصراع الداخلى عند المرأة وتوزعها بين هذين العاملين تقدمت إلى مجلس عمر ، ولم تجد بداية خيراً من أن تثنى على زوجها وتشكر فيه عفته ودينه وتقواه . فنقول عن زوجها هو من خيار أهل الدنيا ، يقوم الليل حتى الصبح ، ويصوم النهار حتى يمسي ، ثم أدركها الحياء فلم تستطع أن تواصل عرض قضيتها .

ولم يتنبه عمر إلى ما رمت إليه المرأة ، ولم يحاول أن يستجئها ليعرف ما وراء ذلك ، وظن أنها جاءت لتزكى عنده دين زوجها وتقواه ، فقال لها : جزاك الله خيراً فقد أحسنت الثناء ، وانصرفت المرأة من مجلس الخليفة بعد

أن دفعها دينها إلى عرض قضيتها على الرجل المسئول حتى لا تقع في الخطيئة وهي الشابة الجميلة ولكن الحياء أدركها ففقد لسانها عن الاستمرار في عرض جوانب قضيتها ، بعد أن ألححت إلى ما تريد في عفة وصون وحياء وخفر وذكاء شأن الصالحات العفيفات ولئن شغلت أمور أخرى أمير المؤمنين عمر عن أن يلح ما أشارت إليه ، فإن ذلك لم يفت كعباً الذي كان في مجلس الخليفة آنذاك ، ولم تكذب المرأة تعود أدراجها حتى بادر كعب الخليفة عمر رضى الله عنه قائلاً : يا أمير المؤمنين ، لقد أبلغت في الشكوى إليك .

فقال عمر : وما اشتكت ؟

قال كعب : زوجها .

سأل عمر : أ كذلك أرادت ؟

أجاب كعب : نعم .

قال عمر : ردوا على المرأة ، فردت .

فقال لها : لا بأس بالحق أن تقولى ، إن هذا يزعم أنك جئت تشكين زوجك أنه يتجنب فراشك .

قالت : أجل ، إني امرأة شابة ، وإني أبتغى ما يبتغى النساء .

وأدرك عمر أن هناك أمراً ذا بال دفع بهذه المرأة الصالحة أن تغادريتها ، وتأتى إلى مجلس الخليفة ، وأراد أن يزيل أسباب الشكوى وهو في نفس المجلس فأحضر الزوج ، ولما ضمه المجلس هو وزوجه قال عمر لكعب .
اقض بينهما .

فقال كعب : أقض وأنت شاهد ؟

ولكن عمر الذى يذعن للحق ويقدر مكانة الرجال رد عليه قائلاً : إنك فطنت إلى ما لم أفطن إليه .

وقد يظن ظان أن كعباً كان على علم سابق بقصة المرأة ، فدفعها إلى القيد
على مجلس الخليفة ، لعله يدفع زوجها إلى رعاية حقوق أهله عليه ، ولذلك لم
تفقه لحظة المرأة الخفية إلى غرضها بحيث لا يتنبه إليها إلا القطن البعيد الإدراك .
ولكن هذا الظن لا يلبث أن ينهار سريعاً ويتبدد حينما نضى مع بقية
القصة ، ونلقى بأسماعنا إلى أحداثها الأكثر إثارة ودهشة ، حتى إن عمر نفسه
لم يتمالك نفسه ، ولم يستطع أن يخفى دهشته من القدرة الفائقة التي أبدتها
كعب ، والتي تكشف عن سلامة فقهه في الدين ، واستقامة معرفته بهدى
القرآن الكريم والوقوف على أسرار .

وأمام دعوة عمر كعباً أن يقوم بالفصل في تلك القضية لم يجد بداً من
الإدلاء فيها بما يرى حسب فهمه لكتاب الله تعالى .

فقال : إن الله تعالى يقول : « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث
ورباع ، . . صم ثلاثة أيام ، وأفطر عندها يوماً ، وقم ثلاث ليال ، وبت
عندها ليلة .

قال عمر : هذا أعجب إلى من الأول .

والحق أن كعباً كان موقفاً غاية التوفيق في حكمه ، ولذلك رأى عمر
رضى الله عنه أن يدافع المسلمون بهذه العقلية القضائية الفذة ، فبعث به قاضياً
على البصرة ، وهناك ظل كعب يتولى القضاء ويدبر شئونه طيلة خلافة عمر
وعثمان ، وكنا نود أن نحفظ لنا كتب الأخبار طائفة من قضايا ذلك الرجل
الموهوب إلا أن مآثر من قضايا كعب لم يتجاوز هذه الحادثة البالغة الإثارة .

فمن هو كعب هذا ؟ وتروى كتب التراجم أنه من الأزدي من بني ضبة
وأنه استوطن البصرة منذ أن بعثه عمر إليها وبعض الرواة يعده صحابياً
والأكثر يعدونه من التابعين وهو الأرجح ، وهناك في البصرة كانت له
مشاركة كاملة في أمور الحكم وسياسة الناس والجهاد ، ويبدو أنه كان مسموع

الكلمة في قومه ، وأنه إلى جانب مقدرته في القضاء كان فارساً معدوداً ومحارباً مشهوداً له بالفروسية والقدرة في الحرب ، ولذلك كتب عمر إلى أبي موسى الأشعري واليه على البصرة أن يبعث إلى الأهواز بجند كثيف وذكر من الرجال المعدودين فيمن ذكر كعب بن سور ، وهناك أبدى كعب من ألوان البطولة والشجاعة والمهارة الحربية ما يجعله في عداد القادة العظام ، فقد روى الطبري أنه أحد ثلاثة أبطال كل منهم قتل من أعداء المسلمين مائة مبارزة في أثناء حصارهم لتستر ، ولما أراد النعمان بن مقرن قائد الجيش أن يختار عدداً من الفرسان المعدودين ليقترحوا المدينة بعد أن دلوا على ناحية منها كان كعب واحداً من هؤلاء القلائل الذين اختيروا لهذا الاقتحام .

أيام فتنة عثمان :

ولما ذكر قرن الفتنة أواخر خلافة عثمان رضى الله عنه واشتد الأمر بعث أمير المؤمنين برسائل إلى الأمصار يدعوهم فيها إلى اللحاق بالمدينة ، وقام في كل مصر جماعة من صلحائه وذوى رأى فيه يدعون الناس إلى اللحاق بأمير المؤمنين بالمدينة حتى يأخذوا على أيدي مثيري الفتنة ، وكان كعب في البصرة ممن يحشون الناس على اللحاق بعثمان رضى الله عنه ، مما يدل على أن الرجل كان مرموق المكانة في البصرة ، وكان لا يزال قائماً بقضاء البصرة منذ ولده إياه عمر بن الخطاب في السنة السابعة عشرة من الهجرة .

وعلى الرغم من جد رجال من أمثال كعب في الأمصار المختلفة ودعوتهم الناس إلى اللحاق بالمدينة للوقوف مع الخليفة المظلوم عثمان رضى الله عنه ضد دعاة الفتنة ، إلا أن الداعين إلى الفتنة كانوا أسرع ، فلم يمهلوا الخليفة حتى قتلوه وهو يقرأ القرآن .

في أنون الفتنة :

وبدأ بذلك دور من الصراع الدموي الذى أذهل المسلمين وحير أمرهم وانفتح باب من الشر على مصراعيه لم تغلق محاولاته العقلاء وذوى الرأى

في إغلافه ، وانطلقت الفتنة تأكل الأخضر واليابس ، وتلث الأمصار الإسلامية برداء أسود كتيب تلتطخه الدماء المراقبة هنا وهناك وحاول كعب أن ينأى بنفسه عن هذه الأحداث إلا أنه لم يستطع فقد دفع إليها دفعاً على الرغم منه ، وتكشف الرواية التالية عن الصورة التي دخل بها كعب في حومة الصراع حتى راح ضحية بريئة من ضحايا هذه الفتنة مع الكثيرين البراءة ، يقول ابن سعد إن كعبا لما سمع بقدوم طلحة والزبير وعائشة إلى البصرة دخل بيتا وطين عليه فيه وجعل فيه كوة يتناول فيها طعامه وشرابه اعتزالا للفتنة . إلا أنه لم يترك وما أراد من اعتزال الفتنة على عادة الكثيرين في ذلك الوقت فقد أشير على السيدة عائشة أن كعبا لو خرج معك لم يتخلف عنك من الأزد أحد ، فركبت إليه فنادته ، فلم يجبها .

فقلت : يا كعب : ألسنت أمك ولي عليك حق ؟

فلم يستطع التماذى في عدم الرد ، وكلها فقالت له : إنما أريد أن أصلح بين الناس .

محاولة لإحلال السلام :

ولما اشتد الأمر بين رجال طلحة والزبير وبين أتباع الإمام على بقيادة عثمان بن حنيف والى البصرة اتفقوا على وقف الحرب وأن يبغشوا رسولا إلى المدينة يبحث حقيقة بيعة طلحة والزبير إذا كانت كرها أو طواعية فإن كانا أكرها أخلى عثمان لهما البصرة وإن لم يكونا أكرها خرج طلحة والزبير واتفق الطرفان على أن يقوم بهذه المهمة كعب بن سور وكتبوا بذلك كتابا هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما اصطاح عليه طلحة والزبير ومن معهما من المؤمنين والمسلمين ، وعثمان بن حنيف ومن معه من المؤمنين والمسلمين : إن عثمان بن حنيف يقيم حيث أدركه الصلح على ما في يده ، وإن طلحة

والزبير يقيمان حيث أدركهما الصلح على ما في أيديهما ، حتى يرجع أمين
الفریقین ورسولهم كعب بن سور من المدينة ، ولا يضار واحد من الفریقین
الآخر فی مسجد ولا سوق ولا طریق ولا فرضة ، بينهم عیبة مفتوحة حتى
يرجع كعب بالخبز ، فإن رجع بأن القوم أكرهوا طلحة والزبير فالأمر
أمرهما ، وإن شاء عثمان خرج حتى يلحق بطيئته ، وإن شاء دخل معهما ،
وإن رجع بأنهما لم يكرها فالأمر أمر عثمان ، فإن شاء طلحة والزبير أقاما
على طاعة علي ، وإن شاءا خرجا حتى يلحقا بطيئتهما ، والمؤمنون أعوان
الفاالح منهما .

وتابع كعب رحلته إلى المدينة حتى وصلها يوم جمعة فاجتمع الناس لقدمه
وتحدث فيهم كعب شارحاً مهمته التي جاء من أجلها فقال : يا أهل المدينة إني
رسول أهل البصرة إليكم ، أأكره هؤلاء القوم هذين الرجلين علي بيعة علي ،
أم أتياها طامعين ؟

فلم يجبه أحد من القوم إلا أن أسامة بن زيد قال : اللهم إنهما لم يبايعا
إلا وهما كارهان ، وثار الناس على أسامة وهما به حتى كادوا أن يقتلوه
لولا أن عدة من أصحاب رسول الله استنقذوه من أيديهم فيهم صهيب بن
سنان وأبو أيوب بن زيد ومحمد بن مسلمة .

وأخذ صهيب بيده حتى أدخله منزله وهو يقول : قد علمت أن أم عامر
حامقة ، أما وسعك ، ما وسعنا من السكوت ؟

وكان الاعتقاد السائد بعد عودة كعب أنهما بايعا مكرهين .

وكان الأمر قد بلغ الإمام علي فبعث إلى عثمان بن حنيف يعجزه ، ويقول :
والله ما أكرها إلا كرها على فرقة ، ولقد أكرها على جماعة وفضل فإن كانا
يريدان الخلع فلا عذر لهما ، وإن كان يريدان غير ذلك نظرنا ونظرا وعاد

كعب بما رأى في المدينة في الوقت الذي ورد فيه كتاب الإمام علي إلى عثمان ابن خنيفة ، فلما طلبا إن عثمان التخلي لها أجاب بأن الأمر قد دخله عنصر جديد بعد رسالة الإمام علي .

وأيما ما كان الأمر فإن السعي إلى الصلح لم يبلغ مداه ، وتفاقم الشر من جديد ، وزاد الأمر شدة بعد أن وصل علي ومن معه ، وعلى الرغم من محاولة علي وطلحة والزبير تفادي الحرب إلا أن الأمر لم يكن من السهل السيطرة عليه ، وهذه الجوع يقف بعضها مواجهها لبعض فأى خطأ غير مقصود سيصيب الناس بكارثة تذهب ضحيته آلاف من الأرواح البريئة .

وقد وضحت هذه النتيجة لرجل مثل كعب فأراد أن يجنب قومه مغبة تلك المخاطرة التي لا يدري أحد عاقبتها ، وذهب إلى رأس الأزدي يومئذ صبرة ابن شيان ، فقال له كعب بن سور : إن الجوع إذا تراءوا لم تستطع ؟ وإنما هي بحور تندفق ، فأطعني ولا تشهدهم ، واعتزل بقومك ، فإني أخاف أن لا يكون صلح ، وكن وراء هذه النطفة ، ودع هذين الغارين من مضر وربيعة فهما أخوان ، فإن اصطلحا فالصلح ما أردنا ، وإن اقتتلا كنا حكاماً عليهم غداً .

ولكن صبرة لم يستمع لنصيحة كعب .

شهيد السلام :

ولما رأى كعب انقاع الناس نحو الحرب ، وأبصر النتيجة المفجعة التي ستحل بالمسلمين من هذه المعركة لم يبق أمامه إلا أن يستحث عائشة لعلها تحاول أن توقف نشوب الحرب فتوجه إليها قائلاً : أدركي فقد أبى القوم إلا القتال ، لعل الله يصلح بك ، وتقدم يسحب جمل عائشة لعل الله يصلح الأمر على يديها : فلما رأت الحرب قد اشتعلت قالت له : لعل يا كعب عن

الجلل وتقدم بكتاب الله عز وجل فادعهم إليه ودفعت إليه مصحفاً ، وواجه كعب الجروع يحمل المصحف ويدعو إلى وضع الحرب والركون إلى الصلح ، ولكن دعاة الفتنة كانوا يخشون أن يقع الصلح ، وكان في مقدمة الساعين إلى الفتنة السبئية فلما استقبلهم كعب بالمصحف رشقوه بالسهام حتى قتل والمصحف بين يديه ، وضاعت جهوده في سبيل السلام

وفقدت الأمة الإسلامية رجلاً نظراًؤه في الرجال قليل عقلاً وقضاء وشجاعة وسداد رأى رحمه الله وتجاوز عنه وكان ذلك عام ٣٦ هـ .

ولما أبصر به الإمام بين القتلى عبر عن أسفه بقوله : زعمتم إنما خرج معهم السفهاء وهذا الخبر قد ترون .

مراجع :

- (١) تاريخ الطبري ج٤ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- (٢) طبقات ابن سعد ج٧ القسم الأول ص ٦٥ نشر التحرير .
- (٣) أسد الغابة ج٤ ص ٤٧٩ ، ٤٨٠ نشر دار الشعب .
- (٤) الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية ص ٢٩ المؤسسة العربية للطباعة والنشر .
- (٥) البداية والنهاية ج٧ ص ٢٣٠ - ٢٤٠ .

(٢)

شريح بن الحارث الكندي

نسبه:

أحد العباقرة الذين أنجبتهم الأمة العربية ، ومن أوتوا البديهة الحاضرة ووهبوا العقل الراشد ، والحكم الفصل ، منح النظرة الصائبة والفراسة المهمة لاستخراج الحق من بين ثنايا الباطل ، والنفاذ إلى الحقيقة من خلال ما يغطيها من غيوم .

ذلك هو القاضي شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر ابن الراش بن الحارث بن معاوية بن ثور ، أبو أمية الكندي إحدى قبائل اليمن ، ويقال إنه من أولاد الفرس الذين استقوا باليمن ، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن لقاءه له لم يتفق عليه المؤرخون ، وقد روى ابن حجر في تهذيب التهذيب بسنده إلى ميسره بن القاضي شريح عن أبيه أنه جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلم ثم قال : يا رسول الله إن لي أهل بيت ذوى عدد باليمن ، فقال له : جئ بهم فجاء بهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم^(١) إلا أن ابن حجر يعقب على هذا الخبر بما ينبيء عن شكه في وقوعه حينما يسنده إلى مصدره الذي رواه عنه بقوله : رواه ابن السكن من هذا الوجه في كتاب الصحابة ، وقال لم أجده ما يدل على لقيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا هذا والله أعلم بصحته^(٢) .

(١) تهذيب التهذيب ج ٤ ص ٣٢٨ . ويقول ابن عساكر فجاء بهم والنبي

قد قبض - تهذيب تاريخ دمشق ج ٦ ص ١٠٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ج ٤ ص ٣٢٨ .

وسئل مرة : من أنت ؟

فأجاب : من أنعم الله عليهم بالإسلام ، وعدادى فى كددة^(١) .

ويقول عنه ابن عساكر : أنه كان شاعراً راجزاً قانفاً ، وكان كوسجاً
ليس له لحية ، وكان أحسن فقهاء الكوفة^(٢) .

صفاته :

وروى ابن خلصكان عن ابن عبد البر قوله : وكان شاعراً محسناً ، وهو
أحد السادات الطلّس ، وهم أربعة : عبد الله بن الزبير ، وقيس بن سعد
ابن عباد ، والأخنف بن قيس الذى يضرب به المثل فى الحلم ، والقاضى
شريح المذكور ، والأطلّس الذى لا شعر فى وجهه^(٣) وكان شاعراً راجزاً
قانفاً ، كوسجاً ليس له لحية ، وكان أحسن فقهاء الكوفة .

وهو كوفى تابعى ثقة ، وقال ابن سيرين كان تاجراً ، وكان صاحب مزاج
ومعاريض ويقال إنه تعلم العلم من معاذ .

شيوخه :

وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم مرسلًا ، وعن طائفة من الصحابة
منهم عمرو على ، وابن مسعود ، وعروة البارقي ، وعبد الرحمن بن أبى بكر
وزيد بن ثابت .

تلاميذه :

وتلقى عنه طائفة من أعلام التابعين ونابهى الفقهاء وساداتهم فى زمنهم ،

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٦ ص ٣٠٤ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٦ ص ٣٠٤ .

(٣) وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٥٦/٢٥٥ نشر الرفاعى وشذرات الذهب

ج ١ ص ٧٥ نشر مكتبة القدس .

ومنهم الشعبي، وأبو وائل، وقيس بن أبي حازم. وابن سيرين، وعبد العزيز
ابن ربيع وابن أبي صفية، ومجاهدين جبير، وعطاء بن السائب، وأنس
ابن سيرين وإبراهيم النخعي، وكان شريح مهيأً وقوراً حتى أن الشعبي في
عليه وفضله ومعرفة الواسعة لما سئل: عن كان يروى شريح؟

قال: كان أعظم في أنفسنا أن نسأله عن كان يروى^(١).

متابعته للأثر ونفوره من القياس:

وكان شريح مع ما هو عليه من مقدرة ذهنية فذة يلتزم الآثار ولا يسمح
لنفسه أن يستعمل القياس، ويرى في اتباع الآثار حفظاً من الزلل.
فقد سأله يوماً رجل من مراد: مادية الأصابع؟ فقال عشر، عشر.

فقال الرجل: يا سبحان الله، سواء هاتان؟ وجمع بين الخنصر والإبهام،
فقال شريح: يا سبحان الله أسواء أذنك ويدك؟

فقال: الأذن، يوارىها الشعر والكمة والعمامة فيها نصف الدية، وفي
اليدين نصف الدية، ويحك إن السنة سبقت قياسكم، فاتبع ولا تبتدع، فإنك
لن تضل ما أخذت بالآثر^(٢) وكان يقول: أنا أقص الأثر فما وجدته
فيه حدثكم به^(٣) وكان يقول: سمعنا الأحاديث قبل أن تلتطخ.

(١) ابن عسكر ج ٦ ص ٣١٠.

(٢) ابن عساكر ج ١ ص ٣١١.

(٣) ابن عساكر ج ٦ ص ٣١١.

نسكه ودينه :

وكان شريح رجلاً ناسكاً قاتماً كثير الصلاة والعبادة . وفي هذا يروى الشعبي فيقول : خرجت في العيد مع مسروق وشريح وكان من أكثر أهل الكوفة صلاة ، فلم يصل قبلها ولا بعدها .

وكان يدخل في يوم الجمعة بيتاً يخلو فيه لا يدرى الناس ما يصنع فيه^(١) .

وفاته :

وعاش شريح على ما قيل مائة وعشرين سنة في أرجح الأقوال وبعضهم ينزل بها إلى مائة وخمسة وبعضهم يعلو بها إلى مائة وثمانين ، وتاريخ وفاته يختلف فيه فقليل توفي سنة ثمان وسبعين ، وقيل ست وثمانين ، قضى من حياته خمسا وسبعين سنة قاضياً بين الناس وهي أطول مدة عرقها لرجل تولى القضاء ، وقد ولاه عمر القضاء وعمره أربعون سنة كما يروى عن نفسه وظل قاضياً حتى استعفى من الحجاج قبل وفاته ، وقد التصق به شهرته بالقضاء حتى صار لفظ القاضي صفة مميزة له ، وفي خلال هذه الفترة الطويلة جرت له أحداث ونوادير يبدو فيها قدرته الفائقة على الوصول إلى القول الفصل فيما يعرض له من قضايا ، وقد ساعده على ذلك فكر صائب ونظر سديد ودراسة واسعة وإحاطة بالسنة ودين عاصم من الزلل .

صبره على طلب العلم :

وقد سئل يوماً : بأى شيء أصبت هذا العلم ؟

(١) ابن عساكر ج ٦ ص ٣١٠ .

فأجاب : بمفاوضة العلماء ، آخذ منهم وأعطيهم^(١).

وكان لا نظير له في القضاء وفي هذا يقول الشعبي : كان شريح أعلم بالقضاء وكذلك قال غير الشعبي^(٢).

تحريره الحق :

وقد تولى قضاء الكوفة والبصرة حتى لقب يقاضى المصريين . وكان شديد التحري للحق لا يبالى غضب الناس أو رضوا حتى قال كلمته المشهورة : أصبحت وشطر الناس على غضاب^(٣) .

وكفل ابنه رجلاً فقراً ، فخبسه ، وكان يرسل إليه الطعام في الحبس ، ويرسل إليه القטיפه أو المرقعة ، واستعدى رجل على رجل بينه وبين شريح نسب فأمر به فخبس ، فلما قام ذهب الرجل يكلمه فأعرض عنه ، وقال له : أنا لم أحبسك ولكن حبسك الحق .

وكان بعض أهله يسأله عن الشيء ، فيقول : لا أرى شاهداً يغائب ، اذهب حتى تجيء أنت وصاحبك على السواء ، لئلا ندرى أيقضى لك أو عليك^(٤) .

(١) ابن عساكر ج٦ ص ٣٠٤ - ٣٠٥

(٢) ابن عساكر ج٦ ص ٣٤

(٣) ابن عساكر ج٦ ص ٣٠٨

(٤) ابن عساكر ج٦ ص ٣٠٨

رحلاته :

وقيل إنه خرج إلى المدينة ثم إلى العراق لأن أمه تزوجت بعد أبيه فاستحيا^(١) وذهب إلى الشام زمن معاوية بن أبي سفيان ، وكانت له قصة مع قاضي دمشق أخمه فيها ولما بلغ أمره إلى معاوية أمر أن يفرغ من أمره وأن تعجل عودته إلى العراق خشية أن يفسد عليه الناس .

مع قاضي معاوية :

وهذه هي القصة كما رواها ابن عساكر : قدم شريح الشام إلى قاض لمعاوية يطلب رجلاً بحق له .

فقال القاضي لشريح : أرى حقتك قديماً .

قال شريح : الحق أقدم منك وهذه .

فقال : إني أظنك ظالماً .

فقال : ما على ظنك رحلت من العراق .

قال : ما أظنك تقول الحق .

قال : لا إله إلا الله حق أو باطل .

فنعى الخبر إلى معاوية فقال : هذا شريح ، وأمر أن يفرغ من أمره ، ويرد إلى العراق^(٢) .

حرصه على نزاهة القاضي :

ومن أمثلة تحريه للحق في القضاء أنه كان في مجلس الحكومة ، فدخل

(١) الأغانى ج ٢١ ص ٣٥

(٢) ابن عساكر ج ٦ ص ٣٠٤

عليه الأشعث بن فليس فقال : مرحباً وأهلاً بشيخنا وسيدنا ، وأجلسه معه ،
فبينما هو جالس عنده دخل رجل يتظلم من الأشعث .

فقال له شريح : قم فاجلس مجلس الخصم ، وكلم صاحبك .

فقال . بل أكله من مجلسي .

فقال له : لتقر من أو لأمرن من يقيمك .

فقال له الأشعث : ثم ما ارتفعت .

قال : رأيت ذلك ضرك ؟

قال : لا .

قال : فأراك تعرف نعمة الله على غيرك وتجهلها على نفسك .

نصحه لأصاقاته :

وكان من كمال مروءته يعرف حق أصدقائه عليه ويرى أن إسداء النصح لهم
حق لا بد أن يؤديه ، فقد حدث الشيباني قال : أخبرني صديق له قال سمعت
شريح ، وأنا أشتكي بعض ما غمى إلى صديق ، فأخذ بيدي وقال : يا ابن أخي
إياك والشكوى إلى غير الله ، فإنه لا يخلو من تشكو له أن يكون صديقاً أو
عدواً . أما الصديق فتحزنه ولا ينفعك ، وأما العدو فيشمت بك ، انظر
إلى عيني هذه — وأشار إلى إحدى عيني — فوالله ما أبصرت بها شخصياً ولا
صديقاً منذ خمس عشرة سنة ، وما أخبرت بها أحداً إلى هذه الغاية ، أما سمعت
قول العبد الصالح : « إنما أشكو بثي وحزني إلى الله » ، فاجعله مشكاك ومحزنك
عند كل نائبة تنوبك فإنه أكرم مسئول ، وأقرب مدعو^(١) .

(١) العقد الفريد ج ١ ص ٧١/٧٢ تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان .

ويتجلى من خلال هذه النصيحة مدى الحرص على مرضاة الله، وتعود النفس
ألا تقف في مذلة الشكوى إلا بين يديه ، وما أغلاها من نصيحة ساقها شرح
وضرب المثل في الصبر على البلاء من نفسه ، وما يعلم بما نزل به أحد منذ
خمس عشرة عاما ، وقد فعل ذلك فقط لئلا تعود النفس ذل الخضوع إلا
للخالق سبحانه ، ولئلا يسهو الصديق ويسر العدو .

ومن الأمثلة التي تبرز مدى اتوكل على الله والثقة في قضائه والخضوع
لأمره ما كتب به مرة إلى صديق له هرب من الكونة إلى النجف فراراً من
داء الطاعون الذي اجتاح الكوفة :

«أما بعد ، فإن الموضع الذي هربت منه لم يسبق إلى أجلك تمامه ، ولم
يسلبه أيامه : وإن الموضع الذي صرت إليه لا يعنى من لا يعجزه طلب ،
ولا يفوته هرب ، وأنا وإياك على بساط فلك ، والنجف من ذى قدرة
لقريب^(١) .

وكان شديد الحرص على مراعاة حقوق الناس من حوله وحق المجتمع
عليه ، فلا يسمح بأن يصبهم أذى أو ضرر ، ومن ذلك أنه كان يأمر أهله
إذا مات لأحد من أقاربه سنور أن يرمى به في ساحة داره ، ولا يلقى به في
الشارع خشية أن يصب الناس اذى ، وكان يمنع أهله أن يجعلوا منفذاً للبلاء
من داره الى الطريق أيضاً .

وكان من حرصه على كرامة الإنسانية في الإنسان يقول :
من سأل حاجة فقد عرض نفسه على الرق فإن قضاها المستول منه استعبد
بها ، وإن رده عنها رجع كلاهما ذليلاً هذا بذل البخل ، وذاك بذل الرد .

وجاءه يوماً رجل يطلب قرصاً فطالب إليه أن يذهب إلى بيته ويشتري له ما يريد^(١) كل ذلك حرصاً منه على ألا يشعر بذل الحاجة ..

وكان محاسناً لنفسه شديد التواضع بعيداً عن الغرور أو التعالى .. فقد سأله رجل يوماً قائلاً : كيف أصبحت ؟

فقال : أصبحت طويلاً أملي ، قصيراً أجلي ، سيئاً عملي^(٢) .

زواجه :

روى الشعبي عن شرح قصة زواجه ، وهو في هذه القصة يعطينا صورة واضحة عن البيت السعيد والزوجة الصالحة وما يتركه هذا من أثر طيب على حياة الأسرة ذاتها ورب الأسرة ذاته ، ونظراً لأن القصة مشوقة مفيدة فإننا سنأتي بها كما رواها صاحب الأغاني ، وإن كانت قد جاءت في عدة كتب أخرى مع اختلاف طفيف في مساق الالفاظ ، قال الشعبي ، قال لي شرح : يا شعبي ، عليك بنساء بني تميم ، إنهن النساء .

قلت : وكيف ذاك ؟

قال : انصرفت من جنازة ذات يوم ظهراً ، فررت بدور بني تميم ، فإذا امرأة جالسة في سقيفة على وسادة ، وتجاهها جارية رود^(٣) جالسة على وسادة فاستسقيت ، فقالت لي : أي الشراب أعجب إليك : النبيذ أم اللبن أم الماء ؟ قلت : أي ذلك تيسر عليكم .

(١) هيون الاختيار ج ١٩٠

(٢) المعقد الفريد ج ٢ ص ٢٥٩

(٣) هي التي بلغت ولها ذؤابة على ظهرها .

قالت : اسمعوا الرجل لبناً ، فإنى أخاله عربياً .

فلما شربت نظرت إلى الجارية فأصبجتى .

فقلت من هذه ؟

قالت : ابنتى .

قلت : ومن ؟

قالت : زينب بنت جرير ، إحدى نساء بنى تميم . ثم إحدى نساء بنى حنظلة
ثم إحدى نساء بنى طهية .

قلت : أفاغرة أم مشغولة ؟

قالت : بل فارغة .

قلت : أتزوجينها ؟

قالت : نعم إن كنت كفتاً ولها عم فاقصده .

فانصرفت فامتعت من القافلة ، فأرسلت إلى إخوانى القراء الأشراف :

مسروق بن الأجدع ، والمسيب بن نهمية ، وسليمان بن صرد الخزاعي ،

وخالد بن عرفطة العذري ، وعروة بن المغيرة بن شعبة ، وأبي بردة بن أبي موسى

فوافيت معهم صلاة العصر ، فإذا عمها جالس .

فقال : أها أمية ، حاجتك ؟

قلت : إليك .

قال : وما هي ؟

قلت : ذكرت لى بنت أخيك زينب بنت جرير .

قال : ما بها عنك رغبة ، ولا بك عنها مقصر ، وإنك لنهزة . .

فتكلمت فحمدت الله جل ذكره . وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم ،
وذكرت حاجتي فرد الرجل على ، وزوجني وبارك القوم لي ، ثم نهضنا ،
فأبلغت منزلي حتى ندمت .

فقلت : تزوجت إلى أغلظ العرب وأجفأها ، فممت بطلاقها ثم قلت :
أجمعها إلى فإن رأيت ما أحب وإلا طلقها . فأفقت أياماً ثم أقبل نساؤها
يهادينها فلما أجلس في البيت أخذت بناحيها فبركت ، وأخلى لي البيت .

فقلت يا هذه إن من السنة إذا دخلت المرأة على الرجل أن يصلي ركعتين ،
وتصلي ركعتين ويسألا الله خير ليلتهما ، ويتعوذا بالله من شرها ، فقدمت
أصلي ثم التفت فإذا هي خلفي فصليت ثم التفت فإذا هي على فراشها ،
فددت يدي .

فقال لي : على رساك .

فقلت : إحدى الدواهي منيت بها .

فقلت : إن الحمد لله أحمد وأستعينه ، إن امرأة غريبة ، ولا والله ،
ما سرت مسيراً قط أشد على منه ، وأنت رجل غريب ، لا أعرف أخلاقك ،
فحدثني بما تحب فأتيه وما تذكره فانزعج عنه .

فقلت : الحمد لله وصلى الله على محمد ، قدمت خير مقدم ، قدمت على أهل
دار زوجك سيد رجالهم ، وأنت سيدة نسايتهم ، أحب كذا وأكره كذا . . .

قالت : أخبرني عن اختناك ^(١) ، أحب أن يزورك ؟

فقلت : إن رجل قاض ، وما أحب أن تملوني ، قال فبت بأنعم ليلة .

(١) الاختان : جمع ختن ، وختن الرجل صهره .

وأقمت عندهما ثلاثاً ، ثم خرجت إلى مجلس القضاء ، فبكنت لا أرى يوماً
إلا هو أفضل من الذى قبله ، حتى إذا كان عند رأس الحول دخلت منزلى ،
فإذا عبور تأمر وتنهى .

قلت : يا زينب ، من هذه ؟

فقال : أمى ، فلانة .

قلت : حياك الله بالسلام .

فقال : أبا أمية ، كيف أنت وحالك ؟

قلت : بخير ، أحمد الله .

فقال : أبا أمية ، كيف زوجك ؟

قلت : كخير امرأة .

فقال : إن المرأة لا ترى فى حال أسوأ خلقاً منها فى حالين ، إذا حظيت
بند زوجها وإذا ولدت غلاماً فإن رابك منها ريب فالسوط ، فإن الرجال
والله ما جازت إلى بيوتها شراً من الورهاء المتدلة .

قلت : أشهد أنها ابتلتك ، قد كفيتنا الرياضة ، وأحصدت الأدب . .

قال : فكانت فى كل حول تأتينا فتذكر هذا ثم تنصرف .

قال شريح : فاعضبت عليها قط إلا مرة كنت لها ظالماً ، وذلك أنى
كنت أمام قوى فسمعت الإقامة ، وقد ركعت ركعتى الفجر ، فأبصرت
عقرباً ، فعمجت عن قتلها ، فأكفأت عليها الإناء ، فلما كنت عند الباب
قلت : يا زينب لا تحركى الإناء حتى أجي . ، فعمجت فحركت الإناء فضربت بها
العقرب ، فجئت فإذا هى تلوى . .

فقلت : مالك ؟

قلت : لسعتني العقرب .

فلو رأيتني ، يا شعبي وأنا أعرك أصبعها بالماء والملح ، وأقرأ عليها
المعوذتين وقائمة الكتاب ، وكان لي يا شعبي جار يقال له ميسرة بن جرير
فكان لا يزال يضرب امرأته .

فقلت :

رأيت رجالا يضربون نساءهم فشلت يميني حين أضرب زينبا
أضربها في غير جرم أتت به إلى فاه عذري إذا كنت مذنباً
فتاة تزين الحللى إذا هي حليت كان بفيها المسك خالط محلبا

يا شعبي ، فوددت أني قاسمتها عيش^(١) .

وقد ملأت حياة شريح سعادة وبهجة وأحالت يثته إلى نعيم دائم يجد في
ظلاله الأمن والهدوء والراحة من عناء النهار ومتاعب المتخاصمين حتى انعكس
ذلك على مشاعره فكان يحب أهل زوجه لأجلها ، ويزور من تزور ويخاصم
من تخاصم تعبيراً عن الوفاء لحبها وتقديراً لحسن معاشرتها والقيام بحقوق
زوجها حتى أنه قال شعراً يترجم به عن مشاعره نحوها وأحاسيسه ، وتداول
الشعر على ألسنة المغنين ينشدونه في المحافل والمجالس وقد أورده صاحب
الأغاني ونسبه إلى شريح وفيه يقول :

إذا زينب زارها أهلاً حشدت وأكرمت زوارها

(١) الأغاني ج ١٦ ص ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ طبع ساسي .

وردت القصة في العقد الفرید ج ٧ ص ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .

وتهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٦ ص ٢١٢ ، ٢١٤ .

وإن هي زارتهم ، زرتهم وإن لم أجد لي هوى دارها
فلسلي لمن سالت زينب وحربي لمن أشعلت نارها
وما زلت أرى لها عهدا ولم أتبع ساعة غارها^(١)

وهكذا قضى شريح هذه الحياة السعيدة الهائلة فأفاضت عليه من نعيمها
وهيات له مجالا من الراحة النفسية يلجأ فيها إلى التأمل ، فكانت حياته حافلة
بالنظر الصائب والحكم الدل والقول السديد ، فلم تعكر حياته منغصات زوجة
حقاء ، ولم تورق ليله بعوائها وضجيجها ، ولم تظلم يوهه بانفعالاتها المحمومة
وجشعها القاتل وقليلها الحقود ودينها الناقص ..

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يقول :

« ما رزق المرء بعد تقوى الله خيراً من زوجة صالحة إن نظر إليها سرته .
وإن أمرها أطاعته . وإن غاب عنها حفظته في عرضه وماله . »

طائفة من أخباره :

ويبلغ من نفاذ حجته أن قال عنه الشعبي : ما نعلم أحداً اتصف من شريح
إلا أعرابياً أتاه في خصومة ، فجعل يكلمه ويمسه بيده .

فقال له شريح : إن لسانك أطول من يدك .

فقال الأعرابي : أسامري أنت فلا تمس ؟

فلما أراد أن يقوم قال له شريح : إني لم أرد هذا بسوء .

فقال الاعرابي : فلا أجرمته إليك ^(١) .

وكان يؤم قومه ، فبلغهم أنه تكلم في أمر حجر بن الادر بشي .

فقالوا له : لا تؤمننا ، واعتزل .

فقال لهم : وأجمعتم على هذا ؟

قالوا : نعم . .

فاعتزل ^(٢) .

وأناه رجل يخاصم امرأته فقال : إن هذه حديدة الركبة ، سريعة الوثبة ، تؤذى الجار ، وتشتت البعل ، وتقول المجهر .

فقال شريح : سبحان الله ، دون هذا الكلام عافاك الله .

فقلت المرأة : والله أيها الحاكم ، هو صفر المزود ، قليل التعمد ، إن جامع ضرع وإن شبع استشبع .

فقال شريح : قوما عني في غير حفظ الله ^(٣) .

وكان من هادته إذا جامع أو غضب قام ولم يقض بين أحد .

وقال يحيى بن معين : رأيت على ظهر كفه قرحة ، فقلت : ما هذه ؟

فقال : بما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير .

وقيل له : ألا تريها الطيب ، فقال : هو الذي أخرجها .

شرح الآب :

كان شرح مع مسؤولياته في القضاء وإمامة قومه ومنزله بين الناس لا يدعى أنه أب عليه أن يرعى بنيه ويحسن تربيتهم ويقوم على تأديتهم ، فإذا لم تدع له مسؤوليات القضاء وقتاً يقوم فيه بهذا الواجب مباشرة فلا بأس من أن يختار لأبنائه مؤدبين ومعلمين يتولونهم ويقومون بشؤون ثقافتهم وتعليمهم ، وليكن هو بعد ذلك ملاحظاً وموجهاً ، ومعيناً للتؤدب على أن يضع بين يديه ما لا يستطيع أن يصل إليه وحده ..

ومكذا كان ، فقد روى أنه افتقد ابناً له بعث في طلبه ، فلما جاءه الرسول به سأله :

أين أصبته ؟

قال : وجدته يمارش الكلاب .

قال شرح لابنه : أصليت ؟

فأجاب : لا ..

فقال للرسول : خذ بيده فاذهب به للتؤدب وقل له :

ترك الصلاة لا كلب يلهو بها	طالب المراسم مع الحديث الأنفس
فإذا أتاك فعضه بملازمة	أو عظه موهظة الأديب الكيس ..
وإذا هممت بضربه فبدرة ..	فإذا ضربت بها ثلاثاً فاحبس
فليأتينك عامداً بصحيفة	نكداء مثل صحيفة المتلس
واعلم بأنك ما أتيت ، فففسه	مع ما يجرعني أعز الأنفس

في مجلس القضاء :

ما عرف تاريخ القضاء حتى الآن رجلاً يقضى بين الناس مدى خمسة وسبعين عاماً إلا شريحاً ، ولذلك صار لفظ القاضى لقباً له . فكان يدعى شريحاً القاضى وقد ظل على قضاء الكوفة منذ أيام عمر بن الخطاب ، حتى استعفى من الحجاج أيام خلافة عبد الملك بن مروان ، وكان ذلك قبل وفاة شريح بعام . وقد روى النووى في تهذيب الاسماء واللغات عن ميسرة عن شريح قال :

وليت القضاء لعمر وعثمان وعلى ومعاوية وبزيد بن معاوية ، ولعبد الملك إلى أيام الحجاج فاستعفى من الحجاج (١) .

وقد عقب النووى على إيراد هذا الخبر بقوله : وكان له يوم استعفاه مائة وعشرون سنة وهاش بعد استعفائه سنة .

وظل كل أيامه قاضياً على الكوفة إلا سنة واحدة كان قاضياً على البصرة .

ويقول ابن المدينى : أنه ولى قضاء البصرة سبع سنين فى زمن زياد ، وولى الكوفة ثلاثاً وخمسين سنة (٢) .

ومقتضى هذا الخبر أن زمن قضاءه كان ستين سنة لا خمساً وسبعين .

وقد جاء فى بعض المصادر أنه ولى القضاء وهو فى سن الأربعين .

ومعروف أنه مات وله مائة وعشرون سنة ، فىكون مقدار مكثه فى القضاء ثمانين سنة إلا أننا لو استبعدنا منها الفترة التى ظل فيها معطلا عن القضاء أيام غلبة المختار وابن الزبير إذا اعتبرناها ثلاث سنوات فقط حسبما جاء فى

(١) و (٢) تهذيب الاسماء واللغات ج ١ ص ١٤٣ ، طبع المنيرة .

بعض الروايات يكون ما تبقى بعد ذلك خمساً وسبعين سنة قضاها في مجلس
الحكومة قاضياً .. وهذا ما نقله النووي عن ابن قتيبة في المعارف ، والشيخ
أبي إسحاق في طبقاته^(١) .

وقد روى النووي أن عمر استقضاء سنة اثنتين وعشرين .

ونقل عند الحديث عن تاريخ وفاته رواية تقول : أنه توفي عام تسعة وتسعين
ولو قمنا بعملية طرح لكان قد ظل في القضاء سبعاً وسبعين سنة .

وأيما كان الأمر فقد قام بالقضاء هذه الفترة الطويلة التي يختلف تقديرها
ما بين الستين إلى السبع والسبعين .

كيف تولى القضاء :

ويروي الشعبي في سبب توليه القضاء أن عمر رضى الله عنه أخذ فرساً
من رجل على سوم ، فعمل عليه رجلاً ، فعطب عنده ، فحاكه صاحب
الفرس .

فقال عمر : اجعل بيني وبينك رجلاً .

فقال الرجل : إني أرضى بشريح العراقي فتحاكما إليه .

فقال شريح لعمر : أخذته صحيحاً سليماً فأنت له ضامن حتى تردده
صحيحاً سليماً .

فأعجب عمر حكمه : فبعثه قاضياً على الكوفة^(٢) .

ووضع له عمر دستوراً للقضاء يسير عليه ، ووجهه إلى مصادر الحكم
التي ينبغي على القاضي المسلم أن يستلهمها حينما تعرض له قضية من القضايا ،

(١) تهذيب الأسماء واللغات ج ١ ص ١٤٣

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٦ ص ٣٠٥

وكان عمر بهذا التوجيه قد وضع الأسس ووجه القضاء إلى النبايع التي ينبغي أن يستقضى منها الحكم في الإسلام .

وهذه الوصية أو الدستور قد أوردته الكتب وروايات مختلفة اللفظ إلا أنها متحدة المعنى ، وإن كان بعضها أبين من بعض وسنختار بعضاً من هذه الروايات التي جاء بها الحفاظ بن عساكر في تاريخ دمشق وأكمل هذه الروايات فيما أعتقد أن عمر كتب إليه :

« إذا جاءك أمر في كتاب الله فاقض به ولا تفتك عنه الرجال ، فإن أتاك ما ليس في كتاب الله فانظر في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقض بها ، فإذا جاءك ما ليس في كتاب الله ، وليس فيه سنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر ما اجتمع عليه الناس فخذ به ، فإن جاء ما ليس في كتاب الله ، ولم تكن فيه سنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتكلم فيه أحد قبلك فاختر أي الأمرين شئت ، إن شئت أن تعهد رأيك ثم تقدم فتقدم . وإن شئت أن تتأخر فتأخر ولا أرى التأخر إلا خيراً لك ، (١) .

وجاء عند البيهقي بدلا من قوله : « وإن شئت أن تتأخر... الخ قوله : « وإن شئت أن تؤامرني فأمرني ، ولا أرى مؤامرتك إلاني إلا خيراً لك والسلام » (٢) .

أما رواية الشعبي فتقول : « اقض بما استبان لك من كتاب الله ، فإن لم تعلم كتاب الله كله فاقض بما استبان لك من قضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن لم تعلم كل أفضية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاقض بما استبان لك

من أمر أئمة المهتدين ، فإن لم تعلم كل ما قضت به الأئمة المهتدون فاجتهد رأيك واستشر أهل العلم والصلاح^(١) .

وقد تأكدت مكاتبه في القضاء بالشهادة التي منحها إياه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب حينما قال لأصحابه : اجمعوا إلى القراء^(٢) فاجتمعوا في رجة المسجد فقال لهم : إني أوشك أن أفارقكم ، ثم جعل يسألهم ، ويقول لهم ماتقولون في كذا ؟

ويقولون له : يا أمير المؤمنين ، كذا وكذا ؟

فيخبرهم حتى ارتفع النهار وتصدعوا ونفذ ما عندهم ، وشرع جاث على ركبته لا يسأله عن شيء إلا قال كذا وكذا . . ثم قال لشرع : أنت أفضي العرب^(٣) .

واستمر شرع في القضاء منذ ذلك التاريخ حتى قبل وفاته بغام .

وقد روى الشعبي أن عمر رزقه مائة درهم على القضاء^(٤) .

وجرى له خلال ذلك أحداث ومواقف كشفت عن مدى تحريره للحق وحرصه على العدل ونزاهة القضاء ، لا بلويه على ذلك قرابة أو سلطان أو جاه وقد مر بنا ما فعل بابنه وأقاربه .

وإليك هذا الموقف مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب :

خرج علي رضوان الله عليه إلى السوق فرأى درعاً له مع ذي يهودي

(١) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٦ ص ٣٠٥

(٢) المقصود بالقراء هنا الفقهاء .

(٣) و (٤) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٦ ص ٣٠٥

أو نصراني بيعهما ، فلما تعرف عليها قال : هذه درعى وأنكر الذي فاتحها
إلى القاضي باقتراح من علي أو من الذي وكان القاضي شريفاً .

قال شريح ما تشاء يا أمير المؤمنين ؟

قال علي : هذه درعى سقطت من جمل لي أوروq والتقطها هذا اليهودي .

قال شريح : ما تقول يا يهودي ؟

قال : درعى وفي يدي .

قال شريح : صدقت ، والله يا أمير المؤمنين إنها لدرعك ، ولكن لا بد
من شاهدين .

فدعا قنبراً مولاه والحسن بن علي وشهدا أنها درعه . .

قال شريح : أما شهادة مولاك فقد أخذناها ، وأما شهادة ابنك لك
فلا تجيزها . .

فقال علي : ثكلتك أمك ، أما سمعت عمر بن الخطاب يقول :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الحسن والحسين سيدا شباب
أهل الجنة .

قال : اللهم نعم . .

قال : ألا تجيز شهادة سيد شباب أهل الجنة ؟ والله لأوجهنك إلى باقيا
نقض بين أهلها أربعين يوماً . ثم قال لليهودي : خذ الدرع . .

فقال اليهودي : أمير المؤمنين جاء معي إلى قاضي المسلمين ، فنقض عليه
ورضى ، صدقت والله يا أمير المؤمنين إنها لدرعك سقطت من جمل لك
التقطتها ، أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

فقال علي: الدرع لك ، وهذا الفرس لك ، وفرض له في تسعة ثم
يول معه حتى قتل يوم صفين^(١).

بين شريح وزباد :

لما ولي زياد العراق اصطحب معه شريحاً إلى البصرة وقال له : إن
حكمت بشئ ترى غيره أقرب إلى الحق منه فأعلمنيه ، فكان زياد يحكم
فلا يرد شريح عليه فيقول زياد لشريح : ما ترى في هذا الحكم : حتى أتاه رجل
من الأنصار فقال :

إني قدمت البصرة والخطاط موجودة فأردت أن أختلط لي .

فقال لي بنو عمي وقد اختلطوا ونزلوا : أين تخرج هنا ؟ أقم معنا ،
واختلط عندنا ، فوسعوا لي فأخذت فيهم داراً وتزوجت ، ثم نزع الشيطان
بيننا ، فقالوا لي : أخرج هنا . فقال زياد : ليس ذلك لكم منعتموه أن يختلط
والخطاط موجودة ، وفي أيديكم فضل فأعطيتهموه ، حتى إذا ضاقت الخطاط
أخرجتموه وأردتم الإضرار به ، لا يخرج من منزله .

فقال شريح : يا مستعير القدر اردد لها . .

فقال زياد : يا مستعير القدر احبسها ولا تردها . .

قال ابن سيرين : القضاء بما قال شريح ، وقول زياد حسن^(٢) .

وعلى الرغم من كراهيته لزياد وعدم رضاه عن سياسته في الناس القائمة

(١) حلية الأولياء ج ٢ ص ١٣٩ ، ١٤٠ ، تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٦

ص ٢٠٦ ، وابن خلکان ج ٦ ص ١٥٧ نشر الرفاعي .

(٢) المعقد الفريد ج ٥ ص ٢٦٥

على العسف والظلم والبطش والاستبداد فإنه لم يستغ لنفسه أن يكتسبه النصيحة حينما طلبها منه لما أصيب في ذراعه وأشار عليه الأطباء بقطعها...

وروى أن زياداً كتب إلى معاوية يقول : ضبطت لك العراق بشمال ، ويميني فارغة لطاعتك ، فولني الحجاج ، فبلغ ذلك عبد الله بن عمر ، وكان مقبلاً بمكة ، فقال : اللهم اشغل يمين زياد ، فأصابه الطاعون أو الأكلة في يمينه ، فجمع الأطباء ، فأشاروا بقطعها ، فاستشار شريحاً ، فقال : أكره لك إن كانت لك مدة تعيش بلا يمين ، وإن كان قد دنا أجلك أن تلقى ربك مقطوع اليد ، فإذا قال لك . لم قطعناها قلت : بغضاً للقائمك وفراراً من قضائك . .

ومات زياد من يومه ، فلام الناس شريحاً حيث نصح له ، لبغضهم لزياد . فقال : استشارني والمستشار مؤتمن ، وإلا لوددت أنه قطع يده يوماً ، ورجله يوماً ، وسائر جسده يوماً يوماً^(١) .

ويضرب شريح بموقفه هذا المثل على صدق النصيحة والإخلاص في الرأي سواء كان طالبه حبيباً أو بغيضاً . صديقاً أو عدواً لأن الأمر أمر دين وخلق وسلوك . .

ومن يلتزم بمبدأ أخلاق لا يهيد منه حسب الحب والبغض وكان معزوقاً عنه أنه يستعمل السكينة والتعريض والدخابة في محاوراته بين الناس وإجاباته لاستئتمهم ، وكان يفهم عنه ذلك ، ذوو الذكاء والفطنة والعارفون بمنهجه وسيله . .

(١) شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ج ١ ص ٨٥ .

المزاج مع التزام الحق :

ومن ذلك أنه دخل على زياد يزوره في مرض موته ، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله :

كيف تركت الأمير ؟

قال : تركته يأمر وينهى .

فقال مسروق : إن شريحا صاحب تعريض فاسألوه . فسالوه ، فقال : تركته يأمر بالوصية وينهى عن البكاء^(١) .

وقد لازمت هذه الطبيعة شريحا حتى في مجلس القضاء والفصل بين الناس ، فكان لا يرى بأساً من استعمال الكناية والتعريض والدعابة في هذه ما دام لم يضع حقاً أو يظلم أحداً ، فقد دخل عليه يوماً عدى بن أرطاة فقال : أين أنت أصلحك الله ؟

قال : بينك وبين الحائط .

قال : اسمع مني .

قال : قل نسمع .

قال : إني رجل من الشام .

قال : مكان سحيق .

قال : وتزوجت عندهم .

قال : بالرفاء والبنين .

قال : وولد لي غلام ..

(١) المقدم الفريد ج ٢ ص ٢٨٩

قال : ليهنك الفارس .

قال : وأردت أن أرحلها .

قال : الرجل أحق بأمله ..

قال : وشرطت لها دارها ..

قال : الشرط أملك ..

قال : فاحكم الآن بيننا ..

قال : قد فعلت ..

قال : فعل من حكمت ؟

قال : على ابن أملك .

قال : بشهادة من ؟

قال : بشهادة ابن أخت خالك^(١) .

ويريد شريح أنه أقر على نفسه فأصدر حكمه بمقتضى إقراره وهو حوار
شريح يدل على عقل ثابت وذهن متفتح ، ورأى راجع ، يزن الأمور
ويقدر حقائقها .

ومن هذا القبيل ما رواه أبو نعيم : أن جدته وأماً تلالها في صبي وجماد
إلى شريح وعرضا قضيتهما شعراً فأجابهما شعراً أيضاً . وعلى الرغم من أن
الشعر ضعيف يبدو عليه مسحة التلفيق إلا أننا لا نستطيع الحكم بنفي هذه
الواقعة ، ولا بأس من أن نثبتها وما جرى فيها من حوار شعري لنقدم

(١) المقعد الفريد ج ٢ ص ٢١٧ - ٢١٨

للقارىء لو أن من ألوان الخصومات الاجتماعية في ذلك العصر وطريقة
علاجها . . .

وإن كان ذلك يثبتنا في إثبات السياق الذي عرضت به القضية إلا أن
القضية نفسها لا شك في وقوعها لأن مثل هذه المنازعات أمر مألوف الوقوع
في مجتمع ليس غريباً علينا خصائصه وبيئاته والقضية تقول :

جاءت جدة صبي وأمه يختصمان فيه إلى شريح كل واحدة تقول أنا أحق
به ، فقالت الجدة :

أبا أمية أتيناك	وأنت المرء فأتبه
أناك ابن وأماه	وكلنا أنا نخسبه
فلو كنت تأيت	لما نازعتك فيه
تزوجت فهايسه	ولا يذهب بك التيه

فقالت الأم :

ألا أيها القاضي	قد قالت لك الجدة
فولا فاستمع مني	ولا تنظرني رده
تعر النفس عن ابني	وكبدى حملت كبده
فلما صار في حجرى	يتبها ضائعاً وحده
تزوجت رجاء الخ	ير من يكفينى فقده
ومن يظهرني الود	ومن يحسن لي رنده

فقال شريح رحمه الله :

قد سمع القاضي ما قلتما ، وعنى القاضي جهد ان عقل
قال للجددة بيني بالصبي وخذى ابنك من فوات العمل
إنها لو صبرت كان لها قبل دعواها يبيعها البدل
وقضى به للجددة .. (١)

طائفة من أقضيائه :

قال أبو عمرو الشيباني : كنت عند شريح فأناه قوم برجل عليه صك
بخمسة مائة درهم ديناً . فقالوا : إن مولى لنا مات وترك على هذا خمسة مائة درهم
ديناً ونحن وارثو مولانا ..

فقال له شريح : ما تقول ؟

فقال : كان أخى حراً مولى لهؤلاء .. وكان موسراً ، وأنا عبد لقوم
آخرين ، وكان أعطاني هذه الدراهم أن تنفع بها ، فأت أخى وترك مالا كثيراً
ورثه هؤلاء فقلت لهم : دعوا لي هذه الدراهم فإنني مبيع .

فكلمهم شريح وقال لهم : لا عليكم أن تدعوا له هذه الدراهم ، وسائر مال
أخيه لكم ، وقد ذكر عليه .. فأبوا .

وقالوا : خذ لنا بحقنا ..

فقال لهم شريح : اتقوا الله ، وافعلوا ..

فأبوا وقالوا : خذ لنا بحقنا ..

فقال له شريح : ادفعها لهم ، فإنك عهد لاميراث لك ..

فقاموا من بين يديه على ذلك .

قال أبو عمرو : فلما رأيت جوعه وشدة همه قلت له : ويحك ، ذكرت
أنك معيل ، فما هالك .. ؟

قال : زوجة وأولاد ذكور وإناث .

قلت له : فازوجتك حرة أو أمة ؟

فقال : حرة .

فرجعت إلى شريح ، فقلت : يا أبا أمية ، ألا ترى ما يقول هذا الرجل ؟

قال : وما يقول ؟

قلت : يقول لي أولاد أحرار من امرأة حرة .

فقال : رد لم إلى ، فرددتهم ، فأعاد الكلام ، فاعترفوا به .

وقالوا : نعم له أولاد أحرار .

فقال : ولد حر من امرأة حرة ، فإن الأخ الحر أولى بالميراث منكم ،

واقه لا تفرحوا حتى تعطوه ما في أيديكم من ميراث أخيه ، فانتزع ذلك منهم
ودفعه إليه^(١) .

وجاء رجل فقال : إن امرأتى توفيت ولم تترك ولداً ، فسألي من

ميراثها ؟

فقال : النصف .

فضي ، ثم عاد ، ومعه خصوم له في هذه المسألة ، فإذا هي من عشرة أسهم يجب له منها ثلاثة أسهم^(١) .

فكان الرجل بعد ذلك يقول : انظروا إلى قاضيتكم سألته فأعطاني النصف ، وما كنت إليه فأعطاني النصف ولا الثلث .

وكان شريح يقول له : يا عدو نفسه إذا رأيتني ذكرت حكما جائرا .
وإذا رأيتك ذكرت رجلا فاجرا يظهر الشكوى ويحكم حقيقة القضاء^(٢) .

من نوادره :

عرض ناقة على السوق ليبيها ، فسامه بها أعرابي ..

فقال له : كيف سيرها ؟

فقال : خذ الزمام بشمالك والوسط بيمينك وعليك الطواف .

وفي رواية أنه سأله : ما هذا ؟

قال : ناقة تمشى على أربع ..

قال : أتبيعها ؟

قال : لذلك أخرجتها .

قال : كيف حملها ؟

قال : الحائط أحمل عليه ما شئت ..

(١) وتفسير ذلك أنها تركت زوجها وأما وأختها لأمها وأبيها وأختها

لأمها .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٦ ص ٢٠٩

قال : كيف حلبها ؟

قال : قرب الحلب وشأنك .

قال : كيف الوطاء ؟

قال : افرش ونم .

قال : كم الثمن ؟

قال : ثلاثمائة درهم .

فاشتراها منه ونقده الثمن . ثم قال له شريح : إن عرضت إليك حاجة
فسل عن أبي أمية في مسجد الكوفة .

فلما مضى بها فإذا هي بطيئة السير ، قليلة الحلب ، فأتاه فإذا هو في
مجلس القضاء .

فقال له : لم أر فيها شيئاً مما وصفت فأدناه وأفهمه ما قال له ، ثم
أقاله (١) .

ويروى القصبى أنه جاءته امرأة تشكو وتبكي بكاء حاراً ، فقال له :
يا أبا أمية ما أظن إلا أنها مظلومة . فقال شريح : وما يدريك يا أبا عمرو ،
إن إخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء يكون (٢) .

خرج شريح إلى مكة ، فشيعة قوم ، مضى معه بعضهم إلى النجف ، ثم
ودعه وانصرف ، ومضى معه قوم آخرون إلى أبعد من ذلك . فلما أرادوا
أن يودعوه قال :

أما أصحاب النجف فقد قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع
عقبرته وغنى . .

إذا زلب زارها أهلها حشدت وأكرمت زوارها
وإن هي زارتهم درتها وإن لم يكن لي هوى دارها^(١)

وكان يضرب به المثل في الحيلة والدهاء ، حتى قيل : شرح أدهى من
ثعلب وقد سئل الشعبي عن قصة هذا المثل فقال : خرج شريح أيام الطاعون
إلى النجف فكان إذا قام يصل جاءه ثعلب فوقف تجاهه ، وأخذ يشغله عن
صلاته ، فلما أعياه أمره نزع قبضه فجعله على قصة ، وأخرج كفه ، وجعل
قلنسوته ، وحماته عليه ووقف خلف ذلك الشيخ ، فأقبل الثعلب فوقف
على عاداته ، فتحيل له شريح حتى أخذه بغتة ، فلذلك قالوا عنه : أدهى من
ثعلب^(٢) .

وسئل عن الجراد فقال : قبح الله الجرادة فيها خلقه سبع جبابرة رأسها
رأس فرس ، وعنقها عنق ثور ، وصدرها صدر أسد ، وجناحها جناح
نسر ، ورجلاها رجلا جمل ، وذنبها ذنب حية ، وبطنها بطن عقرب^(٣) .

وكان شريح يدرك مدى المسئولية الملقاة على عاتقه ، ويعرف أن منصب
القضاء منصب شديد الخطر لأنه يتعلق بحقوق الناس ، وإدراكا منه لهذا
الموقف الدقيق كان إذا جلس للقضاء يقول : سيعلم الظالمون حظ من نقصوا ،

(١) هيون الاخبار ج ٤ ، ص ٩١ طبع دار الكتب .

(٢) و (٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٦ ص ٣١٢

أن الظالم ينتظر العقاب وأن المظلوم ينتظر النصر ، ونظر يوماً إلى رجل يقوم على رأسه فراه يضعك ، فقال له : ما يضعك وأنت تراني أتقلب بين الجنة والنار ، وكان يقول : أصبحت وشطر الناس على غضاب^(١) .

وكان إذا غضب أو جاع قام ولم يقض بين أحد ..

وقال الشعبي : رأيت على ظهر كفه فرحة ، فقلت له ما هذه ؟

فقال : بما كسبت أيديكم ويعفد عن كثير .

وقيل له : ألا تريها الطيب ؟

فقال : هو الذي أخرجهما ..

واشتكى رجله فطلاها بمسل ، وقعد في الشمس .. فقيل له : لو أريتها الطيب ، فقال : قد فعلت ووعد خير^(٢) .

وكان يقول : ما أصيب عبد بمصيبة إلا كان لله عليه فيها ثلاث نعم : أن لا تكون في دينه ، وألا تكون أعظم مما كانت ، وأنها لا بد كاملة فقد كانت ، وإلا صاب بالمصيبة فأحمد الله عليها أربع مرات : أحده إذ لم تكن منها ، وأحده إذ رزقني الصبر عليها ، وأحده إذ وفقني للاسترجاع لما أرجو فيه من الثواب ، وأحده إذ لم يجعلها في ديني ..

وظل شريح على القضاء حتى طال به العمر ولقيه رجل في الطريق فقال له : أبا أمية فعليت والله بهرور ..

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ ج ص ٣٠٨

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ ج ص ٣١١

قال : وكيف ؟ وبملك .

قال : كبرت سنك ، واختلط عقلك ، وارثي ابنك .

فقال شريح : لا جرم ، لا يقولها أحد بعدك ، ثم أتى الحجاج ، فقال :
والله لا أقضي بين اثنين .

قال : والله لا أعفيك أو تبغيني رجلاً .

فقال شريح : عليك بالعفيف الشريف ابن بردة بن موسى (١) .

وتوفي بعدها بعام تقريباً . وفي تاريخ وفاته خلاف : قبل سنة ثمانين هجرية ،
وقيل ست وسبعين ، وقيل ثمان وسبعين ، وقيل اثنتين وثمانين ، وقيل ثلاث
وتسعين . وقيل سبع أو تسع وتسعين ، وأكثر الروايات على أن وفاته كانت
سنة ثمان وسبعين عن مائة وعشرين سنة .

وقال يحيى بن قيس الكندي : أوصى شريح أن يصلى عليه في الجبانة ،
وأن لا يؤذن به أحد ، وأن لا تتبعه صائحة ، وأن لا يجعل على قبره تابوت ،
وأن يسرع به السير ، وأن يلحد له (٢) .

وهكذا انطوت هذه الحياة العريضة . وخبا ذلك العقل الوقاد ، وهذا
هذا القلب الحى ، ودفنت هذه التجارب التى عركت الحياة واكتسبت من
خبرتها وبلت خيرها شرها وحلوها ومرها ..

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ ج ص ٢١٠

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ ج ص ٢١٥

رحم الله شريفاً فقد كان المثل الحي للقاضي المسلم ، والحكم العدل ،
والمؤمن الذي يحنى الله ويرقبه في كل صغير وكبير من أموره ، لأنه كان
يعرف أن حقوق الناس منوطة بحكمه وقضائه ، جزاء الله خيراً عن الحق
الذي عاش له والعدل الذي أرسى قواعده واستهان بكل شيء من عرض الدنيا
في سبيله .

قاضى البصرة إياس بن معاوية

سنة ١٢٢ هـ

قاضى البصرة إياس بن معاوية بن قرّة أبو وائلة المزني أحد حجاب الدنيا والمشهور بالذكاء النادر والفراصة الصادقة .

وكان يزين هذه الفراصة ويحمل ذلك الذكاء تقي وعفاف وفقه ودين وخشية لله ومراعاة لحدوده ومراقبة لأوامره وتواحيه .

وهو تابعي ولجده صحبة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد لقي من الصحابة أنس بن مالك .

وكانت تضرب الأمثال بذكاء إياس في الشعر والنثر ، فهذا أبو تمام يمدح أحد الأمراء فيقول :

إقدام عمرو ، في سماحة حاتم في حلم أحنف ، في ذكاء إياس

ولهذا البيت قصة طريفة تدل على حضور بديهة أبي تمام وقدرته على ارتجال المعنى البديع والتشبيه الدقيق بدون إعداد أو تفكير — أما القصة فهي أن أحد الحضور اعترض على أبي تمام بعد إنشاده البيت المذكور قائلاً : ما زدت على أن شبهت الأمير بأعراب أجلاف ، فأشدد أبو تمام على البديهة :

لا تتكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في النداء والبأس
فإنه قد ضرب الأقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس

ولما أخذت القصيدة من أبي تمام لم يوجد بها البيتان المذكوران .

وكذلك أشار الحريري في مقاماته إلى فراسة إياس بقوله :

« فإذا المعنى المعية ابن عباس وفراستي فراسة إياس » .

فأما مظاهر تلك الفراسة التي أخذت بألباب الناس على مر العصور ،
وهي حقيقة أم أن أيدى الخيال قد جرت فيها بالزيادة والإضافة جرياً
على ولوع الناس بالتهويل وحب المبالغة .

والحقيقة أن فراسة ونفاذ بصيرته إياس قد بدت بخايلها منذ الطفولة
وأخذت تنمو مع الأيام ويظهر آثارها كلما غلط الناس وغلطوه وهرفوا
من أموره ما لم يكونوا يعرفون .

وقد كان معاوية أبو إياس من المشتغلين بالحديث والعلم والتقى عن صحابة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد روى عنه أنه قال : « قمت ثلاثين يوماً
ومن أخذ عنه الحديث شعبة بن الحجاج بن الورد الأزدي الذي يقول عنه
الشافعي : « لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق » ، وهذا يعني أن إياساً نشأ
في بيت يعني بالعلم وتحصيله والاهتمام به وقد حاصر شبوح البصرة الكبار
وكان لهم نظيراً في العلم والفقه والتقى والورع من أمثاله الحسن وابن سيرين
وسواهما ، وقد اعترف أنه تعلم من الحسن ، وكان يسأل ابن سيرين :

نجابة مبكرة :

يروى الأستاذ أحمد نجاشي أن إياساً في صغره كان ضعيفاً دقيقاً ضعيفاً
وكان له أشد حركة منه وأكثر قوة فكان أبوه ممارية يقدم أخاه عليه

لما يرى من حركته وثباته ، فلفت هذا التفريق في المعاملة بين الآخرين
نظر إياس ، ولا شك أنه آلمه وآذاه وأحب أن يلفت نظر أبيه بطريقة
تكشف عن مواهبه وذكائه فقال لأبيه يوماً : يا أبت ، أنت تقدم أخى
على ، وسأضرب لك مثلي ومثله ، هو مثل الفروج حين تنفلق عنه البيضة
يخرج كاسياً بنفسه يلتذذ ويستخفه الناس وكلما كبر انتقص حتى إذا تم
قصار دجاجة لم يصلح إلا للذبح .

وأنا مثل فرخ الحمام حين تنفلق عنه البيضة عن ساقط لا يقدر على حركة ،
فأبواه يغذوانه حتى يقوى وينبت ريشه ثم يحسن بعد ذلك ، ويطير ، فيجد
به الناس ويكرمونه ، ويرسل من المواضع البعيدة فيجئ فيصان كذلك
ويكرم .

فقال له أبوه : لقد أحسنت المثل ، وقدمه على أخيه فوجد عنده أحسن
بما كان يظن فيه^(١) .

ولاشك أن إياساً قال لأبيه هذا المثل بعد ما بدأ يعقل الأمور ويزن
الاشياء ويميز بين الصحيح والسقيم ، وقد أخذت تتوالى هذه الطواهر الدالة
على النجابة المبكرة عند إياس حتى أن عبد الملك خافه على وعيته من أهل
الشام فأمر قاضيه أن يحقق له ما يريد حتى يعود سريعاً إلى العراق ، ومن
هذا نأخذ أن إياساً لم يكن مقيماً بالعراق كل أيامه بل كان يرحل هنا وهناك
إما لطلب العلم وإما للاتصال بذوى النباهة والشأن وإما لقضاء بعض الأمور
التي يطلب إليه قضاؤها سواء كانت أموراً خاصة به وبأسرته أو كانت

(١) الأستاذ أحمد نجاة تمليقه على وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٧ نشر

أموراً عامة . ولا أدل على أن هذه الرحلات كانت لأمر تتعلق بمطالب الحياة من حضوره أمام قاضى دمشق هو وشيخ كبير في خصومة بينهما ويبدو أن القاضى كان يعرف الشيخ الذى جاء إياها يحاضره من قبل ، فلما حضرا مجلس القضاء بدأ إياها الحديث مبنياً على حق له لدى الشيخ فأبكر القاضى على إياها مبادرته بالكلام فأعلاه : كيف تقدمه بالكلام وهو شيخ كبير .

فأجاب إياها : إن كان كبيراً فالحق أكبر منه . . .
فقال له القاضى أسكت .

فقال إياها : ومن يتكلم بحق إذا سكت .
فقال القاضى : ما أحسبك تنطق بحق في مجلسي هذا حتى تقوم .
فقل إياها : أشهد أن لا إله إلا الله ، حق أو باطل .
وهناك رواية تقول إن القاضى قال : ما أظنك إلا ظالماً له .
فأجاب إياها : ما على ظن القاضى خرجت من منزلي .

فلم يملك القاضى إزاء هذا المنطق الواضح والحجة البينة إلا أن يخرج من مجلس القضاء ويذهب إلى الخليفة عبد الملك ابن مروان ويخبره بغير الغلام .
فيقول عبد الملك : اقض حاجته ، وأخرج الساعه من دمشق لا يفيد على الناس^(١) .

(١) البداية والنهاية ج ٩ ص ٢٢٤ تهذيب تاريخ دمشق ج ٣ ص ١٧٥

ويبدو أن إياساً في أيام صباه قد استقر فترة بالشام وأنه كان يتردد على بعض الكتّاب هناك ليتعلم مع الصبيان بعضهم من المسلمين وبعضهم من النصارى ، وقد كان معلم الكتّاب فيما يبدو نصرانياً ، وثار نقاش بين تلاميذ الكتّاب من النصارى وبين التلاميذ المسلمين حول أهل الجنة وما روى بشأنهم أنهم لا يحدّثون فأخذ أطفال النصارى يسخرون من المسلمين بإثارة هذا الأمر متسائلين أين يذهب ما يأكلون فتصدى إياس لإسكات هذا التحدى موجهاً السؤال إلى المالم الذى بدا أنه يأخذ جانب النصارى فقال له : ألسنت تزعم أن فى الطعام ما ينصرف فى غذاء البدن ؟

قال : بلى .

فأجاب : فما ينكر أن يجعل الله طعام أهل الجنة كله غذاء لأبدانهم ؟

فأجابه معلله : ما أنت إلا شيطان^(١) .

وأخذ هود إياس يشتد ومرفته تنسع وشواهد فراسته وذكائه تسير من بلد إلى بلد حتى صار واحداً من رجال عصره علماً وحكمة وفقهاً وزهداً وورعاً وتقياً ويزيد عليهم بما وهب من الذكاء النادر والفراصة التى لا تخطئ .

وكانت رحلاته قد تعددت ووصل بعلمه وفضله إلى مجالسة الخلفاء وخاصة أهل التقى والورع منهم ، فقد رحل إلى دمشق بعد هذه الرحلة مرتين فى أيام همر بن عبد العزيز ، أما الأولى منهما فقد نسب ابن عسّاكر إليه أنه قال : كنا عند عمر بن عبد العزيز ، فذكر عنده الحياه ، فقالوا : الحياه من الدين ،

(١) البداية والنهاية ج ٩ ص ٢٣٥ ، تهذيب تاريخ دمشق ج ٢ ص ١٧٧

فقال عمر : بل هو الإيمان كله ، قال : قلت يا أديب المؤمنين ، حدثني أبي عن جدتي قرة المزني أنه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكر عنده الحياء ، فقالوا : يا رسول الله الحياء من الدين ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الحياء والعفاف والعى هى اللسان لا عى القلب ، والعمل من الإيمان ، وإنهم يزودن فى الآخرة ويتقصن من الدنيا ، وما يزودن فى الآخرة أكثر مما يتقصن من الدنيا ، وإن الشح والفحش والبذاء من النفاق ، وإنهم يتقصن من الآخرة ويزودن فى الدنيا ، وما يتقصن من الآخرة أكثر مما يزودن فى الدنيا .

قال إياس خدثت به عمر بن عبد العزيز ، فأمرنى فأمليته عليه وكتبه بخطه ، ثم صلى الظهر والمصر ، وإن الورقة فى كفه بضعها إعجاباً بها^(١) .
أما رحلته الأخيرة فسنحدث عنها بعد ذلك .

بين إياس وابن شبرمة :

ويبدو أن شهرة إياس كانت تسبقه فى أى مكان يصل فيه فتحدثنا كتب التاريخ أنه سافر إلى واسط ، فانتشر خبر قدومه بين أهلها وأخذوا يقول بعضهم لبعض قدم البصرى وأناه ابن شبرمة القاضى بمسائل قد أخذها له ، ولما جلس بين يديه قال له : أناذن لى أن أسألك ؟

فأجاب إياس : ما ارتبت بك حتى استأذنتنى ، إني لا أعيب القائل ، ولا يؤذنى المجلس ، فسل ، ثم إنه سأله - كما يروى المؤرخون - عن بضع وسبعين مسألة ، فما اختلفا إلا فى ثلاث أو أربع مسائل رده فيها إياس إلى قوله .

ثم عقب إياس قائلا : يا ابن شبرمة ، هل قرأت القرآن ؟

فأجاب ابن شبرمة : نعم ، من أوله إلى آخره .

قال إياس : فهل قرأت في اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي .^(١)

قال : نعم ، وما قبلها وما بعدها .

قال إياس : فهل وجدته أبقى لآل شبرمة شيئا ينظرون فيه .

قال : لا .

فقال له إياس : إن للنسك فروعا ، فذكر الصوم والصلاة والحج والجهاد ، ثم قال : وإن لأهلك تعلقت من النسك بشيء أحسن من شيء وفي يدك النظر في الرأي^(٢) .

وعلى الرغم من أن جملة الأخيرة غير واضحة المعنى إذ يبدو في تركيبها خللا فإنه يمكن الاعتقاد أن إياسا كان يرى اتباع الأثر وبعيد الأخذ بالرأي على عادة كبار التابعين من أمثال شرح والشعبي ، ولعلنا نفهم هذا جليا من قوله لأن شبرمة : بعد سؤاله عن قراءة القرآن : هل وجدته أبقى لآل شبرمة شيئا ينظرون فيه .

() سورة المائدة آية

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٢ ص ١٧٦ ، ١٧٧ . البداية والنهاية ٩ ص ٢٢٥ رواية البداية مختصرة .

بين إياس وغيلان الدمشقي

كان القول في القدر قد بدأ يظهر بين عدد من المشتغلين بالعلم بين المسلمين وقد بدت بوادر هذا الاتجاه حتى في عصر النبي ﷺ ولكن التقوى كانت تحجز الناس عن التأمّل فيه وقيل إنه جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فسأله عن شيء من القدر فعلاه بالهرة حتى قال الرجل لقد ذهب ما في رأسي يا أمير المؤمنين .

وأول ما روى في هذا الباب مفصلاً ذلك الذي ينسب إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رجلاً سأله : ما تقول في القدر ؟

قال : ويحك أخبرني عن رحمة الله ، أكانت قبل طاعة العباد ؟

فقال الرجل : نعم .

قال علي : أسلم صاحبكم وقد كان كافراً .

فقل الرجل : أليس بالمشيئة الأولى التي أنشأ بها أئوم وأفعد ، وأقبض وأبسط .

قال علي : إنك بعد في المشيئة .

أما إنني أسألك عن ثلاث فإن قلت في واحدة منها : لا ، كفرت ، وإن قلت : نعم ، فأنت أنت .

فد القوم أعنانهم ليسمعوا ما يقول .

فقال له علي رضي الله عنه : أخبرني عماك ، أخلقك الله كما شئت أو

كما شاء ؟

قال الرجل : بل كما شاء ؟

قال علي : نخلك الله لما شئت أو لما شاء ؟

قال : بل لما شاء .

قال : فيوم القيامة تأتيه بما شئت أو بما شاء ؟

قال : بل بما شاء .

قال علي : قم فلا مشيئة لك^(١) .

وقد خاض الناس في هذه المقة أيام التابعين وكان لها دعاة في العراق والشام من أمثال قادة في العراق وغيلان في الشام إلا أن العلماء وقفوا من هذه الدعوة وقوف الكاره وشددوا النكير على القائلين بها ، وإن ظل الخوض فيها يغري جماعات كثيرة بعرضها للبحث أمام أعلام العلماء من أمثال الحسن والشعمي ومحمد بن المنكدر وسواهم وقد أثر كلام عن سادة العلماء في ذلك العصر يعيرون فيه القدرية وما يقولونه .

ولا بأس أن نورد هنا ما رده محمد بن المنكدر عن ساعة من القدرية جاءوا يحاجونه في معرض الدعا . روى صاحب العقد قال : أتى قوم من أهل القدر محمد بن المنكدر فقالوا له . أنت الذي تقول : إن الله يعذب الخلق على ما قدر عليهم ؟

فصرف وجههم ولم يجبه .

فقالوا له : أصلحك الله ، إن كنت لا تحبنا فلا نخمن من ركة دعائك فقال : اللهم لا تردنا بمقوتك ، ولا تمكر بنا في خلعتك ، ولا تؤاخذنا

بتقصيرنا عن رضاك ، قليل أعمالنا تقبل ، وعظيم خطايانا تغفر ، أنت الله
الذى لم يكن شيء قبلك ، ولا يكون شيء بعدك ، ولى الأشياء ، ترفع بالهدى
من تشاء ، لا من أحسن استغنى عن عونك ، ولا من أساء عليك ، ولا من
استبد بشيء من حكومتك وقدرتك ، فكيف لنا بالمغفرة وليست إلا في يديك ؟
وكيف لنا بالرحمة وليست إلا عندك ؟ ، يا حفيظ لا يلى ، وقديم لا يبل ،
وحى لا يموت .

بك عرفناك ، وبك اهتمدنا إليك ، ولولا أنت لم ندر ما أنت سبحانه
وتعالى .

فقال القوم : قد واثقه ، أخبر وما فصر^(١) .

وأنت ترى أن ابن المنكدر قد ضمن دعاءه الرد على أهل القدر وقد
وصل الخوض في أمر القدر بحال الخلفاء وأخذ دعائه يتناظرون فيه علناً
أمامهم وكان يحمل لواء هذه الدعوة في الشام غيلان الدمشقي ربما كان لرجل
في مكة إياس أن يكون بعيداً عن حومة ذلك الصراع الفكري الذى شغل
الرأى العام ، وسنعرف بما دار بينه وبين غيلان أن غيلان كان يعرف أين
يقف إياس من هذه القضية ، وأنه كان يدخل فى مناقشات كثيرة مع المنتسبين
إلى هذه الدعوة فقد روى عنه أنه قال : ما خاضت أحداً من أمر الأهواء
يعقل كله إلا القدرية ، فقلت لهم : أخبروني عن "ظلم ما هو ؟

قالوا : أخذ الإنسان ما ليس له .

فقلت لهم : إن لله دلى كل شيء^(٢) .

(١) المقدم الفريد ج ٢ ص ٢٥٥ .

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٧ ، المقدم الفريد ج ٢ ص ٢٥٢ .

البداية والنهاية ج ٩ ص ٢٣٥ .

ولهذا ما كادت الظروف تجمع بين إياس وعيلان حتى أخذ كل منهما يؤيد ما يعتقد. ويبرهن على صحته وقد كان هذا اللقاء بين الرجلين على مرين المرة الأولى مصادفة ومن غير قصد إذ اكتشف كل منهما صاحبة بمحض الصدفة ذلك أن إياساً كان بالشام وأراد أن يذهب إلى الحج فذهب المكاري وقال انظري لإنساناً غريباً فإني أريد أن أخرج سراً ، ولقي غيلان المكاري فطلب منه مثل ما طلب إياس فاكترى لها المكاري إلسانا حسب طلبهما واستقلرا واحتلما كل في جانب من اليهودج ولا يعلم أحدهما بالآخر ، فلبثا في الحمل ثلاثة أيام لا يسأل أحدهما الآخر وبعد الثالث سأله إياس : يا عبد الله من أنت ؟

فقال : أنا غيلان .

وسأل غيلان بدوره : من أنت ؟ فقال : أنا إياس .

فسأله غيلان مبتدراً : أى إياس ؟ أهذا من القدر ؟

فقال إياس : إن شئت سألتني وإن شئت سألتك .

فقال له غيلان : تكلم .

فقال إياس : إن شئت أخبرتك بقول أهل الجنة ، وأهل النار ، والملائكة والشیطان ، وقول العرب في أشعارها .

فقال له غيلان أخبرني بها .

قال إياس : إن أهل الجنة يقولون حين دخولها : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله » .

وأهل النار يقولون حين دخولها : « ربنا غلبت علينا شقوتنا » .

وقالت الملائكة : « لا علم لنا إلا ما علمتنا » .

وقال الشيطان : « رب بما أخرتني لأغوينهم » .

وقالت العرب في أشعارها :

لا يملكك "طار شيتاً" أردته فقد حط بالآفلام ما أنت لاقيا (١)

وبلاحظ أن استشهاد إياس يؤكد أن الأمور جرت بتقدير الله لها ولئن اقتصت هذه المناظرة بين الرجلين على هذا الوضع الذي لم يتغير الرأي العام نتيجة وكيف أسكت إياس وغيلان ، فإن هناك مناظرة أو مناظرات قد أخذت مكانها في مجلس الخلافة وأمام الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز الذي كان له من العلم والمعرفة والعقل والحكمة والوقوف على أسرار التنزيل ما لا يقل عما كان لدى قادة العباد في عصره .

وقد رويت لنا وقائع هذه المناظرة أو المناظرات عن الأصمعي مرة وعن غيره مرة أخرى وكل طريق يورد لنا وقائع تختلف في تفصيلاتها عن الأخرى وإن كان المضمون واحداً وهذا ما بدعونا أن نقول إنه كان هناك أكثر من مناظرة بين إياس وغيلان في مجلس عمر بن عبد العزيز .

ونرى أن نقدم كلتي الروايتين فإن إحداهما تكمل الأخرى أو إن شئنا قلل إحداهما تفصيل لما أجملته الأخرى أما الأصمعي فيقول : إن إياساجتمع هو وغيلان عند عمر بن عبد العزيز .

فقال عمر : هذان مختلفان قد اجتمعا ، فتناظرا .

فقال إياس : يا أمير المؤمنين ، إن غيلان صاحب كلام وأنا صاحب اختصار ، فإما أن يسألني ويختصر ، وإما أن أسأله وأختصر .

فقال غيلان : سل .

فقال إياس : أخبرني ، ما أفضل شيء خلقه الله عز وجل .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٢ ص ٧٧ البداية والنهاية ج ٩ ص ٢٢٦

فقال : العقل .

فقال إياس : أخبرني هر العقل ، هل هو مقسوم أو مفتوم ؟

فأمسك غيلان

فقال إياس : أجب .

فقال غيلان : لا جواب عندي .

قال إياس : قد تبين لك أمره ، يا أمير المؤمنين ، إن الله تبارك وتعالى يهب العقول لمن يشاء ، فمن قسم له منها شيئاً زادته عن المعصية . ومن تركه تهور^(١) .

أما غير الأصمعي فيروى أن إياساً وغيلاناً اتفقا - وقد يكون هذا اللقاء في حضرة عمر أو في مجلس آخر وأغلب الظن أنه لقاء غير الأول

فقال إياس : أسألك أم تسألني ؟

فقال غيلان : سل .

فقال إياس : أي شيء أفضل خلق الله ؟

فقال غيلان : العقل .

فقال إياس : أفن شاء استكثر منه ومن شاء لم يستكثر ؟

فسكت غيلان ملياً ثم قال : سل عن غير هذا .

فقال له إياس : أخبرني عن العلم ، أهو قبل العمل أو العمل قبله .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٣ ص ١٧٧ / ١٧٨ . البداية والنهاية

فقال غيلان : والله ، لا أجبتك فيها .

فقال له إياس : فدعها : ولكن أخبرني عن الخلق ، هل خلقهم الله
مختلفين أم مؤلفين ؟

فنهض غيلان وهو يقول : والله لا أحصى وإياك مجلس أبداً .

ويبدو أن غيلاناً قد عجز عن مجازاة إياس ذلك أن إياساً قد أحكم
تسديد السهام له فلم يدعه له منفذاً ينفذ إليه ضيق عليه الخناق حتى إرا الأصمى
يروى أن غيلاناً قال لعمر : أتوب إلى الله ولا أعود لهذه المقالة أبداً .

وعما يتصل بقدرته على الإقناع وإيراد الحجج المسمكة ما روى أن رجلاً
سأله عن النبيذ ، فقال هو حرام .

فقال الرجل : فأخبرني عن الماء . قال : حلال .

قال : فالكوب ؟ قال : حلال ، قال : فالتمر : قال حلال . قال : فما باله
إذا اجتمع حرم ؟

فقال إياس : أرايت لو رميتك بهذه الخفنة من الزراب ، أتوجعك ؟
قال : لا .

قال : فهذه الخفنة من التبن ؟

قال : لا توجعني .

قال : فهذه العرقة من الماء ؟

قال : لا توجعني شيئاً .

قال إياس : أفرأيت إذا خلطت هذا بهذا ، وهذا بهذا ، حتى صار طيناً ،
ثم تركته حتى استعجم ، ثم رميتك ، أيرجعك ؟

قال : أى والله ويقتلنى .

قال إياس : فسكذلك هذا حين جمعت أخلاطه ونجست حرم^(١) .

فراسته :

كانت فراسة إياس قد اشتهرت حتى إن الناس كانوا يجلسون إليه يتعلمون
منه الفراسة^(٢) ويردون عنه ما يشاهدونه منها ، وقد حفلت كتب الأخبار
والآداب بكثير منها من ذلك ما روى أنه كان فى موضع فحدث به ما أوجب
الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفهن ، فقال : هذه ينبغي أن نكون حاملات
وهذه مرضعات ، وهذه عذراء ، فلما بحث عن ذلك كان الأمر كما قال .

فستل : من أين لك هذا ؟

فقال : عند الخوف لا يضع الإنسان يده إلا على أعز ما له ويخاف
عليه ، ورأيت الحامل قد وضعت يدها على جوفها فاستدلت بذلك على حملها .

ورأيت المرضع قد وضعت يدها على ثديها فعلمت أنها مرضع والعذراء
وضعت يدها على فرجها فعلمت أنها بكر^(٣) .

وكان يوماً جالساً بالمسجد فدخل من بابه ثلاث نسوة ، فقال : الأولى
ثعلبى ، والثانية حبل ، والثالثة حانض ، فستل عنهن فسكن كما قال فقيل له

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٩ - ١٨٠ . البداية ج ٩ ص ٢٢٦

(٢) البداية والنهاية ج ٩ ص ٣٣٨ .

(٣) وفیات الاعيان نشر الدكتور الرفاعي ج ٢ ص ٢٧٨ .

من أين علمت ذلك؟ قال: رأيت الأولى تنظر إلى الأحداث وترد طرفاً
كليلاً فعلت أنها تسكلى.

ورأيت الثانية تمشى وتعتمد على وركها الأيسر فعلت أنها حبل.

ورأيت الثالثة تريد الدخول إلى المسجد وتهيب فعلت أنها حائض^(١).

وقال إبراهيم بن مرزوق كنا عند إياس قبل أن يصير قاضياً وكنا
نكتب منه الفراسة كما يكتب الحديث عن صاحب الحديث، فبينما نحن
كذلك إذ جاء رجل فجلس على شيء مرتفع بمريد البصرة وجعل يعرض الطريق
فبينما هو كذلك إذ نزل فاستقبل رجلاً في وجهه ثم رجع إلى موضعه، فقال
إياس: قولوا في هذا الرجل، فقالوا: ما نقول هو رجل طالب حاجة، فقال
لهم: هو رجل معلم صبيان، وقد أبق^(٢) له غلام أعور فإن أردتم أن
تستفهموه ذلك، فقوموا إليه فاسألوه، قال فقام إليه بعضنا، فقال له: إنا
نراك منذ اليوم ها هنا، ألك حاجة نعينك على شيء منها؟

فقال: لي غلام نساج كان يغفل علينا، وقد زاعغ منذ أيام.

فقالوا: صف لنا غلامك. وصف لنا موضعك.

فقال: أما أنا فأعلم الصبيان بالأجرة، وأما غلامي فصفته كذا وكذا
وإحدى عينيه ذاهبة.

فرجعوا إلى إياس. وقيل له: كيف علمت أنه معلم صبيان؟

فقال: رأيته جاء يطلب موضعاً يجلس فيه كما يجلس الحكام، فعلمت

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٣ ص ١٨٨.

(٢) أبق: هرب.

أن له عادة في الجلوس، فنظر إلى أرفع شيء يقدر عليه فجلس عليه، فنظرت في قدره فإذا ليس قدره قدر الملوك، فقدرت فيمن اعتادني - لونه جلوس الملوك فلم أجدم إلا المعلمين فعلت أنه معلم صبيان فقبل له كيف علمت أنه أبو له غلام أعور؟

فقال: إنى رأيته يترصده الطريق، فبينما هو كذلك إذ نظر فاستقبل رجلاً فعلت أنه شبه بعلامه والرجل إخذى دليبه ذاهبة^(١) وكان بمدينة واسط فنظر إلى آجر: فقال: تمت هذه الآجرة دابة، فزعروا الآخرة فإذا تحتها جبة مطوية، فلما سأله عن ذلك، قال: إنى رأيت ما بين الآجرتين ثوباً من بين جميع تلك الرحبة فعلت أن تحتها شيئاً يتنفس^(٢).

ونظر يوماً إلى رجل، فقال: هذا غريب، وهو من أهل واسط، وهو معلم يطلب عبداً أبق له، فلما استوضح أصحابه الأمر وجدوه كما قال، ولما سئل: من أين علمت ذلك؟

قال رأيته يمشى ويلتفت فعلت أنه غريب، ورأيت على ثوبه حمرة قرية واسط، فعلت أنه من أهلها، ورأيت يمر بالصبيان فيسلم عليهم، ولا يسلم على الرجال فعلت أنه معلم.

ورأيت إذا مر بذي هيئة لم يلتفت إليه، وإذا مر بذي أموال تأمله، فعلت أنه يطلب آبقاً^(٣).

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٨٤، ١٨٥ / البداية والنهاية ج ٩ ص ٣٢٨ مع اختلاف في الرواية.

(٢) وفيات الأعيان نشر الرقاعي ج ٢ ص ٢٧٨.

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٨٤.

وماروى عن إياس من هذا الباب كثير وحسبنا ما أوردناه .

أخلاقه وبصره بالرجال :

كان إياس باراً بوالديه معظماً لهما وإيس أدل على ذلك من قول أبيه حينما سئل : كيف ابنك لك ؟ فقال : نعم الابن ؛ كفاي أمر دنياي ، وفرغني لآخر^(١) .

ولما ماتت أمه كي ، فقيل له ما يبكيك ؟ فقال كان لي بابان من الجنة مفتوحان فأغلق أحدهما^(٢) .

وكان لا يسمح لأحد أن يتال من أحد في مجلسه فقد روى سفيان بن حسين قال : كنت عند إياس ، وعنده رجل ، فتخوفت إن قت من عنده أن يقع في ، فكشيت حتى قام ، فلما قام ذكرته لإياس ، فجعل ينظر في وجهي ولا يقول شيئاً حتى فرغت ، ثم قال : هل غزوت السند ؟ فقلت : لا ، فقالت : أفزوت الهند ؟ فقلت : لا ، فقال : أفزوت الروم ؟ ؟ قلت : لا ، فقال : قد سلم منك الديلم والسند والهند والروم ولم يسلم منك هذا ، وإنما هو أخوك^(٣) .

لقد ألقى إياس على الرجل درساً لا ينساه في رعاية الحقوق ، والمحافظة على الحرمات ، وواجب الأخوة .

وكان راجع العقل شديد الرأي نافذ البصيرة حتى قال عقبة بن عمر المخزومي : ما رأيت عقول الناس إلا قريباً بعضها من بعض إلا ما كان من

(١) وفيات الأعيان ٣ ص ٢٧٧

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٣ ص ١٨٥

(٣) ٣ ص ١٧٨

عقل المجاج بن يوسف وإياس بن معاوية فإن عقولهما كانت ترجح هلى
عقول الناس كثيراً ، وهذا الذى دعا ابن سيرين أن يقول عنه : إنه لفهم
إنه لفهم .

وكان لما حاشد اليقفلة كيسا حسن التانى إلى الأمور حتى قال من نفسه
لست خبياً وليس الحب يخدعنى ، وهذه الصفة فيه هى التى جماعته يكشف
كثيراً من الحقائق التى تعرض له فى القضايا كما سنعرف فيما بعد وهى التى
جماعته يتفادى عداوة رجل كالفرزدق حينما قدم له فى شهادة ، وهو عنده
غير مقبول الشهادة ، ولكن الكياسة هنا مطلوبة وخير من يستعملها إياس
فقال أجزنا شهادة الفرزدق فزیدونا شهوداً حتى خرج الفرزدق من عنده
فرحاً وهو يردد أجاز شهادتى .

ومثل هذه الكياسة كانت نموز كثيراً من الفضاة حينما يتعرضون لرجال
مثل الفرزدق فكانوا يقعون فى حرج شديد ، فهذا سوار القاضى تقدم له
السيد الحميرى فى شهادة ، بعد أن حاول أن يستعفى المشهود له قال له : أعفى
من الشهادة عند سوار ، وبذل له مالا فلم يعفه ، فلما تقدم إلى سوار فشهد ،
فقال : ألسنت المعروف بالسيد ؟ قال : بلى ، قال : استغفر الله من ذنب نهرأت
به هل الشهادة عندى قم لا أرضى بك ، فقام مغضباً من مجلسه وقال يهجو
فى قصيدة أولها :

قم بنا يا صاح وأربع بالمغانى الموحشات

ومنها :

يا أمين الله يا منصور يا خير الولاة

لأن سوار بن عبد الله من شر القضاة

لمثل جملى لكم غير موات

جده سارق هنز جفرة من لجراف

لرسول الله والقاذفه بالمنكرات
وأن من كان ينادى من وراء الحجرات
يا هناة أخرج إلينا إنا أهل صفات
مدحنا المدح ومن نرم يصب بالزفات
فاكفنيه لا كفاه الله شر الظارفات^(١)

فلما أراها سوار وثب من مجلسه قاصداً أبا جعفر . وكان السيد قد سبقه
إليه وأنشده .

قل للإمام الذى ينجى بطاعته يوم القيامة من بحبوخة النار
لا تستعن جزاك الله صالحه يا خير من دب فى حكم بسوار
لا تستعن بخيبت رأى ذى صلف جم العيوب عظيم الكبر جبار
تضعى الخصوم لديه لمن تحيره لا يرقعون إليه لحظ البصار
تيا وكسرا ولولا ما رفعت له مير ضيعة كان عين الجائع العارى

ولما دخل سوار على المنصور تبسم وقال : أما بلغك خبر إياس إن
معاوية حيث قبل شهادة الفرزدق واستزاد من الشهود ، فأحوجك للترضى
للسيد ولسانه^(٢) .

وكان إياس عالماً بأخلاق الرجال وطبائعهم وما يمتاز به كل منهم عن سواه
بدأ هذا فى أوضح صورة حينما جاء رجل يشاوره فى خصومة فقال له : إن
أردت القضاء فعليك بعبد الملك بن بعلى فهو القاضى وإن أردت الفتيا فعليك
بالحسن فهو معلمى ومعلم أبى ، وإن أردت الصلح فعليك بحميد الطويل ،
وتدرى ما يقول لك ، يقول لك : دع شيئاً من حقلك وخذ شيئاً .

(٤) الأغاني طبع ساس ج ٧ ص ١٦

(٢) الأغاني طبع ساس ج ٧ ص ١٣

وإن أردت المصوغه فمليك بمصالح السدوس وتدرى ما يقول لك ،
يقول لك : اجد ما عليك ، وادع ما ليس لك واستشهد الغيب^(١) وكان إذا
جلس استولى عليه ولم يدع لاحد معه مقالا للحلاوة منطقه وشدة إقناعه
وغزارة معارفه يرى الأسمعى عن أبيه أنه قال رأيت في بيت ثابت البناني
رجلا آخو طويل الزراعين غليظ الثياب يلوث عمامته لوثا ، وقد غلب على
الكلام فلا يتكلم معه أحد ، فأردت أن أسأل عنه حتى قال قائل : يا أبا ربيعة
فدرفت أنه لباس .

ولهذه الصفة فيه قال له ابن شيرمة : أنا وأنت لا نعقق ، أنت لا تشتهى
أن تصكت وأنا لا أشتى أن أسمع .

وأتى حلقة من حلق قريش في مسجد دمشق فاستولى على المجلس ، وراؤه
أمر دميما ماذ الهيئة نشقا فاستهانوا به فلما عرفوه اعذروا له وقالوا الذنب
معموم بيننا وبينك درأينا رجلا في زى مسكين يكلمنا بكلام الملوك^(٢) .

وكان إذا ما تبين له وجه الصواب في أمر أمضاء بدون تردد . وكان دائما
ينشد :

أبي لي البلاء وأنى امرؤ إذا ما تبينت لم أرتب
ولقد قيل له : فيك أربع خصال : دمامة وكثرة كلام ، وإعجاب بنفسك ،
وتعجيل بالقضاء .

قال : أما الدمامة فالأمر فيها إني غيرى .

وأما الكلام فبصا بأتكلم أم مخطأ ؟

(١) تهذيب التهذيب ج ١ ص ٣٩٠

(٢) تعليق الأستاذ نجاشى على بن خلكل ج ٢ ص ٢٨٤

قالوا : بصواب .

قال : فإني كثر من الصواب أفضل :

وأما إعجابي بنفسى ، أفبجبتكم ما ترون منى ؟

قالوا : نعم .

قال : فأنا أحق أن أعجب بنفسى .

وأما قولكم إنك تعجل بالقضاء ، حكم هذه ؟ وأشار بيده .

قالوا : خمسة .

قال : عجائكم ، ألا فاتم واحدة وأتميته وثلاثة وأربعة وخمسة .

قالوا : إنما تمد شينا عرفنا .

قال : فكيف أحبس شيئا بدين لى فيه الحكم ؟

وقد روى صاحب تاريخ دمشق هذا النقد الموجه إلى إياس بصورة

أخرى تختلف قليلا عما قدمنا ولا بأس من إيرادها .

قيل لإياس لولا خصال فيك لكنت أنت الرجل .

فقال : وماهى ؟

قال : تقضى قبل أن تفهم . ولا تبالي من جالت ، ولا تبالي ما لبست .

فقال للقاتل . أما قولك أقضى قبل أن أفهم فأفهم أكثر : ثلاثة أم اثنان ؟

قالو : لا بل ، ثلاثة .

فقال : ما أسرع ما فهمت .

قال : ومن لا يفهم هذا ؟

قال إياس : كذلك أنا لا أنضى حتى أفهم .

وأما قولك إنى لا أبالى مع من جلست ، فلأن أجلس مع من يعرف لى قدرى أحب إلى من أن أجلس مع من لا يعرف لى قدرى .

وأما قولك إنى لا أبالى ما لبست ، فلأن ألبس ثوباً يبقى نفسى أحب إلى من أن ألبس ثوباً أقيه بنفسى^(١) .

ومن هذه الاعتراضات والإجابة عنها نفهم أن إياساً كان حاضر الجواب وأنه كان يجلس مع من يشاء صغيراً أو كبيراً ممن يعرف قدره .

وأنه كان لا يهتم بمظهره .

وكان صادق الحديث نفوراً من الكذب بعيداً عن التكلف فقد روى عنه أنه كان يقول : ما يسرنى أن أكذب كذبة لأقطع بها شيئاً من الدنيا أسأل عنه يوم القيامة وأن لى الدنيا بمخذافيرها^(٢) .

وكان يقول امتحنت خصال الرجال فوجدت أشرفها صدق اللسان ، ومن عدى فضيلة الصدق فقد أجمع بأكرم أخلاقه^(٣) .

وكان يحذر من التكلف ومن هذا قوله : إياك وما امتبشع الناس من الكلام ، وعليك بما يعرف الناس من القضاة^(٤) .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٨١ ، البداية والنهاية ج ٩

ص ٣٣٦

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٧

(٣) و (٤) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٩

(٥ - اعلام القضاة)

ويقول : إياك والشاذ من العلم وإن قل ، فإنه مما يصيب صاحبه الذلة^(١) .

وكان ينصاع للحق ويستجيب له حينما يقين له وجه الصواب ولو أدى ذلك إلى إظهاره بمظهر المنهزم أمام مناظره وليس أدل على ذلك من الحادثة التي رواها عن نفسه حين قال : ما غلبني أحد قط سوى رجل واحد ، وذلك أني كنت في مجلس القضاء بالبصرة ، فدخل على رجل شهد عندي أن البستان الفلاني (وذكر حدوده) هو ملك فلان .

فقلت له : كم عدد شجره ؟

فسكت ثم قال : منذ كم يحكم سيدنا القاضي في هذا المجلس ؟

فقلت : منذ كذا .

فقال : كم عدد خشب سقفه ؟

فقلت له : الحق معك وأجزت شهادته^(٢) .

وكان لا يأنف من أن يسأل العلماء إذا ما غم عليه أمر في القضاء .

قال أيوب : كنت أسمع عن إياس قضاء يشبه قضاء شريح ، فأخبرني إياس بعد ذلك قال : كنت أبعث خالداً الحذاء إلى محمد بن سيرين أسأله عن كثير من مسائل القضاء^(٣) .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٩

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ نشر الرقاعي ص ٢٨٩ ، ٢٩٠

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٨١ ، ١٨٢

وكان يعرف مواطن العيب من نفسه ولا ينكرها ولهذا كان يقول : من
لم يعرف عيب نفسه فهو أحمق .

قيل له : فما عيبك ؟

قال : كثرة الكلام .

وقد أجمعت كتب التراجم التي تناولت حياة إياس على أنه كان ثقة عافلاً
غظناً عفيفاً فقيهاً ألعى الذكاء .

وإليك ما كتبه ابن خلدون عنه : اللسان البايغ ، والألعى المصيب ،
والمعدود مثلاً في الذكاء والفطنة ، ورأساً لأهل الفصاحة والرجاحة ، وكان
صادق الظن ، لطيفاً في الأمور ، مشهوراً بفرط الذكاء ، وبه تضرب
الأمثال (١) .

ويقول بعد ذلك : وكان أحد العقلاء الفضلاء الدهاة (٢) .

بعض ما أثر عنه من أقوال حكيمة :

وقد أثر عن إياس أقوال تدل على معرفته بأحوال الناس والمجتمعات
وفهمه العميق للنزعات البشرية .

فمن ذلك قوله : لا بد للناس من ثلاثة ، لا بد لهم من يؤمن سبلهم ،
ويختار لحكمهم حتى يعتدل الحكم بينهم ، ويقيم لهم الثور التي بينهم وبين عدوهم ،

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٦

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٧

فإن هذه الأشياء إذا قام بها السلطان احتل الناس ماسوى ذلك من أثره السلطان وكل ما يكرهون،^(١) .

وقال ربعة قال لى إياس : كل ما بنى على غير أساس فهو هباء ، وكل ديانة أسست على غير ورع فهي هباء .

وقبل له ما المروءة ؟ فقال : أما فى بلدك وحيث تعرف فالتقوى . وأما حيث لا تعرف فالإياس .

وسأله رجل فقال : يا أبا وائلة ، حتى متى يتوالد الناس . . ويموتون ؟

فقال لجلسائه : أجيبوه ، فلم يكن عندهم جواب .

فقال إياس : حتى تتكامل العدتان عدة أهل الجنة وعدة أهل النار^(٢) .

ومر عليه رجلان عرج عليه أحدهما ولم يعرج الآخر ، فسكان المعرج به أراد أن يعزبه .

فقال إياس : أما أنت فقد عرجت بكرمك وأما هو فاستمر على ثقته^(٣)

فى منصة القضاء :

عما مر بنا من أخبار إياس يمكن القول إنه كان كثير التنقل بين العراق والشام ، بل لعل أسرته استقرت فترة فى أيام صباه فى دمشق أو غيرها كما يؤخذ من حادثة الاحتجاج على أطفال النصارى فى إثارته موضوع طهام أهل الجنة فإن القصة تذكر صراحة أن ذلك كان بالشام لأن المعلم كان نصرانياً ، وهذا مما يوحى أن أسرة إياس استقرت فى الشام فترة ، ثم عاد

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٨

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٩

لإليها بعد ذلك لما اشتد عوده وتصرف في أمور الحياة مما أدى إلى اختلافه مع شيخ كبير في السن جعلهما يرفعان أمر الخلاف إلى القضاء ليحكم بينهما ، ووقائع أحداث القصة تشير إلى أن إياساً كان لم يزل يافعاً .

ونعرف كذلك أنه قد عزم على الحج من الشام وأنه قد رغب إلى المكارى أن يذهب مع من لا يعرف شخصه مما يشعر أن شخصية إياس كانت قد عرفت في الشام والعراق على السواء وأن شهرته كانت تسبقه إلى أى مكان يرحل إليه كما يفهم من استقبال عامة الناس وعلماهم له لما نزل مدينة واسط بالعراق .

ولسنا في حاجة أن نبحت عن صلته بشيوخ البصرة ورجالها فقد ذكر صراحة أنه وأباه تتلبذا على الحسن ، وسرى فيما بعد فرحة كل من الحسن وابن سيرين بتوليته القضاء .

وليس غريباً بعد هذه الشهرة الواسعة أن يدعى إلى تولي قضاء البصرة بعد أن استعفى الحسن البصرى ، وكان ذلك في عام ٩٩ هـ ، بعد أن آلت الخلافة إلى الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز ، ولئن صح أن سن إياس كانت عند موته ٧٦ سنة وأنه توفي عام ١٢٢ هـ ، فغنى ذلك أنه ولي القضاء وله من العمر ثلاث وخمسون سنة .

غير أن ماروى بالنسبة لعمر إياس وهر أبيه يحتاج إلى المراجعة إذ لا يمكن قبول ماروى كما هو وإلا لادى ذلك إلى أن يكون إياس قد ولد وعمر أبيه عشر سنوات وهذا ما لا يمكن قبوله ، فبعض الروايات تذكر رويًا لإياس التي تقول إنه رأى أنه يسابق أباه فلم يسبق أحدهما الآخر وأنه عمرها بأنه يعيش مثلما عاش أبوه وهو ٧٦ سنة ، وقد توفي أبوه سنة ١١٣ هـ عند أكثر المؤرخين ، وهذا يعنى أن إياساً ولد سنة ٤٦ هـ .

وأن أباه ولد سنة ٥٢٦ هـ ، وهذا ما لا يمكن قبوله ، ولهذا فإني أميل إلى الأخذ بالرواية التي تقول إن أباه توفي سنة ثمانين للهجرة^(١) على الرغم من أن كل المراجع التي تحدثت عن معاوية بن قرة أبي إياس ذكرت أن وفاته كانت ١١٣ ما عدا وفيات الأعيان .

هذا استطراد سافنا إليه البحث عن عمر إياس حينما ولي القضاء ، وقد آن لنا أن نعرف كيف آل القضاء إلى إياس ، وكيف كان موقفه من إسناد القضاء إليه ، وكيف استقبل علماء البصرة توليه القضاء ، وكيف كان مسلكه وهو قاض مع طائفة من القضايا التي تناولها وأخيراً لماذا ترك القضاء .

أما كيف تولى القضاء ، فإن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كتب إلى نائبه بالعراق عدي بن أرطاة أن اجتمع بين إياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة ، فول قضاء البصرة أنفذهما^(٢) ، وهناك رواية أخرى تقول: إن عمر كتب إليه حامله يقول : إن قبلك رجلين من مزينة فول أحدهما قضاء البصرة ، وهو يعني إياساً وبكر بن عبد الله المزني .

وسواء كان هو القاسم أو بكر فإن والي العراق صدع بأمر الخليفة وجميع بين الرجلين وأطلعهما على كتاب الخليفة ، فإذا كان ؟ أخذ كل منهما يدفع القضاء عن نفسه جهد طاقته ذلك أنه لم يكن بهم تهالك على الدنيا ولا تقاتل على المناصب ولا سعى وراء الجاه والسلطان ، وإنما كان هم الرجل منهم أن يخرج من دنياه بما يوجب على ظنّه النجاة في الآخرة ولم يكن القضاء عندهم مما يجلب ذلك الظن ، ولهذا لم يكدهم الوالي بفرغ من عرض كتاب الخليفة حتى يادره .

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٩١

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨٧

إياس قائلاً : أيها الأمير سل عني وعن القائم فقيرى العسر الحسن البعري
ومحمد بن سيرين - وكان القائم يأتيهما وإياس لا يأتيهما .

وأدرك الله أنه إن سألهما أشارا به ، فقال على الفور : أيها الأمير ،
لا تسأل عني ولا عنه ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إن إياس بن معاوية
ألفقه مني وأعلم بالقضاء فإن كنت كاذباً ، لما يحل لك أن توليني وأنا كاذب ،
وإن كنت صادقاً فيدبني لك أن تقبل قولي .

وأدرك إياس وهو الأمامى اللبيب أن صاحبه أوشك أن يهلك ، وأن
الامر معلق برقته لا محالة فقال : إنك جئت برجل أوقفته على شفير جهنم ،
فنجى نفسه منها يمين كاذبة يستغفر الله منها ، وينجو مما يخاف .

فقال عدى بن أرطاة (الأمير) أما إذ فهمتها فأنت لها وأسند إليه قضاء
البصرة (١) .

وهذا لعمرى موقف يشرق له وجه المروءة ويزدهى به التاريخ وتسمو
به قيمة الرجال أين منه ما نسمعه اليوم من أمور أغرب من الخيال من أن
أحدم إذا اتهمت الأنظار إلى تكليفه بمنصب من المناصب تتابع الشكاوى
تنهش عرضه وتفترى عليه ، وتنسب إليه من السوءات ما يطغش المروءة
وينقض من كرامة الإنسان .

ويبدو أن هذه ليست أولى المحاولات التي بذلت مع إياس لتوليه القضاء
وأنه كافى بينه وبين بكر تقدير متبادل .

(١) وفيات الاعيان ج ٢ ص ٢٨٧ ، ٢٨٨ وأورد ابن عساكر قصصاً
أخرى قال فيه إن الرسالة دعت الرأى أن يجمع ناساً ويشاورهم في إياس والقائم
وكان فيمن دعى الحسن وابن سيرين ج ٢ ص ١٨٠

فيروى ابن عساكر أن أهل البصرة قالوا لإياس اختر لنا قاضياً نؤليه
القضاء ، فقال : ما أتقيد ذلك .

فقيل له : لو وجدت رجلاً ترضاه فتشير علينا به .

فقال : نعم ، هو بكر .

فقيل له : أترى له أن يلى القضاء ؟

فقال : نعم .

فقيل له : إنك خيار مرضى ، وولى القضاء وهو كاره ^(١) .

كيف استقبل القضاء :

عرفنا كيف حاول إياس أن يدفع القضاء عن نفسه في ذلك الحوار
الذى جرى أمام الوالى وكيف أبان كل من إياس وصاحبه سواء أكان القاسم
ابن ربيعة أو بكر بن عبد الله المزنى عن أصالة المعدن وعلو النفس ومراقبة
الله والخشية من الوقوع في المعصية ولهذا استقبل إياس القضاء وهو كاره .

أما العلماء فقد فرحوا بتوليئه القضاء .

فقال أيوب : لقد رموها بحجرها .

ولما دخل عليه الحسن بعد تقلده القضاء ، وجده يبكى ، أو أنه يبكى

لمأ رأى الحسن ، فقال له الحسن ما يبكيك ؟

فقال إياس : يا أبا سعيد : بلغنى أن القضاة ثلاثة ، رجل اجتهد وأخطأ

فهو فى النار ، ورجل مال به الهوى فهو فى النار ، ورجل اجتهد وأصاب

فهو فى الجنة .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٢ ص ١٨٠ .

فقال الحسن : أخذ الله على الحكماء ثلاثة عهود : أن لا يشتروا به ثمناً قليلاً ، ولا يخشوا فيه الناس ، وأن لا يتبعوا الهوى ، ثم قرأ : يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ، ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ،^(١) . ثم قرأ : ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً ، ثم قال : وإن فيما قصه الله من نبأ داود وسليمان ما يرد قول هؤلاء الناس الذي يقولون : ثم قرأ : وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرت إذ نفثت فيه غم القوم ، وكنا لحكمهم شاهدين ،^(٢) ، فأتى الله على سليمان خيراً ولم يذم داود^(٣) .
ويروى ابن كثير أن الحسن وابن سيرين كانا معاً جاءا ليعلماه عليه^(٤) .

في مجلس القضاء :

كان إياس يأخذ للقضاء عدته ويعلم أن كلمة يقولها ستثبت حقاً وتمحو باطلاً ، وترفع شخصاً أو تضعه ، وتملك هذا أو تحرم ذلك .
ولذا فهو يعرف أنه على خطر عظيم ولعل هذا هو السر في قوله : أنا أكرم الناس بنصف عقل ، فإذا اختصم إلى اثنين جمعت عقلي كله ،^(٥) ، وهذا يعني إدراكاً واعياً لما يترتب على حكمه من آثار بين الناس في جيله وأجيال تأتي بعده .

(١) سورة ص آية : ٢٦

(٢) سورة الانبياء آية : ٧٨

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٣ ص ١٨١ ووردت القصة بأكثر من رواية .

(٤) البداية والنهاية ج ٩ ص ٢٢٧

(٥) تهذيب تاريخ ابن عساکر ج ٢ ص ١٨٠

وعلى ضوء هذا الإدراك لخطورة الأمور التي يعالجها نستطيع أن ندلس حذر الرجل منذ اللحظة الأولى ونحسسه لخطاه واستلزاماته من ألقه المعونة والعون والتوفيق حينما نسمع إلى خالد الخذاء يقول : قال لي إياس إن هذا الرجل يعني (هديا) قد بعث إلى فاطمة معي ، فدخل عليه ، ثم خرج ، ومعهم عرسى ، فقال لي : أبى أن يعفني ، فأتى المسجد فوصل ركعتين ، ثم قال للعرسى : قدم أصحاب الشكايات ، فأتاهم حتى قضى في سبعين قضية^(١) .

ومن خلال تناوله للقضايا التي تعرض له وعكسه فيها يتبين لنا كيف كان إياس يستغل دواهبه جميعها في إعادة الحق إلى نصابه وإنصاف المظلومين وإعطاء كل ذي حق حقه .

وهذا جانب من القضايا التي عرضت له واستطاع فيها بما وهب من فراسة صادقة أن يصل إلى الحق الصراح وأن يجعل المنكر يعترف بما لديه من حقوق : استودع رجل آخر مالا عنده وكان الرجل أميناً لا بأس به ، ثم خرج المستودع إلى مكة ، فلما عاد طلب ماله فجده المستودع عنده وأنكره ، فأتى إياساً وأخبره .

فقال إياس : أعلم أنك أثبتني ؟

قال : لا .

قال : أفنازعتني عند أحد ؟

قال : لا . لم يعلم بهذا أحد .

قال إياس : فانصرف واكنم أمرك ثم عد إلى بعد يومين .

فرضى الرجل ، ثم دعا إياس الذى عنده الوديمة ، وقال له : قد حضرته مال كثير أريد أن أصيره إليك ، أخصين منزلك ؟

قال : نعم .

قال : فأهد موضعاً للبال وقوماً يحملونه .

وعاد الرجل صاحب الوديمة إلى إياس ، فقال له : انطلق إلى صاحبك فاطلب مالك ، فإن أعطاك فذاك ، وإن جحدك ، فقل له : إنى أخبر القاضى .

فأتى الرجل صاحبه وقال له : مالى وإلا أتيت القاضى فشكوت إليه ، وأخبرته بأمرى ، فدفع إليه ماله ، فرجع الرجل إلى إياس فقال : قد أعطانى المال .

وجاء المستودع منه إلى إياس لموعده ، فزجره واتهمه .

وقال له : لا تقربنى يا خائن (١) .

ومن هذا القبيل ما رواه المدائنى قال : استودع رجل رجلاً مالاً ثم طلبه فجحدته ، فخاصمه إلى إياس بن معاوية .

فقال الطالب : إنى دفعت إليه المال .

قال إياس : ومن حذرك ؟

(١) تذيب تاريخ ابن عساكر ج ٢ ص ١٨٢ ، وفيات الأعيان الخامس ج ٢

قال الرجل : دفعته إليه في مكان كذا وكذا ، ولم يضرنا أحد .

سأله إياس : فأى شيء كان في ذلك الموضع ؟

أجاب الرجل : شجرة .

قال إياس : فانطلق إلى ذلك الموضع فانظر إلى الشجرة فلعل الله تعالى يوضح لك هناك ما يتبين به حقك ، لعلك دفنت مالك عند الشجرة ونسيت ، فتذكر إذا رأيت الشجرة .

فضى الرجل ، وقال إياس المطلوب : اجلس حتى يرجع خصمك فجلس وإياس يقضى وينظر إليه ساعة ، ثم قال له : يا هذا أترى صاحبك بلغ موضع الشجرة التي ذكر ؟
قال : لا .

قال له : يا عدو الله إنك لحائن .

قال الرجل : أفأنتي أقالك الله .

وأمر إياس من يحتفظ به حتى جاء الرجل .

فقال له إياس : قد أقر لك بحقك فخذ منه (١) .

ومن أعجب ما يكشف عن فطنة إياس كشفه للحق في القضية التالية : استودع رجل كيساً فيه دنانير رجلاً آخر ، ثم غاب فطالت غيبته ، ففتق المودع عنده الكيس من أسفله وأخذ الدنانير ، وجعل في الكيس دراهم وعظامه ، والحائتم على حاله .

(١) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٨٢ - البداية ج ٩ ص ٢٣٧ -
وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨٦

ثم قدم صاحب المال بعد خمس عشرة سنة فطلب ماله ، فدفع إليه الكيس بخاتمه ، فلم يقبله ، وقال : هذه دراهم ومال دنانير ، فقال الآخر ، هذا كيسك بخاتمك ، فترافعا إلى عمر بن هبيرة ، فقال لإياس : انظر في أمر هذين .

فقال لإياس للطالب : ما تقول ؟

قال : أعطيته كيساً فيه دنانير .

سأله : منذ كم ؟

أجاب : منذ خمس عشرة سنة .

وسأل لإياس الرجل الآخر : ما تقول ؟

فأجاب : كيسه بخاتمه .

سأله ثانية : منذ كم ؟

فأجاب : منذ خمس عشرة سنة .

فقصوا الخاتم ونثروا الدراهم ، فوجدوها ضرب عشر سنين وخمس سنين وأقل وأكثر .

فقال لإياس : أقررت أنه عندك منذ خمس عشرة سنة ، وفي الكيس ضرب عشر سنين وخمس سنين .

فأقر بالدنانير ، وألزمه إياها .

ومن أظف القضايا : أن رجلاً رد جارية اشتراها من كانت عنده ، فخاصمه إلى لإياس .

فسأله : لم ردتها ؟

أجاب : الحق كان فيها ، وأنكر البائع العلة .

فسألها إياس : أى رجلين أطول ؟

أجابت : هذه .

ثم سألتها : أتذكرين أى ليلة ولدت ؟

أجابت : نعم .

قال إياس : ردها ردها^(١)

ومما يكشف عن قدرته الفائقة على الوصول إلى الحق مهما حاول المدعى أن يعموه عليه ويفتر الشهود وينزع منهم الشهادة له تلك القضية العجيبة التى أوردها ابن الجوزى فى كتابه الطرق الحكيمة قال : شهد معاوية بن قرة - والد إياس - عند ابنه مع رجال هدلهم على رجل بأربعة آلاف درهم .

فقال المغمود عليه : يا أبا وإائلة ، تثبت فى أمرى فوالله ما أشهدتهم إلا على ألفين .

فسأل إياس أباه والشهود : أكان فى الصحيفة التى شهدوا عليها فضل ؟

قالوا : نعم كان الكتاب فى أولها والطينة فى وسطها وباقى الصحيفة أبيض .

قال : أفكان المشهود له يلقاكم أحيانا فيذكركم شهادتكم بأربعة آلاف

درهم ؟

قالوا : نعم ، كان لا يزال يلقتنا فيقول اذكروا شهادتكم على فلان بأربعة

آلاف درهم .

(١) تهذيب تاريخ ابن ع- ١٠٠ ج ٣ ص ١٨٣ والطرق الحكيمة .

فصرفهم ، ودعا المشهود له ، فقال : يا عدو الله تغفلت قوماً صالحين مغفلين فأشهدتهم على صحيفة جعلت طينتها في وسطها ، وتركنا فيها بياضاً في أسفلها ، فلما ختموا الطينة قطعت الكتاب الذي فيه حقل ألفا درهم ، وكتبنا في البياض أربعة آلاف ، فصارت الطينة في آخر الكتاب ، ثم كنت تأتاهم فتلقنهم وتذكرهم أنها أربعة آلاف .

فلما واجه إياس الرجل بما صنع أقربه ، وسأله السر عليه ، لحكم له بالفين فقط (١) .

وقد افقت هذه القدرة الناس إلى عبقرية إياس وحده ذكائه حتى جاءه رجل وقال له : علمني القضاء ..

فقال : إنه فهم لا يتعلم ، ولكن لو قلت علمي لكان أحسن (٢) .

وكان إياس يتشدد في عدالة الشهود ويرد من لم يرضه ، وكان الحسن لا يرد شهادة المسلم إلا أن يجرح المشهود عليه الشاهد .

وذات يوم جاءه رجل رد إياس شهادته ، فقال له : يا أبا سعيد إن إياساً رد شهادتي ، فقام معه إليه ، فقال له : يا أبا وائلة لم رددت شهادة هذا المسلم ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من صلى لقبلتنا فهو مسلم له ما لنا ، وعليه ما علينا » .

فقال إياس : يا أبا سعيد : إن الله عز وجل ، يقول :

(١) الطارق الحكمية ص ٣٦ ، ٣٧

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ٨٣

ومن ترضون من الشهداء،^(١) وهذا ممن لا نرضاه فلم يكلمه الحسن بعد ذلك^(٢).

وظل إياس على قضاء البصرة عاماً حتى حاول عدى بن أرطاة أن يتدخل في شأن القضاء فامتنع عليه وأخذ عدى يدبر له مع بعض حساده أمراً ينال به منه فترك البصرة متخفياً.

وقصة ذلك ما حدث به المدائني قال : قال أبو قبيصة حاتم بن قبيصة ، كان المهلب بن القاسم تزوج أم شعيب بنت محمد بن الهرماس ، وأما عليا بنت أبي صفرة ، وأم القاسم بن عبد الرحمن فاطمة بنت أبي صفرة ، وكان المهلب بن القاسم ماجناً يشرب ، فشرب يوماً وامراته بين يديه ، فناولها القدح فأبت أن تشربه ، ووضعت بين يديها ، فقال لها : أنت طالق ثلاثاً إن لم تشربيه ، فقام إليها نسوة فقلن لها إثميه .

وفي الدار ظبي داخن ، فعدا الظبي فر بالقدح فكسره ، فقامت المرأة ، ووجدت المهلب ، فقال : لم أطلقك ، ولم يكن لها شهود إلا النساء .

فأرسلت إلى أهلها ، فخلوها إليهم ، فاستعدى القاسم بن عبد الرحمن عدى بن أرطاة ، وقال : غلبوا ابني على امرأته .

فتمعصب له عدى بردها .

فخاصمه إلى إياس بن معاوية وشهد لها نساء .

فقال له إياس : لئن قربتها لأرجنك .

(١) سورة البقرة ٢ آية رقم ٢٨٢

(٢) تهذيب الاسناد نجاشي على وفيات الاهيان ج ٢ ص ٢٨٣

لغضب هدى على إياس .

فقال له عمر بن يزيد الأسدي - وكان عدواً لإياس لأن إياساً قضي على أبيه بأرحاء كانت في يده لقوم - فقال لعدى : انظر قوماً يشهدون على إياس أنه قذف المهلب بن قاسم فثحره ، ويعدل من يشهد عليه ، فأناه بيزيد (الرشك) وابن رباح مولى ضبيعة ليلا ، فأجمعوا على أن يرسل هدى إلى إياس إذا أصبح ، فيشهدان عليه .

إن المرء لياخذ العجب حينما يرى رجلاً مثل عدى بن أرطاة لا يتورع أن يستبيح لنفسه أن يختلق قضية قذف ضد إياس ويعد لها شهود الزور حتى ينال منه ويماقبه أن اعتر بكرامته كقاضى وحافظ على دينه كسلم وراعى الله فيما وكل إليه من أموال الناس وأعراضهم إن حادناً مثل هذا إن دل على شيء . فإنما يدل فساد في الذمم وخراب في الضمائر استولى عليها مبكراً وجعلها تستبيح في سبيل هواها ما حرم الله من دم وعرض ومال ، وقاتل الله السلطان فإنه عقيم كما يقولون .

وإن المرء ليعجب عجباً أشد حينما يصدر من هذا الإصرار على اختلاق الزور ضد رجل عرف لنفسه كرامتها وراعى أمر ربه من عدى بن أرطاة الذى يقول عنه عباد بن منصور - كما يروى الخطيب - : سمعت عدى بن أرطاة يخطب على منبر المدائن فجعل يعظنا حتى بكى وأبكانا .

ثم قال : **كونوا كرجل قل لآبائه وهو يعظه : بنى لا تصل صلاة إلا ظننت أنك لا تصل بعدها غيرها حتى تموت ، وتعال بنى حتى نعمل**

همل رجلين كأنهما قد أوفيا على النار ثم سألا الكرة^(١) في عظة طويلاً . .

ألا ما أعجب النفس الإنسانية ومقدرتها على فعل الخير والشر .

وكان القاسم بن ربيعة الحارثي حاضراً ، فقال عمر بن يزيد لعدي : إن القاسم سيأتي إياساً فيحذره ، فاستحلف عدي القاسم ألا يعمله لحلف القاسم ، وخرج فمر بباب إياس فقرعه ، فقالوا له : من هذا ؟

فقال : القاسم بن ربيعة ، كنت عند الأمير فأحييت ألا أصل إلى داري حتى أمر بك ومضى .

فقال إياس : ما جاء في هذه الساعة إلا لأمر عليه خاف على منه فتواري وخرج إلى واسط .

فاغتم عدي ، فقال له يوسف بن عبد الله بن عثمان بن أبي العاص : خذ الوثيق من الأمر ، إن أردت ألا يمتب عليك أمير المؤمنين فاستقض الحسن ، فولى عدي الحسن ، وكتب إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه : تغيب إياس بن معاوية .

ويذكر أن قوماً ثقات شهدوا أنهم رأوا إياساً وخالد بن أبي الصلت في بعض خراوات واسط يتكلمان بما لا تنطق به الألسنة ، وبلغني أن إياساً يقول : إذا كانت السنة كثيرة الأمطار فهي سنة ويئنة^(٢) .

ويبدو أن عمر لم يقنعه ما قال عدي بالنسبة لإياس وأدرك بصيرته أن في الأمر مكيدة إلا أنه لم يكن لديه من الأدلة ما يجعل الأمر يبلغ عنده مبلغ

(١) تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٩

(٢) تعليق الأستاذ نجاني على وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨١ - ٢٨٢

اليقين ، فكتب إلى عدى كتاباً يستشف المرء من خلاله شكوك عمر فيما حدث به عدى عن إياس والكتاب يقول :

« ما رأيت أحداً كان أحسن قولاً في إياس من أيبك ، ولا رأيت أحداً في زماننا الثناء عليه أحسن منه عليه ، وقد بلغني نقح من ثنائكم لم يتحقق عندي ، وقد أحسنت إذ وليت الحسن ^(١) .

وقد أخذ إياس طريقه إلى دمشق وهذه هي الرحلة التي وعدنا أن نتحدث عنها من قبل ، ولكن ليس هناك مانع من أنه التقى بعمر بن عبد العزيز هذه المرة إذ يبدو أنه وصل دمشق بعد وفاة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وكان يتردد على مسجد دمشق وكان يتردد على الحلقات المقامة فيه ويشارك فيه ، وذات يوم أتى حلقة من حلق قريش في مسجد دمشق فاستولى على المجلس ، ورأوه أمرد دميماً باذ الهيئة قشفاً فاستهانوا به . فلما عرفوه اعتذروا له ، وقالوا : الذئب مقسوم بيننا وبينك ، راينا رجلاً في رى مسكين يكلمنا بكلام الملوك ^(٢) .

ويبدو أن بقاء إياس بعيداً عن البصرة لم يطل إذ لم يلبث عدى بن أرحاة أن قتل عام ١٠٢ هـ فرال الخطر الذي كان يهدد إياساً ويلجئه أن يبق بعيداً عن أهله وبلده .

ولا شك أن ذكاء إياس الحاد هو الذي جعله يدرك ما عناه القاسم ابن ربيعة حينما مر به ولم يقل شيئاً أكثر من أنه أحب ألا يصل إلى داره قبل أن يمر به .

(١) تعليق الأستاذ نجاشي على وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨١ ، ٢٨٢

(٢) د د د د د د د د (٢) ص ٢٨٤

وهذه العبقرية الفذة هي التي دعت رجلاً كالجاحظ أن يقول عن إياس :
« وجملة القول في إياس أنه كان من مفاخر مضر ، ومن مقدمي القضاة ، وكان
رقيق البدن دقيق المسلك في الفطن ، وكان صادق الحس نقاباً ، وعجيب
الفراسة ملهماً ، وكان عفيف الطعم ، كريم المدخل والشيم ، وجهها عند
الخلفاء ، مقدماً عند الأكرام » (١) .

وقال ابن شاذب : كان يقال يولد في كل مائة سنة رجل تام العقل فكانوا
يرون أن إياساً منهم (٢) .

وكان إياس لطيف العشرة كريم الصحبة ، فقد صاحبه رجل في سفر ،
فلما أراد أن يفارقه ، قال له الرجل : أخبرني عن حيوي
قال له : سل غيري فإن كنت أراك بعين الرضا .

وقد سئل : من أحب الناس إليك ؟

أجاب : من أعطاني .

قيل : ثم من ؟

قال : ثم من أعطيته .

ويبدو أن إياساً بعد هذه الحياة الطويلة العريضة أراد أن يعتزل الناس في
آخر حياته ويتفرغ لعبادته ونسكه ويتبها الإقبال على ربه .

فقد روى أنه رأى في لحية شبيهة فقال : أرى الموت يطلبني وأراني
لا أفوته أهوذ بالله من جفاة الأمور .

(١) تعليق الأستاذ نجاتي على وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٩١

(٢) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ١٧٦

يا بني سعد ، قد وهبت لكم شبابي ، فهبوا لي شببي ولزم بيته .
فقال له أهله : تموت هز الا .

قال : لان اموت مؤمناً مهزولا أحب إلى من أن اموت منافقاً سميناً^(١)
قال ابن خلكان :

وقد تلقى إياس بوفاته فقد روى عنه أنه قال في العام الذي توفى فيه :
رأيت في المنام كائى وأبى على فرسين فجرىا معاً فلم أسبقه ولم يسبقنى وعاش
أبى ستاً وسبعين سنة وأنا فيها ، فلما كان آخر لياليه قال : أتدرون أى ليلة
هذه ؟ ليلة استكمل فيها عمر أبى ونام ، فأصبح ميتاً وكل ذلك عام ١٢٢ هـ^(٢)
في ضيعة له بمكان يسمى عيـدس بين البصرة وخوزستان .
رحم الله إياساً وأكرم مثواه .

(١) تعليق الاستاذ نهائى على وفيات الاعيان ج ٢ ص ٢٨٦

(٢) وفيات الاعيان ج ٢ ص ٢٩٠ / ٢٩١

مراجع

- ١ - وفيات الأعيان ج ٢
- ٢ - تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٢
- ٣ - تاريخ بغداد ج ١٢
- ٤ - البداية والنهاية ج ٩
- ٥ - الأغاني ج ٧
- ٦ - تهذيب التهذيب ج ١
- ٧ - العقد الفريد ج ٢ ، ج ٣
- ٨ - العبر ج ١
- ٩ - الطرق الحسكية

ربيعة الرأي

١٣٦ هـ

ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ الملقب بربيعة الرأي واحد من سادة العلماء الذين كان يرجع إليهم في مدينة الرسول ﷺ ، أخذ عنه أكابر العلماء في عصره ورووا عنه الكثير وبلغوا بما أخذوا عنه مبلغاً من الحياء والشهرة وبعد الصيت تمت اقتبائه الآخرين عنهم حتى سأل أنس بن مالك رضي الله عنه وهو يروى عن ربيعة بعض الآخرين عنه أن يزيد من حديث ربيعة ، إلى أن قال لهم ذات يوم : ما تصنعون بربيعة ؟ هو قائم في ذاك الطاق ، وأشار إلى مكان بالمسجد .

فذهب الطلاب إليه وأنبهوه وسألوه : أنت ربيعة بن عبد الرحمن ؟

قال : بلى .

قالوا : زيادة في التأكد : ربيعة بن فروخ .

قال : بلى .

قالوا : والدهشة تعقد ألسنتهم : ربيعة الرأي .

قال : بلى .

قالوا : أنت هذا الذي يحدث عنه مالك بن أنس ؟

قال : بلى .

فقالوا له : كيف حظى بك مالك ولم تهبط أنت بنفسك ؟

وهذا يدل على أن ما كان يرويه عنه مالك كان يؤخذ بالتقدير والقول
وهو المنزلة ورغبة العلماء في الأخذ به ثقة فيه .

قال : أما علمتم أن مثقالاً من دولة خير من حمل علم^(١) .

وهو يعني حسن الحفظ والإقبال .

وإن كان مالك إمام دار الهجرة فقد تلمذ على ربيعة وأخذ عنه هذه
واكتسب روايته عنه تلك الشهرة الواسعة في حين أنه كان في الوقت الذي
يسمى طلاب العلم فيه مزالين إلى المدينة لتلقي علم ربيعة عن أنس كان ربيعة
نائماً في طاق بالمسجد لا يأتى إليه أحد لأن كان الأمر كذلك بالنسبة لمالك
فإن أبا حنيفة إمام أصحاب الرأي بالعراق كان قد سعى إلى ربيعة يأخذ عنه
ويجهد في فهم ما عنده كما يشير إلى ذلك الخبر الذي رواه الخطيب البغدادي
وأسنده إلى يونس بن يزيد قال : رأيت أبا حنيفة عند ربيعة بن عبد الرحمن
وكان مبهود أبي حنيفة أن يفهم ما يقول ربيعة^(٢) .

وما تشير إليه القصة السابقة من أن ربيعة كان نائماً في طاق بالمسجد في
الوقت الذي كان طلاب العلم فيه يحفون بمالك يجعلنا نتساءل متى كان ذلك ؟
هل كان في أول أمره ؟ إن ما سنعرفه بعد من رؤية أبيه له في الحلقة بالمسجد
وهو لم يبلغ الثلاثين بعد ، ومن حوله وجوه الناس من بينهم مالك نفسه
والحسن بن زيد بن الحسن شيخ بني هاشم يجعلنا نستبعد ذلك .

ولسكننا ربما نقول إن ذلك كان بعد المحنة التي تعرض لها بسبب ما بينه

(١) تاريخ بغداد ج ٨ ص ١٢٤ ؛ ووفيات الأعيان ج ٥ ص ٢٩٤
لشر الرافعي .

(٢) تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٢٢

وبين أبي الزناد من تباعد ، ويبدو أن العلاقة بين الرجلين لم تكن علاقة قربي واتصال وإنما كانت علاقة تباعد مدشوة فيما أظن ما يقع من تنافس بين الأقران .

ويدل على ذلك ما رواه أبو يوسف عن أن حنيفة أنه قال : قدمت المدينة فأبنت أبا الزناد ورأيت ربيعة ، فإذا الناس على ربيعة ، وأبو الزناد أفقه الرجلين ، فقلت له أنت أفقه والعمل على ربيعة ، فقال ويحك كف من حظ خير من جراب من علم^(١) .

وعلى أى حال فإن حجر يروى في موضع آخر عن أبي داود أن الذى بين أبي الزناد وربيعة متباعداً ، وكان أبو الزناد وجهاً عند السلطان فأمان على ربيعة ، فضرب وحلفت نصف لحيته ، وحلق هو النصف الآخر^(٢) .

فلو ضممنا الخبرين بعضهما إلى الآخر لكان لنا أن نستنتج أن أبا الزناد ربما استباح لنفسه أن يقبح أمر ربيعة عند السلطان خاصة إذا ضممنا إلى ما سبق ما رواه الليث قال : رأيت خلفه (يعنى أبا الزناد) ثلاثمائة تابع من طالب فقه وطالب شعر وصنوف ، ثم لم يلبث أن بقى وحده ، وأقبلوا على ربيعة الرأى^(٣) ، وعلى الرغم من سعى أبي الزناد ضد ربيعة وتحريره عليه فإن الأمر لما تغير وجاء أمير جديد فسد الأمر بينه وبين الزبير حتى طين بئته لم يشفع له إلا ربيعة لاعتقاده أنه يقول بالرأى خلعت به هذه الهنة التى أدت إلى انزوائه بعد ما شغل حلقات العلم من قبل وقد يكون الأمر غير هذا وأن

(١) تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٢٠٤

(٢) تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٥٩

(٣) المعقد الفرزد ج ٤ ص ١٢٦

هناك أسباباً أخرى لا دخل لآبى الزناد فيها ، وما يتصل بخبر حلق لحينه أن امرأة كانت في المسجد تقف كل يوم على حلقته وتقول كأنه غيطة له : الله لك يا أبا عبد الرحمن من حلق لحينك ؟

فلما ضايقته قال لها : يا هذه ، إن ذلك حلقها في جرة واحدة وأنت تحلقينها في كل يوم (١) .

ولئن كان إماماً العراق والحجاز قد أخذوا عنه وتفقهوا على يديه فإن أئمة الشام ومصر أبو عمرو والأوزاعي والليث بن سعد قد نهلا من معينه وتلقوا عنه في جملة من تلقى من رموس العلم الذين كانوا يشار إليهم بالبنان في جيله والجيل الذي يليه من عرفوا بالعلم والتقى والصلاح والنسك والاستقامة من أمثال سفیان الثوري وسفيان بن عيينة وشعبة بن الحجاج ويحيى بن سعيد ومن على شاكلتهم .

وعلم ربيعة وفقهه وتقواه يشهد بها كل من عاصره من نظرائه أو من أخذوا عنه ، فقد قال عنه مصعب الزبيري : أدرك بعض الصحابة والأكابر من التابعين ، وكان صاحب الفتوى بالمدينة ، وكان يجلس إليه وجوه الناس بالمدينة ، وكان يحصى في مجلسه أربعون معتمداً (٢) .

وقد روى الليث بن يحيى بن سعيد أنه قال : ما رأيت أحداً أفطن من ربيعة بن عبد الرحمن (٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٢٧

(٢) تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٢١ ، تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٥٨

(٣) تاريخ بغداد ج ٥ ص ٢٤١

ويروي الليث أيضاً عن عبيد الله بن عمر قوله في ربيعة : هو صاحب معضلاتنا واملنا وأفضلنا^(١) .

وقال معاذ بن معاذ سمعت سوار بن عبد الله يقول : ما رأيت أحداً أعلم من ربيعة الرأي .

قلت : ولا الحسن وابن سيرين ؟

قال : ولا الحسن وابن سيرين^(٢) .

ويبدو أن فقه ربيعة لكتاب الله وسنة نبيه كان عوناً له على فهم المراد منها واستنباط الأحكام الصحيحة يعينه على ذلك دراسة واسعة لكتاب الله وللمام كامل بسنة نبيه وبصيرة نافذة تستطيع أن تدرك المرامي البعيدة للشارع الحكيم وتنفذ إلى حكمة التشريع حتى قال مالك بن أنس رحمه الله لما توفي ربيعة - ذهب حلاوة الفقه منذ مات ربيعة الرأي^(٣) .

ولعل هذه القدرة الفائقة على الاستنباط والفهم هي التي جعلت الناس يلقبونه بربيعة الرأي ظناً منهم أنه يذهب بمذهب أهل الرأي بعيداً عن الاعتماد على السنة ، وهذا ما ظنه أيضاً فيه أهل العراق لما سمعوا عنه هذا اللقب ، كما يفهم مما يرويه الخطيب البغدادي عن عبد العزيز بن أبي سلمة قال : لما جئت العراق ، جاني أهل العراق فقالوا : حدثنا عن ربيعة الرأي .

(١) و (٢) تاريخ بغداد ج ٥ ص ٤٢١

(٣) وفیات الاعيان ج ٥ ص ٢٩٧

فقلت : يا أهل العراق تقولون ربيعة الراي ؟ لا والله ما رأيت أحداً أحوط لسنة منه (١) .

ويؤيد هذا مانسبه الذهبي إلى ابن المساجدون أنه قال : ما رأيت أحداً أحفظ لسنة من ربيعة (٢) .

وكانت العلاقة بين ربيعة وبين علماء المدينة فيما عدا ما كان بينه وبين أبي الزناد علاقة مودة ومحبة وتقدير وإجلال ومعرفة بمواهب الرجل وما يتمتع به من علم وفضل وقد مر بنا ما قاله مالك بشأنه ، وقد قيل عنه إنه مكث دهرأ طويلاً عابداً يصلي الليل والنهار صاحب عبادة ، ثم نزع إلى أن جالس القوم ، فجالس القاسم فنطق بلب وعقل ، فكان القاسم إذا سئل عن شيء قال : سلوا هذا لربيعة (٣) .

وكان يحيى بن سعيد يجالس ربيعة بن أبي عبد الرحمن فإذا غاب ربيعة حدثهم يحيى أحسن الحديث ، وكان يحيى بن سعيد كثير الحديث ، فإذا حضر ربيعة كف يحيى - لإجلال لربيعة - وليس ربيعة بأسن منه ، وهو فيما هو فيه ، وكان كل منهما مجلاً لصاحبه (٤) .

وينقل صاحب تاريخ بغداد أنهما ذهبا معاً إلى الهاشمية لما استدعى أبو جعفر يحيى بن سعيد ليقضى بها ، ويبدو أن ربيعة قد عاد إلى المدينة بعد ذلك .

(١) تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٢٣ ، ٤٢٤

(٢) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١١٩

(٣) و (٤) تاريخ بغداد ، ج ٨ ص ٤٢٣

وكان يحيى بن سعيد إذا أشكل عليه أمر بعث إلى بعض أصدقائه أن يعرف رأى ربيعة فيه ويبعث به إليه فقد حدث الخطيب البغدادي بسنده إلى سليمان بن بلال قال :

كان يحيى بن سعيد قد ساءت حاله وركبه الدين ، فبينما هو على ذلك إذ جاءه كتاب من العباس يستعضيه . قال سليمان : فوكلني بأهله ، وقال : والله ما خرجت وأنا أجهل شيئاً .

فلما قدم العراق كتب إلى إني كنت قلت لك حين خرجت ، قد خرجت وما أجهل شيئاً ، وإنه والله لأول خصمين جلسا بين يدي فافتنيا والله بشيء ما سمعته قط ، فإذا جاءك كتاب هذا فسل ربيعة بن عبد الرحمن ، واكتب إلى بما يقول ، ولا يعلم أني كتبت إليك بذلك ^(١) .

وكان على عادة سادة العلماء لا يرى لإنسان ما مهما كانت منزلته أن يقول في أمر ما بغير علم ، ولم ينس أن يؤكد على هذه النقطة بالذات حتى وهو على سرير مرضه الذي مات فيه .

فيروى ابن حجر بسنده عن عبد العزيز بن أبي سلفة قال : قلت لربيعة في مرضه الذي مات فيه ، إنا قد تعلمنا منك وربما جاءنا من يستفتينا في الشيء ولم نسمع فيه شيئاً فترى أن رأينا خير له من رأيه لنفسه فنفتيه ؟ قال ، فقال : أفعدوني ، ثم قال : ويحك يا عبد العزيز لأن تموت جاهلاً خير من أن تقول في شيء بغير علم لا ، لا ... ثلاث مرات ^(٢) .

(١) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٠٤

(٢) تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٢٥٩

وهذا يدل دلالة قاطعة أن ربيعة كان يعتبر نفسه من مدرسة أهل الأثر
إلا أنه كان فيما يبدو معطى فهماً في كتاب الله وقدره على الاستنباط لم تنبأ
لغيره .

سناؤه :

وكان إلى جانب علمه وفقهه وتقواه كريماً سخياً ، وكان ينفق ما في يديه
على إخوانه فإن نقد استدان حتى لامه أهله في ذلك ، ولكنه لم يكف
فقد روى ابن وهب أن ربيعة أنفق على إخوانه أربعين ألف دينار ، ثم
جمل يسأل إخوانه في إخوانه ، فقال أهله : أذهب مالك ، وأنت دائم
تخليق جاهك .

فقال : لا يزال هذا دأبى ودأبهم ما وجدت أحداً يعطيني على جاهي .

وما كان بالمدينة رجل واحد أسخى نفساً بما في يديه لصديق أو
لابن صديق أو لباع يبتغيه منه ، وكان لا يسمح لمن يصحبه من "قوم أن
يتروا أو يكون معه ما يحمل فيه زاده ليقوم هو بكل ذلك" (١)

وكان ربيعة بكثير الكلام ويقول المأكت بين النائم والآخرس وبينما هو
ذات يوم يتكلم في مجلسه إذ دخل عليه أعراب دخل من البادية فأطال الوقوف
والإنصات إلى كلامه ، فظن ربيعة أنه قد أعجبه كلامه ، فقال له : يا أعرابي ،
ما البلاغة عندكم ؟

فقال : الإيجاز مع إصاهاة المعنى .

فقال : وما المعنى ؟

قال : ما أنت فيه منذ اليوم ، فجل ربيعة^(١) .

وأبو ربيعة فروخ مولى آل التميميين ، وأمه سيدة كريمة عاقلة أريئة لم تحدثنا المراجع عن اسمها ولا عن قومها ، ولكن عما يبدو من تشبثها لابنها حتى بلغ هذه المكانة العالية ومن تصرفها مع زوجها لما عاد بعد غياب طال سبعة وعشرين عاماً يدل دلالة واضحة على رجاحة عقلها وحسن تدبيرها فقد خرج فروخ أبو ربيعة إلى الفزو في خراسان أيام بني أمية وكان ربيعة حملاً في بطن أمه وامتدت غيبة الأب وانقطعت أخباره حتى كبر ربيعة وترعرع وأصبح في يناهر الثلاثين ويجلس إلى حلقة في مسجد رسول الله سادة القوم وشيوخ بني هاشم .

ويبدو أن أمه قد وضعت كل آمالها في هذا الوليد بعد أن يتسلف من عودة المجاهد الغائب ، وكان الأب قد أودع عند زوجته مبلغاً كبيراً من المال بلغ ثلاثين ألف دينار ، فاستعانت الأم بها على تنشئة ابنها نشأة طيبة كريمة .

ولما كان عمر ابنها سبعة وعشرين عاماً شهدت شوارع المدينة فارساً في يده رمحه يشق الطرق ويتجه إلى بيت ربيعة ، ثم ينزل ويدفع الباب برمحه ، وهنا تبدأ الأحداث تتوالى في سرعة مذهلة حتى تتجمع أحداث ثلث قرن في أقل من ساعة .

فلم يكدر ربيعة يرى رجلاً يذلف إلى بيته ويدق بابه برمحه داخلاً من غير استئذان حتى يشتعل غضبه ، ويقول في غضب وإنكار لذلك المقتمح بدون استئذان : يا عدو الله ، أتهم على منزلي ؟

وتدور الأحداث سرعاً في رأس فروخ الذي غادر بيته هذا منذ سبعة وعشرين عاماً وليس به إلا زوجه وماله كيف اقتحم هذا الشاب داره واستقر بها وما يصير زوجته ؟

فرد فروخ في غضب لا يقل ضراوة : يا عدو الله أنت دخلت على حرمي ، وامتد الحوار الساخن فتوانبا وارتفعت أصواتهما حتى اجتمع الجيران الذين أسرعوا يمينون ربيعة على ذلك الغريب الذي لم يرع حرمة البيوت ولا أدب الاستئذان . وينتشر الخبر حتى يصل إلى مالك بن أنس ، وارتفع الضجيج وكل من الرجلين يقسم لا يدع صاحبه إلا عند السلطان .

فلما أبصر الناس بمالك مقبلاً أفسحوا له وسكن ضجيجهم فتقدم مالك في وقار العلماء موجهاً حديثه إلى ذلك الغريب المقتحم : أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار .

فقال الشيخ في لهجة صاحب الحق الواثق بما يقول : هي داري وأنا فروخ . فلما سمعت امرأته كلامه خرجت من بيتها وقالت : هذا زوجي ، وهذا ابنه الذي خلفه وأنا حامل به ، فانقلب الحال من تشابك وتصايح وتواثب إلى عناق وبكاء ودهشة من تصريف الأحداث .

ودخل فروخ المنزل وجلس إلى زوجه يسألها عن أمورها وأحوالها وما فعلت بعده ، وسألها : هذا ابني ، فقالت : نعم .

وقدم لها أربعة آلاف دينار حملها معه بعد رحلته هذه الطويلة وسألها عن الأموال التي خلفها وطلب إليها أن تخرجها فاستمهلته أياماً ريثما تخرجها من المكان الذي خبأتها فيه .

ولهذه الإجابة تكشف عن حصافة هذه السيدة الكريمة وبعد نظرها
فهي تعرف المسكينة الرفيعة التي يحملها ابنها في مدينة رسول الله وتذكر أن
حلقتها في مسجد الرسول الكريم يتمنى رجال نالوا من الشرف والجاه أهلاه
أن لو كان لهم حلقة مثل هذه الحلقات التي يجتمع إليها شيوخ المدينة
ورجالها المعدودين .

ولم يلبث ربيعة بعد أن أدى واجب الترحيب بأبيه الغائب أن استأذن في
الذهاب إلى المسجد ، وأخذ مجلسه في حلقاته كالمعتاد .

ولم يلبث مالك بن أنس والحسن بن علي بن الحسن شيخ بني هاشم
وأشراف أهل المدينة أن جلسوا إليه ، وأحذق الناس به يأخذون عنه العلم
والفقه وآداب السلوك .

ولما عرفت أمه أن حلقة ابنها قد اكتملت أحبت أن يرى زوجها بنفسه
ما بلغه ابنه من المسكاة التي ترنو إليها أعناق السادة فاقترحت عليه أن يذهب
إلى مسجد رسول الله صلى فيه .

فلما دخل المسجد وأدى صلاته لفت نظره حلقة هائلة وافرة بهرته
عظمتها وهيبتها وما يتجلى فيها من الوفاء والإجلال فقاده رجلاه إليها حتى
وقف عليها ، فلما رآه ابنه نكس رأسه يومه أنه لم يره ، ولم يصدق الرجل
أن هذا الجلال وتلك المهابة تشيع في حلقة يتوسطها ابنه الذي خلقه حملا في
بطن أمه منذ سبعة وعشرين عاما ، وأخذته الشك فمال عن قرب رجس منه
يسأله عن صاحب الحلقة قائلا : من هذا الرجل ؟

فجاء الجواب : هذا ربيعة بن أبي عبد الرحمن .

فأدرك الرجل فرحة لم يكن يحلم بها ولم يكن يدور بخلفه يوماً من الأيام
أن الله سيمن عليه بولد مثل هذا يبلغ هذه المراتبة الرفيعة .

وأخذ يتمم - لقد رفع الله إبنى - والبهجة تملأ جوانب نفسه وعاد إلى
منزله ، وهو يحمد الله على ماها له من الخير بعد تلك الغيبة الطويلة وأسعده
بلقاء تلك الزوجة الصالحة الوفية وهذا الإبن الكريم الذى شرف الله قدره
ورفع مقامه .

ولم يكذب يصل إلى داره حتى ابتدر زوجته يزف إليها بشرى ما رأى من
الفضل الذى أنعم الله به على ابنه . لقد رأيت ولدك على حالة ، مارأيت أحداً
من أهل العلم والفقهاء عليها .

فأجابت الأم الصابرة العاقلة الرشيدة : أيما أحب إليك ؟ ثلاثون ألف
دينار ؟ أو هذا الذى هو فيه ؟

فقال : لا ، والله ، بل هذا .

عند ذلك قالت الأم : لقد أنفقت المال كله عليه .

فقال الأب فرحاً جزلاً : فوالله ما ضيعته ^(١) .

رحلته إلى العراق :

كان أبو العباس السفاح قد استدعاه إلى العراق وعرض عليه القضاء ،
ولم قدم عليه أمر له بمجازة فأبى أن يتقبلها ، فأعطاه خمسة آلاف درهم

(١) وفيات الأعيان ٥ ص ٢٩٥ / ٢٩٦ ، وتاريخ بغداد ج ٨

فأبى أن يقبلها ، ويبدو أن رحلته إلى العراق لم تكن محبة إليه فقد قال لما كان قبل أن يرحل : إن سمعت أني حدثتهم شيئاً أو أفيتهم فلا تعدوني شيئاً فكان عند قوله ، فقد لزم بيته حتى عاد .

وتوفي ربيعة سنة ١٣٦ في المدينة بعد أن عاد إليها .

وبعض المؤرخين يقول إنه توفي بمدينة الهاشمية التي بناها السفاح .

رحم الله ربيعة وأكرم مشواه .

المراجع

- ١ - تاريخ بغداد ج ٨
- ٢ - تهذيب التهذيب ج ٣ ، ج ٥
- ٣ - تذكرة الحفاظ ج ١
- ٤ - وفيات الأعيان ج ٥
- ٥ - العقد الفريد ج ٤
- ٦ - تهذيب الاسماء واللقب ج ١

أبو شبرمة عبد الله بن شبرمة القاضي

سنة ٥٧٢ هـ - ١٤٤ هـ

لقبه الكوفة أبو شبرمة عبد الله بن شبرمة الضبي القاضي كان ضيفاً جازماً عاقلاً فقيهاً يشبه النساك وكان ثقة في الحديث شاعراً حسن الخلق جواداً .

كان هو وابن أبي ليلى يتزحمان فقهاء الكوفة .

وكان الثوري يقول : فقهاؤنا ابن شبرمة وابن أبي ليلى .

وكان إذا سئل : من مفتيكم يقول : ابن أبي ليلى وابن شبرمة .

وكان ابن شبرمة من يذهبون إلى القول بالرأى على عادة أكثر أهل العراق ، ويبدو أنه كان مولعاً بأمور الفقه واستخلاص الأحكام الفقهية وكان يعينه على ذلك حضور بديهة وسرعة في الجواب حتى قال يحيى بن بكير : مارأيك أسرع جواباً منه .

وكان من ولاءه بالفقه يقضي الليل يسمر مع أصحابه في الفقه حتى يطلع الفجر .

وقد روى ابن عساكر لقاء إياس بن معاوية مع ابن شبرمة حينما توجه إياس إلى واسط وأن ابن شبرمة عرض على إياس في ذلك اليوم بضعة وسبعين مسألة اتفقا فيها إلا أربعة رده إياس فيها إلى رأيه ، ويبدو من مدار الحوار أن إياساً كان من أصحاب الأثر وأن ابن شبرمة كان من ذوى الرأى ، ويحسن هنا أن نورد نص الحوار كما جاء به ابن عساكر .

جلس بن شبرمة إلى إياس فقال : أنأذن لي أن أسألك ؟

فأجاب إياس : ما ارتيت بك حتى تستأذني ، إني لا أعيب القائل ، ولا يؤذني الخليس ، فسل .

ثم سألته عن بضع وسبعين مسألة فـد مختلفا إلا في ثلاث أو أربع مسائل رجع فيها إلى رأي إياس .

ثم سألته إياس : يا ابن شبرمة ، هل قرأت القرآن ؟

أجاب ابن شبرمة : نعم ، من أوله إلى آخره .

سأل إياس : فهل قرأت اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي . . . ؟

قال : نعم ، وما قبلها وما بعدها .

قال إياس : فهل وجدته أبقي لآل شبرمة شيئا ينظرون فيه ؟

قال : لا .

قال إياس : إن للنسك فروعا ، ذكر الصلاة والصوم والحج والجهاد

ثم قال : إني لا أعلمك تعلقك من النسك بشيء وأحسن من شيء في يدك ، انظر في الرأي ^(١) .

وتولى ابن شبرمة قضاء البصرة وكان كارها لتولى شيء للدولة فلما ذاق

نفسه حلاوة السلطان اشتد عليه فقد له بعد ما ركن إليه .

ويروى صاحب العقد موثقين يدين منهما حال ابن شعرة قبل أن يلى
القضاء وحاله بعد أن عزل

أما الموقف الأول فيروى عن ولد ابن شعرة قال :

كنت جالسا مع أبي قبل أن يلى القضاء ، فربه طارق مولى ابن زياد فى
موكب نبيل ، وهو والى البصرة فلما رآه أن تنفس الصعداء وقال :

أراها وإن كانت تحب كأنها سحابة صيف عن قريب تنشق

ثم قال : اللهم لى دينى ولهم دنياهم .

فلما ابتلى بالقضاء قلت له : يا أبت أتذكر يوم طارق ؟

قال : يا بنى ، إنهم يمدون خلفا من أهلك ، وإن أباك لا يمد خلفا منهم ،
إن أباك حط فى أهوائهم وأكل من حلوائهم ^(١) .

أما الموقف الآخر فيقول : ولى ابن شعرة قضاء البصرة وهو كاره ،
فأحسن السيرة ، فلما عزل اجتمع إليه أهل خاصته ومودته ، فقال لهم :
واقه لقد وليت هذه الولاية وأنا كاره ، وعزلت عنها وأنا كاره ، وما بى فى
ذلك إلا عذافة أن يلى هذه الوجوه من لا يعرف حقها ثم تمثل بقول الشاعر :

فأ السجن أبكاني ولا القيد شفى ولا ألقى من خضبة الموت أجزع
ولكن أقواما أخاف عليهم إذا مت أن يمتطوا الذى كنت أمتنع ^(٢)

ولابن شعرة كلمات تحمل معنى الحكم فن ذلك قوله :

إذا كان البدن سقيما لم ينبجع فيه الطعام ولا الشراب ، وإذا كان القلب

(١) للعقد الفريد ج ١ ص ٦٥

(٢) د د د ٢٣ ص ١٨٩

مفرماً بحب الدنيا لم تنجع فيه الموعظة (١) .

وقوله : إن لا عجب من يحتسى مخافة الضرر ، ولا يدع الذنوب مخافة النار (٢)

وكان إذا نزلت به نازلة يقول : سحابة ثم تنقشع .

وكان فيه دعاية وظرف .

وكان أحياناً يكنى مما يريد على عادة الفصحاء والبلاغ ولا يفهم الناس مرادهم ، ومن هذا ما روى أنه دخل رجل على عيسى بن موسى وكان أميراً على الكوفة وعنده ابن شبرمة ، فسأله الأمير أتعرف هذا الرجل ؟ وكان قد رعى عنده بريبة .

فقال ابن شبرمة : إن له بيتاً وقدماً وشرفاً ، نخل سبيله ، فلما انصرف ابن شبرمة سأله أصحابه :

أكنت تعرف هذا الرجل ؟

قال : لا ، ولكنى عرفت أن له بيتاً يأوى إليه وقدماً يمشى عليه ، وشرفه أذناه وفكياه (٣) .

ومما يروى عنه من الطرائف : أن رجلاً حلف بالاطلاق أن الحجاج في النار ، ثم أتى زوجته فنعتته نفسها ، فأتى ابن شبرمة يستفتيه .

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٩٥

(٢) د د ج ٣ ص ١١٣

(٣) د د ج ٢ ص ٨٨

فقال : يا ابن أخى ، امض فكن مع أهلك ، فإن الحجاج إن لم يكن من أهل النار ، فلا يضرك أن تزني^(١) .

وكان ابن شبرمة على جوده وشعره وفقهه ونسكه لم يسلم من هبت الصمراء والماسجين كما وقع للقضاة من قبله ومن بعده ، فقد حدث وسقط ابن شبرمة عن دابته فأصيب رجله ، فدخل عليه يحيى بن نوفل الحميدى ملشداً :

أقول فداة أتانى الحبير	فدس أحاديثه الهينة
لك الويل من منبر ما تقول ؟	أين لى وعد عن الجمجمة
فقال خرجت وقاضى القضاة	مثقلة رجله مؤلة
فقلت وضائق على البلاد	وخفت المجلة المعظمة
فغزوان حر وأم الوليد	إن الله عاقب أبا شبرمة
جزاء لمعروفه عندنا	وما عتق عبداً له أو أمة ؟

وكان فى المجلس جارية يحيى بن نوفل يعرف منزله ، فلما خرج تبعه وقال : يا أبا معمر ، من غزوان وأم الوليد ؟ فضحك وقال : أو ما تعرفهما ؟ هما سنوران فى البيت^(٢) .

(١) المقد الفريد ٢٣ ص ٢٠٩

(٢) حيون الأخبار ٢٣ ص ٤٨

مراجع

- ١ - العبر ج ١
- ٢ - العقد الفريد ج ٢، ٣، ٤
- ٣ - هيون الاخبار ج ٣
- ٤ - تهذيب التهذيب ج ٥
- ٥ - تهذيب تاريخ ابن صاكر ج ٣

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضى

توفى سنة ١٢٨ هـ

قاضى الكوفة وفقهها كان من نظراء أبي حنيفة ومن أصحاب الراى الذين يشار إليهم بالبنان وكان لاستقلاله بالراى صدى مسموع حتى ألف الإمام أبو يوسف كتاباً سماه اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى تناول فيه المسائل التى اختلف فيها الإمامان الكبيران واختيار الراى الذى يرتضيه منهما فرة يختار رأى أبي حنيفة ومرة يختار رأى ابن أبي ليلى ، وانتداب إمام عظيم مثل أبي يوسف نفسه لتسجيل مسائل الخلاف بين أبي حنيفة وابن أبي ليلى بوحى بطو المسكنة والاحترام للذين كان يحتلما ابن أبي ليلى بين رجال الفكر فى عصره .

وقد أدهشت مقبرة ابن أبي ليلى الفقهية معاصريه من كبار العلماء حتى قال أحمد بن يونس عنه : كان أفقه أهل الدنيا (١) .

وقال القاضى أبو يوسف نفسه : ماولى القضاء أحد أفقه فى دين الله ولا أقرأ الكتاب الله ولا أقول حقاً بالله ولا أعف من الأموال من ابن أبي ليلى (٢) .

وقال الثورى : فقهاؤنا ابن أب ليلى وابن شبرمة (٣) .

(١) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٨٧ ، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٦٢

(٢) طبقات القراء ج ٢ ص ١٦٥

(٣) تهذيب ج ٩ ص ٢٠٢

وكذلك ارضى العلماء معرفته بالقرآن وأنشروا عليه حتى قال حمزة : نعلينا
جودة القراءة عند ابن أبي ليلى (١) .

وكان يجمع إلى معرفته بالفقه والقرآن العلم بالفروض إلى جانب إنصافه
بالصدق والنيل وعلو الأخلاق ويروى في هذا ابن حجر أنه : كان عالماً
بالقرآن وكان من أحسب الناس وكان جميلاً نبيلاً (٢) .

ويبدو أن اشتغاله بالفقه ثم بالقضاء بعد ذلك قد أثر على حفظه حتى
تردد كثير من أقوال رجال الحديث منبهاً على سوء حفظه وإن كان أحد لم
يخالجه شك في دينه وصدقه وأمانته وإتباعه السنة غير أنهم جرياً على حرصهم
في رواية الحديث نهوا إلى ما ابتلى به من سوء الحفظ خشية من أن يتابع على
ما يروى نظراً لمزله في الفقه والقضاء من غير تمحيص .

وقد عبر كثير من علماء الحديث عن هذا الجانب كل بطريقة الخاصة
ببعضهم ينكر عليه كثرة الخطأ وبعضهم يلصق إليه سوء الحفظ لانشغاله
بالقضاء وبعضهم يتفي عنه الإتهام بالكذب إنما ينسب إليه كثرة الخطأ ،
ولا يمنع من كتابة حديثه إلا أنه لا يرتفع عنده إلى منزلة الاحتجاج به وأشد
ما قيل في شأنه ما رواه ابن حجر منسوباً لابن حبان قوله : كان فاحش الخطأ
ردى الحفظ ، فكثرت المناكير في روايته (٣) .

ومهما اختلفت أقوال رجال الحديث فيه فإنهم إنما يعينون مكانته بين
المحدثين إلا أنهم جميعاً يجمعون على دينه وصدقه وفقهه وعلمه .

(١) طبقات القراء ج ٢ ص ١٦٥

(٢) تهذيب ج ٩ ص ٣٠٢

(٣) تهذيب ج ٩ ص ٣٠٣

وقد لخص العجلى آراء رجال الحديث فيه فقال : كان فقيهاً صاحب سنة صدوقاً جازز الحديث ، وكان عالماً بالقرآن وكان من أحسب الناس وكان جميلاً نبيلاً^(١) .

أبوه عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصارى الكوفى الفقيه ولاء الحجاج قضاء الكوفة ثم عزله وضربه لأنه رفض أن يسب علياً رضى الله عنه واشترك فى ثورة ابن الأشعث ضد الحجاج ومات غريقاً فى دجيل فى موقعة دير الحجاج ، وهو من أوائل التابعين^(٢) ولم يدرك ابنه الأخذ عنه .

وكان اسم أبى ليلى يساراً وهو من ولد أحيحة بن الجلاح ؟ وكان ابن شبرمة القاضى وغيره يدفعونه عن هذا النسب ، وكان الأمر قد فسد بينه وبين ابن شبرمة حتى قال فيه يرد عليه انتسابه وينكر صلاحيته للقضاء .

وكيف ترجى لفصل القضاء ولم نصب الحكم فى نفسك
وتزعم أنك لابن الجلاح وهيات دعواك من أصلاكا

وقد تولى القضاء لبنى أمية ثم لبنى العباس بعدهم حتى توفى عام ١٤٨ فولى أبو جعفر المنصور ابن أخيه مكانه^(٣) .

وقد أخذ محمد بن أبى ليلى عن أخيه عيسى والشعبى والحكم ونافع وهرو ابن مرة وعطاء وكان عطاء يحله ويعرف له فقه وعلمه .

فقد روى عنه أبو حفص الأبار قال : دخلت على عطاء فجعل يسألنى

(١) تهذيب ج ٩ ص ٢٠٢

(٢) تذكرة الحفاظ ج ١ ص

(٣) المعارف لابن قتيبة ص ٤٩٤

وكان أصحابه أنكروا ذلك ، فقال : وما تنكرون هو أعلم مني ؟^(١) .

ومن أخذ عنه شعبة والسفيانان وزائدة ووكيع وغيرهم^(٢) .

وقد قال عنه الذهبي وهو يترجم له الإمام العلم مفتي الكوفة وقاضيا
أبو عبد الرحمن محمد بن أبي ليلى الفقيه المقرئ^(٣) .

وتولى ابن أبي ليلى قضاء الكوفة سنة ١٣٢ هـ كان والياً عليها عيسى
ابن موسى .

هذه رواية الطبري وابن كثير^(٤) إلا أن ابن حجر يروى في تهذيب
التهذيب أن أول توليه القضاء حينما دعاه يوسف بن عمر الثقفي لبلى قضاء
الكوفة^(٥) .

ويقول ابن خلكان إنه ولي القضاء بالكوفة لبني أمية وبني العباس
٣٣ سنة وكان فقيهاً مفتياً وكانت العلاقة بين أبي حنيفة وابن أبي ليلى علاقة
وحشة وعدم ارتياح ذلك أن أبا حنيفة كان ينقد بعض آراء ابن أبي ليلى
ويخطئها على ما من أصحابه فأغضب ذلك ابن أبي ليلى فاستعدي على أبي حنيفة
والى الكوفة الذي منعه من الفتيا والحكم الذي وصل بالعلاقة بين الرجلين إلى
هذا الحد من الوحشة هو كما رواه ابن خلكان : « أن ابن أبي ليلى أنصرف
من مجلسه (وكان يجلس للحكم في المسجد) فسمع امرأة تقول لرجل :

(١) و (٢) و (٣) تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٦٢

(٤) تاريخ لأمم والملوك ج ٦ ص ١١١ والبداية والنهاية ج ١٠ ص ٥٥

(٥) تهذيب التهذيب ج ٩ ص ٣٠٢

يا ابن الزائين ، فأمر بها فأخذت ، ورجع إلى مجلسه ، وأمر بها فطربت
حدين ، وهي قائمة .

فبلغ ذلك أبا حنيفة فقال :

أخطأ القاضي في هذه الواقعة في ستة أشياء في رجوعه من مجلسه بعد
قيامه منه ، ولا ينبغي أن يرجع بعد أن قام منه في الحال ، وفي ضربه الحد
في المسجد وقد نهى رسول الله عن إقامة الحدود في المساجد ، وفي ضربة المرأة
قائمة ، وإنما تضرب النساء قاعدات كاسيات ، وفي ضربه إياها حدين ،
وإنما يجب على القاذف إذا قذف جماعة بكلمة واحدة حد واحد ، ولو وجب
أيضاً حدان لا يوالى بينهما ، بل يضرب أولاً ثم يترك حتى يبرأ ألم الضرب
الأول ، وفي إقامة الحد عليها بغير طالب .

فبلغ ذلك ابن أبي ليل ، فسار إلى والى الكوفة وقال ها هنا شاب يقال له
أبو حنيفة يعارضني في أحكامي ، ويفق بخلاف حكمي ويشنع على بالخطأ ،
فأريد أن تزجره عن ذلك ، فبعث إليه الوالي ومنعه من الفتيا^(١) .

وقد سارت شهرة ابن أبي ليل بين الناس وعرف بينهم بالإنكاف والفهم
والقدرة على معرفة المضلات حتى صار العامة يتندرون بذلك فيما بينهم
ويعبرون عن عدم رضاهم عن أصحاب السلطة بصورة لا توقعهم في الحرج
ولا تعرضهم للتواخذة والمساءلة وينبئ عن ذلك النادرة التي رواها الحمصري
في كتابه جمع الجواهر قال : أتى رجل نخاماً فقال : اشتري حماراً ليس
بالصغير المحتقر ، ولا الكبير المشتهر ، إن أشبعته شكر ، وإن أبعثته
صبر ، وإن خلا الطريق تدفق ، وإن كثر الزحام ترفق ، لا يصدم

ب السواري ، ولا يدخل بي تحت البواري ، إن ركبته هام ، وإن ركبته
غيري نام .

فقال له النخاس : أنظرني قليلا ، فإن مسح الله ابن أبي ليلى القاضي حمرا
اشتريته لك ، (١) .

وكان ابن أبي ليلى وسوار بن عبد الله أول من سأل البيهقي على كتاب
القاضي وقد استمر على القضاء مدة طويلة حتى تولى القضاء بعد ابن بركة عبيدة
وفي خلال توليه القضاء جرت له أحداث منها ما هو طريف يشير الدهشة
ويكشف عن بعض الجوانب الغريبة في النفس الإنسانية .

وأعجب هذه الأحداث ما رواه صاحب جمع الجواهر قال : بينا ابن أبي ليلى
في مجلس القضاء إذ تقدم إليه امرأتان : عجوز وشابة ، فقالت الشابة :
أصلح الله القاضي ، إن امرأة مبدنة وقد بهرت النفس ، فإن رأى القاضي
أن يأذن لي فأحسر عن وجهي فليفعل .

فقالت العجوز : أصلح الله القاضي ، إنها من أحسن الناس وجهاً ،
ولما تريد أن تخدع القاضي لا أمتعها الله بما وهبها من الجمال .

فقال لها ابن أبي ليلى : إذا أنت شددت فتاك فشأنك ووجهك ،
فحسرت الفتاة من وجه جميل ، ثم قالت : أصلح الله القاضي ، إن هذه حمى ،
وأنا أسميها أمي اكبر سنها ، وإن أبي مات ، وخلف مالا وخلفي في حجرها ،
فجعلت تموثني وتحسن التدبير في المال وتوفيره ، على أني إذ بلغت مبلغ
النساء غطيتني ابن عم لي فزوجتني منه ، فكان بي وبه من الحب مالا يوقف
على صفته .

ثم إن ابنة أعمى أدركت فجعلت هذه ترغب زوجي فيها فقالت نفسها
إليها خطيبها ..

فقالت : لست أزوجهما حتى يجعل أمر بنت أخي في يدي .

فقال لها : قد فعلت .

فلم أشعر حتى أتاني رسولها فقال : عمك تفرك السلام وتقول لك ؟
إن زوجك خطب ابنتي ، وإن أبيت أن أزوجهما منه حتى يجعل أمرك في
يدي ، ففعل ذلك فأنت طالق ، فحمدت الله تعالى على ما بليت به ، وإن زوج
عمتي هذه قدم من سفر ، فسألني عن قصتي فأخبرته .

فقال : تزوجين نفسك ؟

فقلت : نعم ، على أن يجعل أمر عمتي في يدي .

قال لي : فما تصنعين إذن ؟

قلت : ذلك إلي ، إما أن أعفو وإما أن أقنع .

قال : قد فعلت .

فأرسلت إلى عمتي : إن زوجك خطبني ، وإن أبيت عليه حتى يجعل
أمرك في يدي ، ففعل ، فأنت طالق .

فضحك ابن أبي ليل .

فقالت العجوز : لا تضحك أيها القاضي ، فالذي بقي أكثر وأعظم .

فقالت الشابة : ثم إن زوج عمتي مات ، فجعلت تخاضعني في مهرائه ،
فقلت لها : هو زوجي ، وأنا أحق بمهرائه .

فأخبرت بن ابن عمى ووكلته بمقصودى ففعل .

فقلت : يا ابن العم ، إن الحق لا يستحي منه ، وقد صلحت لك إذ نكحت زوجاً غيرك ، فهل لك فى مراجعتى ؟

فقال : كان ما كان ، ولا ذنب لى فيه ، بل كنا على أشد رغبة وأعظم محبة ، ثم قال : أو تفعلين ؟

قلت : على أن تجعل أمر بكت عمتى يبدى .

قال : قد فعلت .

فأرسلت إلى بكت عمتى أن زوجها خطبنى ، وأنى أبيت عليه حتى يجعل أمرك فى يدى ، ففعل ، فأنت طالق .

فقالت المعجوز : أصلح الله القاضى ، أبهل هذا ، أطلق أنا وابنتى ؟

فقال ابن أبى ليل : نعم بالنكاح والنكاح لك .

ثم ركب إلى المنصور فأخبره حتى ضحك ، وخص برجاله ، وقال : أبعد الله المعجوز ولا فرج عنها^(١) .

ومن آراء ابن أبى ليل أنه كان يرى أن ما أقرع فيه رسول الله فهو حق ، وما لم يقرع فيه فهو قار^(٢) .

وقد ابتلى ابن أبى ليل فى زمانه كما ابتلى غيره من القضاة بذوى الألسن الخادة من الشعراء والمجان فاستعمل الكياسة فى مداراتهم والتخلص من سطوة ألسنتهم من غير تضییع للحقوق ولا جناية على المبادئ الفقهية التى يحسبكم

(١) جمع الجواهر ص ١٨٦ ، ١٨٧

(٢) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٨٨

إليها في قضائه وفصله بين الناس ، وعن ابتلى بهم ابن أبي ليلى أبو دلامة فقد
شهد لامرأة على حمار هو ورجل آخر من أصحاب القاضي ، فعدل الرجل ،
ولم يعدل أبا دلامة .

فقال القاضي للمرأة : زيد بنى شهوداً . فأتت المرأة أبا دلامة فأخبرته ،
فأقبل على ابن أبي ليلى مدشداً :

إن الناس غطوني تغطيت عنهم وإن بحثوا عنى فقيم مباحي
وإن حفروا بئرى حفرت بئارهم ليعلم قومي كيف تلك النبائث

هذه ذلك قال ابن أبي ليلى : يا أبا دلامة ، قد أجزنا شهادتك وبعث إلى
المرأة فقال لها : كم ثمن حمارك ؟

قالت : أربعمائة درهم ، فأعطاهما إياها (١) .

وتوفي ابن أبي ليلى في شهر رمضان سنة ١٤٨ هـ

رحمه الله وأجل مشوبته .

مراجع

- ١ - جمع الجواهر في الملاح والنوادر للبصري
- ٢ - تاريخ بغداد ج ٨
- ٣ - تهذيب التهذيب ج ٩
- ٤ - تذكرة الحفاظ ج ١
- ٥ - غابة النهاية في طبقات القراء ج ٢
- ٦ - تاريخ الطبری ج ٦
- ٧ - اختلاق أبي حنيفة وابن أبي ليلى
- ٨ - ميزان الاعتدال ج ٣
- ٩ - المعبر ج ١
- ١٠ - وفيات الأعيان
- ١١ - المعارف لابن قتيبة

شريك بن عبد الله القاضي

٥٩٥ - ٥١٧٨ هـ

ذاك رجل بدت عليه مخايل الطموح منذ الصغر ، والتطلع إلى علو الهمة
منذ نعومة أظفاره ، فقد أخذ نفسه بما يرفع مكانتها ، ويعلى شأنها .

ذاق في طفولته وصباه مرارة اليتيم ، وتمرس مبكراً بالسعي على الرزق
والنفاني في تحصيل العلم ، حتى أوصله سعيه إلى مجلس القضاء ولم يهب أن
يحابه رجال الدولة ، ويقف منهم موقف الخصومة إذا سولت لهم أنفسهم
التدخل في شئونه أو النيل من استقلال القضاء وعزة القاضي ، وحسبك
لتدرك علو منزلته أن تعرف أن الرشيد كان بالحيرة لما بلغه وفاة شريك ،
فقصده ليقوم بالصلاة عليه إلا أنه وجد الصلاة قد أقيمت .

نسبه ونشأته :

هو شريك بن عبد الله النخعي الكوفي القاضي ، ولد ببخارى عام
خمسة وتسعين هجرية ، وقام على شئونه أحد بنى أعمامه ، وذهب إلى بنى عمومة
له ينزلون في منطقة تعرف « بنهر صرصر » وهناك كان يجلس إلى معلم لهم ،
تتعلق قلبه بالقرآن ، وتافه نفسه إلى المزيد من المعرفة ، وكان قد بلغ مبلغاً
يستطيع فيه أن يحاج عن نفسه .

ثم رأى أن يرحل إلى الكوفة يتعلم فيها السنة ، ويتعرف إلى قومه هناك .
فتوجه إلى شيخ بنى عموته يسأله أن يسمح له بالذهاب إلى الكوفة .

وهناك بدأ حياة التحصيل والعمل المضني ، فقد كان يعمل في ضرب

الابن حتى يتوفر له من المال ما يشتري به أوراقه وأقلامه ليقيد ما يتلقاه من العلم .

وقد أمدت هذه الحياة الكادحة شريكاً بطاقات من التحمل والجد ، جعلته يعود الاعتماد على النفس ، واكتساب تجارب من الحياة أهله لما وصل إليه بعد من منزلة رفيعة ، ومكانة سامية حتى لفت ما امتاز به من سمو النفس وحسن الأدب أحد شيوخ قبيلته النخع ، فسأله عن أدبه حتى أحل نفسه هذا المحل الرفيع .

ويحسن بنا أن نلقى بأسماعنا إلى الحوار الذي دار بين الرجلين وهو يكهف عن مدى الإعجاب الذي كان يتمتع به شريك بين قومه .

فقد مر شريك القاضي المستنير بن عمرو النخعي ، فجالس إليه فسأله : يا أبا عبد الله ، من أدبك ؟

أجاب شريك : أدبتي نفسي والله ، ولدت بخراسان ببخارى ، فحملني ابن هم لنا حتى طرحتني إلى بنى عم لي بنهر صرصر ، فكنيت أجاس إلى معلم لهم ، فعلق قلبي تعلم القرآن ، فجئت إلى شيخهم فقات :

بإعماه ، الذي كنت تهربه على هامنا أجره على بالسكوفة ، أعرف به السنة وقوى ، ففعل .

فكنيت بالسكوفة أضرب اللبن وأبيعه ، واشتري دقار وطروساً ، فأكتب فيها العلم والحديث ، ثم طلبت الفقه ، فبلغت ما ترى .

قالت المستنير بن عمرو إلى ولده قائلاً : سمعت قول ابن محمك ، وقد أكرت عليكم في الأدب ، ولا أراكم تفلحون فيه ، فليؤدب كل رجل منكم نفسه ، فن أحسن فلها ، ومن أساء فعليها^(١)

(١) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٨٠

وقد طلب الحديث حتى صار فيه رأساً خاصة في حديث أهل بلده ،
وقد أخذ عنه الحديث إسحاق بن يوسف الأزرق الواسطي ، حتى يقال إنه
سمع منه تسعة آلاف حديث^(١) .

وقد بلغ من الثقة به في حديث الكوفة أن قال عنه ابن المبارك : إنه
أهل بحديث الكوفة من سفيان ،^(٢) .

ولكن يبدو أن حفظ شريك قد تأثر بعد اشتغاله بالقضاء ، وعلى هذا
يحمل قول من تحدث عن سوء حفظه ؛ إلا أن أحداً لا ينازع في ثقته
وصدقه .

فقد حدث محمد بن أحمد بن يعقوب عن جده قال : « شريك بن عبد الله
ثقة صدوق ، صحيح الكتاب ، ردىء الحفظ مضطربه ، »^(٣) .

وقريب من هذا ما روى عن صالح بن محمد قال « شريك صدوق
ولما ولي القضاء اضطرب حفظه ، »^(٤) .

وقد أدرك شريك هذا من نفسه ، فامتنع عن التحديث صيانة لمسكاته
العلية ، وحرصاً على أن لا يرد عليه ما يقول ، وهذا يفسره لنا بوضوح عدم
استجابته لأبي عبيد الله وزير المهدي لما طلب إليه أن يسمع منه بعض
الأحاديث فامتنع .

وقد روى هذه الحادثة الخطيب البغدادي فقال : « قال أبو عبيد الله
وزير المهدي لشريك القاضي : أردت أن أسمع منك أحاديث . »

(١) و (٢) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٨١

(٣) و (٤) نفس المصدر ج ٩ ص ٢٨٥

فقال : لقد اختلطت على أحاديثي ، وما أدري كيف هي ؟

فأخ عليه عبيد الله فقال : حدثنا بما تحفظ ودع مالا تحفظ .

فقال : أخاف أن تخرج أحاديثي ، ويضرب بها وجهي^(١) .

وقد قدم بغداد مرات ، وحدث بها كما يروى الخطيب .

فقهه وفهمه :

كان شريك يجمع إلى علمه بالسنة الفقه والفهم والذكاء والفطنة ، وكانت كياسته وأدبه يستوليان على كل من يجالسه حتى قال أحمد الزبيري : « كنت إذا جلست إلى الحسن بن صالح ، رجعت ، وقد نفص على ليلتي ، وكنت إذا جلست إلى سفيان الثوري رجعت ، وقد هممت أن أعمل عملاً صالحاً ، وكنت إذا جلست إلى شريك بن عبد الله رجعت ، وقد استفدت أدباً حسناً »^(٢) .

وكان عبد الله بن المبارك ممن تلقوا عنه ، ومن يتقون في علمه ، حتى أنه قال يوماً ليعبي الحناني : « أما بكفئك علم شريك »^(٣) .

تفضيله لعل :

وكان شريك يميل إلى تفضيل على رضى الله عنه من غير غرض ولا نيل من مكانة غيره من الصحابة ، وخاصة الشيخين أبا بكر وعمر .

(١) تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٨٥

(٢) نفس المصدر ج ٩ ص ٢٨١

(٣) نفس المصدر ج ٩ ص ٢٨٠

وقد تعرض بسبب هذا الميل إلى سوء الظن به من الخليفة العباسي المهدي ، واستغل منافسوه من يفتنون العلويين هذا الميل ، وأرادوا أن يسيئوا علاقة الخليفة به جهد استطاعتهم حتى أفلحوا في النهاية إلى إيفار صدر المهدي عليه فعزله عن القضاء مع أنه الذي سعى جهده في أن يوثقه من قبل .

وقد كان شريك حقاً شديد الإعجاب بعلي رضي الله عنه ، فقد كان له مجلس من بني أمية يتردد عليه ويخوض معه في أحاديث العلم ، فخرى في المجلس ذكر علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فأفاض شريك في ذكر مناقبه ، وتعداد فضائله ، فعلق الأموي عاقلاً : نعم الرجل علي .

ولم يكذ شريك يسمع مقالة الأموي حتى استبد به الغضب وقال في حدة : ألعلى يقال نعم الرجل ، ولا يزداد على ذلك ؟

وكان الرجل عاقلاً فأمسك حتى هدأ غضب شريك ، ثم قال : يا أبا عبد الله ، ألم يقل الله تعالى في الإخبار عن نفسه : « فقد رنا فنعم القادرون » .

وقال في أيوب عليه السلام : « إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب » .

وقال في سليمان : « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد » .

أفلا ترضى لعلى ما رضى الله به لنفسه ولأنبيائه ؟

فتنبه شريك عند ذلك لخطئته وروحه ، وزادت مكانة ذلك الأموي في قلبه (١) .

وقد كان هذا الميل منه لعلى سبباً لتباعد الشقة بينه وبين عبد الله

(١) وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٦١ و ٢٦٢ نشر الرافعي

ابن مصعب الزبيري ، وكان الزبيريون هموماً يملون عن العلويين ، وزادت
الفجوة بين الرجلين حينما كان شريك قاضياً على الكوفة ، فحكم على وكيل
لعبد الله بن مصعب بحكم أغضب عبد الله ، فلما أقيه ببغداد قال له : ما حكمك
على وكيل بالحق .

قال : ومن أنت ؟

قال : من لا تنكر .

قال : فقد نسركك أشد النكر .

قال : عبد الله بن مصعب .

قال : لا كثير ولا طيب .

قال : وكيف لا تقول هذا ، وأنت تبغض الشيخين !

قال : ومن الشيخان ؟

قال : أبو بكر وعمر .

قال : والله ، ما أبغض أهلك ، وهو دونهما ، فكيف أبغضهما ؟^(١)

وقد تكرر هذا التعرض لشريك من الزبيري حتى نقله إلى مجالس
الوزارة والحلقة ، فقد روى الخطيب البغدادي أن شريكا استأذن على يحيى
ابن خالد ، وعنده رجل من ولد الزبير ، فقال الزبيري ليحيى بن خالد :
أصلح الله الأمير ، إذ نل في كلام شريك .

فقال : إنك لا تطيقه .

(١) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٨٧

فقال : إبدن لي في كلامه .

قال : شأنك .

فلما دخل شريك وجلس ، قال الزبيرى : يا أبا عبد الله إن الناس يزعمون أنك نسب أبا بكر وعمر .

فأطرق ملياً ثم رفع رأسه ، فقال : والله ما استحللت ذلك من أيك ، وكان أول من نسكت في الإسلام ، كيف استحلته من أبي بكر وعمر^(١) .

ويبدو أن الزبيرى لم يكتف بذلك ، بل نقل هذا الاتهام إلى مسامع المهدي ، وأوحى له أن شريكاً يقول بالإمامة ، ويدعو إلى جعلها في أبناء علي حتى أوفر صدره عليه ، وبدرت من المهدي إلى شريك بادوات ، لو لم يخرج منها بكياسته لأودت بحياته .

من ذلك أنه أحضر مرة لمجلس الخليفة بعد أن وشى به أنه لا يرى الصلاة خلفه ، وتكلم المهدي معه ، وكان من جملة ماقاله له : أيا ابن الزانية .

فقال له شريك : مه يا أمير المؤمنين ، فقد كانت صوامع قوامه .

فقال له : يا زنديق ، لا تقتلني .

فضحك شريك وقال : يا أمير المؤمنين ، إن لازدادة علامات يعرفون بها ، شربهم القهوات ، واتخاذهم القينات^(٢) .

وقد أورد الخطيب البغدادي هذه المحاوراة باختلاف عما هنا وزيادة تغير إلى أنها على وجه التمرىض والتلبيح ، لا التصريح بالاتهام .

(١) تاريخ بغداد ٩ ص ٢٨٧

(٢) البداية والنهاية ١٠ ص ١٥٣

يقول فيها المهدي لشريك : لكأني أرى رأس زنديق يضرب الساعة .

فقال شريك : يا أمير المؤمنين ، إن للزنادقة علامات ؛ تركهم الجماعات
وشرهم القهوات ، وتخلفهم عن الجماعات .

فقال المهدي : يا أبا عبد الله ، لم نعتك بهذا .

ولئن أسكت شريك المهدي بقدرته منطقته وحضور جوابه فإن السعاية
قد عملت عملها في نفس المهدي إلى جانب ما وصل إليه من شكوى رجال
الدولة من شدة شريك عليهم ، حتى إنه واجهه يوماً بأنه لا يصلح للقضاء
لخلاف الجماعة والقول بالإمامة إلا أن مقدرة شريك قد أطفأت غضب
المهدي وأسكتته فلم يستطع أن يواجهه بأمر العزل في ذلك المجلس .

أما الحوار الذي دار بينهما ، فإليك هو :

قال المهدي لشريك : ما ينبغي لك أن تقلد الحكم بين المسلمين .

قال شريك مستغهماً : ولم ؟

قال : لخلافك على الجماعة ، وقولك بالإمامة .

قال : أما قولك : بخلافك على الجماعة ، فإن الجماعة أخذت ديني ، فكيف
أخالفهم ، وهم أصل في ديني ؟

وأما قولك : وقولك بالإمامة ، فما أعرف إلا كتاب الله وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم .

وأما قولك : مثلك ما يقلد الحكم بين المسلمين ، فهذا شيء أنتم فعلتموه ،
فإن كان خطأ ، فاستغفروا الله منه ، وإن كان صواباً فامسكوا عليه .

قال : ما تقول في علي بن أبي طالب ؟

قال : ما قال فيه جدك العباس وعبد الله .

قال : وما قالاً فيه ؟

قال : فأما العباس فأتى وعلى عنده أفضل الصحابة ، وقد كان يرى كهراه المهاجرين يسألونه عما ينزل من النوازل ، وما احتاج هو إلى أحد حتى لحق بالله .

وأما عبد الله فإنه كان يضرب بين يديه بسيفين ، وكان في حروبه رأساً متبعاً ، وقائداً مطاعاً ، فلو كانت إمامته على جور كان أول من يقعد عنها أبوك لعلمه بدين الله ، وفقهه في أحكام الله .

فسكت المهدي وأطرق^(١) .

وهذا الحوار يدل على مقدار ما كان يتمتع به شريك من شجاعة القلب وحضور الجواب والقدرة على إقناع المجادل بما يشعره أن ما يراه هو إنما هو الرأي الذي يجب أن يعتنقه ويؤمن به ، ولا أدل على ذلك من عرضه لموقف عبد الله من علي عما جعل الخليفة لا يقدر على الرد أو يجرؤ على الاتهام .

وقد يظن المرء أن هذا التحرش من المهدي بشريك سابه أن غيره ممن سبقه من الخلفاء قد أتى به إلى منصة القضاء ، وأنه لم يكن صاحب رأى في اختياره ، ولهذا يريد أن يأتي برجل يثق فيه ويعلمن إليه ، ولكن الحقيقة أن المهدي هو الذي أراد على القضاء ، وأعداه في مجلسه على الرغم منه بعد أن عرض عليه مرات فأبى واعتذر .

وفيما نوره من الأحداث إثبات لا يقبل الشك ، ولكننا طبيعة الحاكم ،
وتقلب هواطفه تبعاً لما يلقيه إليه أعوانه والمحيطون به ، على أن المهدي
كان من أقرب بني العباس ميلاً إلى العدل ، وتمسكاً بشعائر الدين
والحرص عليه .

كيف ولي شريك القضاء :

كان شريك وأمثاله من العلماء يتجنبون قدر المستطاع العمل في دواوين
الدولة خشية أن يمرضوا لما لا يرضون عنه ، وقد استطاع شريك مع ما بلغ
من مكانة أن يجذب نفسه ذلك إلى حين ، ويبدو أنه كان يدافع مثل هذه
العروض بشيء من اللباقة والسكياسة اللذين عرف بهما ، حتى دخل على
المهدي يوماً فقال له : لا بد أن تهيئني من خصلة إلى ثلاث خصال .

قال : وما هن ، يا أمير المؤمنين ؟

قال : إما أن تلي القضاء أو تتحدث ولدي وتعلمهم ، أو تأكل عندي أكلة
نافذة ساحة ثم قال : الأكلة أخفهن على نفسي .

فأجلسه وتقدم إلى الطباخ أن يصلح له ألواناً من المح المعقود بالسكمر
والطهرد والمسل وغير ذلك ، فعمل ما أوصى به المهدي وقدمه إلى
شريك فأكل .

فلما فرغ من غذائه ، قال له القيم على المطبخ : والله يا أمير المؤمنين ليس
يفلح الشيخ بعد هذه الأكلة أبداً .

ويعلق الفضل بن الربيع على هذا الخبر فيقول : لحديثهم ، والله ، شريك
بعد ذلك ، وعلم أولادهم ، وولى القضاء لهم .

ولقد كتب له برزقه على الصيرفي ، فضايقه في النقد .

فقال له الصيرفي : إنك لم تبع به ذرا .

فقال شريك : بل ، والله بعث به أكثر من البز ، بعث به ديني ^(١) .

وهذا الخبر يلىء - ولا شك - أن شريكا كان يتأبى عن الاستجابة إلى عمل في الدولة ، أو في قصر الخلافة ، فلما ضيق الخليفة عليه ، وذاق طعم التعميم ، مالت نفسه إلى الأخذ منه بطرف ، فلم يستطع أن يستمر على إباته ، فأجاب أولا إلى تحديث أبناء الخليفة ثم تعلمهم ، وهذا يعنى أنه قام بهاتين الوظيفتين قبل أن يلى القضاء ، ثم جلس بعد ذلك للقضاء بين الناس ، وإن كان يفهم من خبر رواه الخطيب أنه أرغم على الجلوس القضاء أولا ، ثم طابت نفسه بعد ذلك ، واستمرأ حلاوة الجاه وأبهة السلطان .

يروى الخطيب عن يحيى بن يمان قوله : لما ولى شريك القضاء أكره على ذلك ، وأقعد معه جماعة من الشرط يحفظونه ، ثم طاب لاشيخ ، فبعد من نفسه ^(٢) .

ولا شك أن شريكا كان يدرك أن عمله الجديد سيضطره إلى المجاملة على حساب دينه ، وإلى التساهل في بعض الأمور التي لم يكن يتساهل فيها وفي رده على الصراف في الخبر قبل السابق أبلغ دليل على ذلك . وإن كانوا قد شرطوا له أن لا يتدخل أحد في أمره .

(١) مروج الذهب ج ١ ص ٢٢٤ ، وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٦٠

و ٢٦١

(٢) تاريخ بغداد ج ٦ ص ٢٨١

موقف إخوانه منه :

ولهذا لم يقبل إخوان شريك منه ومما صرّوه دعواه أنه أكره على القضاء .
وكان سفيان الثوري أشد إخوانه عليه إنكاراً ، فقد كانا متصاحبين ، فلما
بلغه أن شريكاً قد طابت نفسه بالجلوس للقضاء جاء فتراى له ، فلما رآه قام
إليه وعظمه وأكرمه ثم قال :

يا أبا عبد الله ، هل من حاجة ؟

قال : نعم ، مسألة .

قال : أو ليس عندك من العلم ما يهزبك ؟

قال : أحببت أن أذكرك بها .

قال : قل .

قال : ما تقول في امرأة جاءت فجلست على باب رجل ، ففتح الرجل
الباب ، فاحتملها ففجر بها ، إن تحد منهما ؟
فقال له : دونها ، لأنها مفصوبة .

قال : فإنه لما كان من الغد جاءت ، فتزيت ، وتبخرت ، وجالست
على ذلك الباب ، ففتح الرجل الباب ، فرآها ، فاحتملها ففجر بها ، إن تحد
منهما ؟

قال : أحدهما جميعاً — لأنها جاءت من نفسها ، وقد عرفك الخبر
بالأمس .

قال : أنت كان هذرك حيث كان الشرط يحفظونك ، اليوم أي
هذرك ؟

قال : يا أبا عبد الله أكلك ؟

قال : ما كان الله ليراني أكلك ، أو نتوب ، ووثب فلم يكلمه حتى مات^(١) .

وكان الثوري يعرف مكانة شريك ، ويحرص على أن يحول بينه وبين الثورط في مظالم الحكم ، ومشاكل السلطان .

ينبذ عن ذلك أنه كان إذا ذكره يقول : أي رجل كان لولم يفسدوه^(٢) .
ومسلك الثوري مع شريك في إنكاره عليه رضاه بالجلوس للقضاء مسلك الناصح الأمين الذي لا يريد أن يشنع عليه ، أو يسوء إليه لذلك جاءه ، وضرب له المثل الذي لا يستطيع نقضه ، ومن الجلي أن سفيان كان حريصاً على أن ينبه شريكاً بلطف إلى طريق النجاة كما يراه .

ولكن المنكرين على شريك توليه القضاء لم يكونوا جميعاً مثل سفيان رحمه الله ، وإن كان منهم من يقرب منه في موقفه .

وم يرون أن شريكاً إن لم يستطع النجاة بنفسه من الجلوس للقضاء فإنه يستطيع أن يمتنع عن أخذ راتب على هذا العمل ، وقد قال له بعض إخوانه لما اعتذر له بأنه أكره على قبول القضاء : هل أكرهت على أخذ الرزق ؟^(٣)

تعريض الشعراء به :

غير أن كل المنكرين على شريك لم يسلكوا معه في إنكارهم ذلك

(١) و (٢) و (٣) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٨٦ ، ٢٨٧

(٩ - أعلام القضاة)

المسلك الناصح المذهب الوفور ؛ بل اتخذ بعضهم من ذلك فرصة التشليع عليه
حتى بلغ الأمر أن هجاء أحد الشعراء بقوله :

لهلا ، فررت ، وهلا اغتربت إلى بلد به المحشر
كما فر صفيان من قومه إلى بلد الله والمشر
فلأذرب له مانع ومن يحفظ الله لا يخفر
أراك ركنت إلى الأذرق ولبس العمامة والمنظر
فبج من مثلكم يا شريك إذا ما علوت على المنبر
وقد طرحوا لك حتى لقطت كما يلقط الطير في الأندر^(١)

وترصد الناقدون خطي شريك ، وأخذوا يردون عليه دهوى الإكراه
على القضاء .

وكان قد ولي قضاء الكوفة ، وكانت الخيزران قد خرجت للحج ،
فلما حان موعد هودتها خرج يتلقاها حتى بلغ مكاناً قريباً من القادسية ،
يسمى شامى ، وأبطأ ركب الخيزران ، فأقام ينتظرها ثلاثاً ، حتى يبس
خبذه ، فجعل يبله بالماء ، ويأكله ، ولاحظ مسدكه هذا شاعر مثل العلاء
ابن المنهال ، ورأى أن ما يفعله لا يتفق مع دهواه التي يطلقها من أنهم أكرهوه
على القضاء ، فقال في ذلك :

فإن كان الذى قد قلت حقاً	بأن قد أكرهوك على القضاء
فالك موضعاً في كل يوم	تلقى من بهج من النساء
مقيم في قرى شامى ثلاثاً	بلا زاد سوى كسر وما ^(٢)

(١) تاريخ بغداد ٩ ص ٢٨٧

(٢) تاريخ بغداد ٩ ص ٢٨٥

طأله حين يجلس القضاء :

اعتاد شريك أن لا يجلس للحكم حتى يتناول غذاءه ، ثم يأتي المسجد
فيمسك ركعتين ، ثم يخرج رقعة من قطره فينظر فيها ، ثم يدعو بالخصوم
فيحكم بينهم .

وقد أثار حب الاستطلاع من المحيطين به المقرئين منه أن يعرفوا ماذا
في هذه الرقعة ، التي تعود أن ينظر فيها قبل دخوله في أمور القضاء والحكم
بين الناس ، فأخذوا يجتالون للأمر ، وأغروا ابن شريك أن يساعدهم على
معرفة ما في هذه الرقعة ، فاحتال لهم حتى نظر فيها ، وأخرجها إليهم ، فإذا
مكتوب فيها : يا شريك بن عبد الله ، اذكر العرأط وحدته ، يا شريك
ابن عبد الله ، اذكر الموقف بين يدي الله تعالى ^(١) . فإن دلت هذه الرقعة
على شيء ، فإنما تدل على إدراك الرجل لمدى المسؤولية الملقاة على عاتقه ،
وأنه كان يتحرى العدل جهد طاقته ، ويحرص على أن يقف مع المظلوم حتى
يأخذ له حقه من ظلمه ، ولو كان الأمير أو من رجال حاشيته وبلاط الخلافة ،
وسرى فيما نورد من أحكامه أنه كان حريصاً على ذلك كل الحرص ، ولم
يبال في تحقيق هذا المبدأ أن يتعرض لفضب الأمير أو عدم رضى الخليفة
ومن حوله .

ولعل ذلك كان السبب الذي اقتنع به بينه وبين نفسه ، حينما رأى أن
يستمر في القضاء ، وبعد أن زال الإكراه عليه ، ولعله كان يريد أن يفضى
بهذا إلى صاحبه سفيان الثوري حينما جاءه منكرأ عليه توليه للقضاء ، إلا أن
سفيان لم يدع له فرصة يفضى فيها إليه بما يريد .

والحق أن ما أثر عن شريك في مجلس القضاء ينبغي عن تحريره الدقيق
لتحقيق العدل ، وبعده التام عن الجور والميل ، مهما كان المطلوب منه الحق
صاحب جاه وسلطان ، وكل موافقه ينبغي بوضوح عن هذا المصلك .

واليك طائفة من الأحكام التي تضع شريكاً في ثمة النزاهة والجرأة
والشجاعة ، وعدم المبالاة بلوم لائم مادام الحق قد انضح له معاملة شيء
لا نظير له في تاريخ القضاء الإنساني كله إسلاميه وغير إسلاميه ، ولا نظن أن
أحدًا يقرأ مانع من أحكامه المتعلقة برجال الحكم وأصحاب الدولة
إلا ويقر بأن الرجل في القمة عدلاً ونزاهة واستقامة رأى وشجاعة في
إصدار الحكم مادام قد انضح له وجه الصواب ، ومن ذلك التاذج التالية :

أمثلة من فضايه :

حدث عمر بن الهياج بن سعيد أخى مجاهد بن سعيد قال : كنت من صحابة
شريك ، فأتيته يوماً ، وهو في منزله باكراً ، فخرج إلى في فروايس قمته
قيص ، عليه كساء ، فقلت له : قد أضحيت عن مجلس الحكم .

فقال : غسلت ثيابي أمس ، فلم تهف ، فأنا أنتظر جنوفها ، اجلس
فجلست ، فجعلنا نتذاكر (باب العبد يتزوج بغير إذن مولاه) .

فقال : ما عندك فيه ؟ ما تقول فيه ؟

وكانت الخيزران قد وجهت رجلاً نصرانياً على الطراز بالكوفة ، وكتب
إلى موسى بن هبسى أن لا يعصى له أمراً ، فكان مطاعاً بالكوفة ، فخرج
هلبنا ذات يوم من زقاق يخرج إلى النخع معه جماعة من أصحابه عليه جبة خز
وطياسان ، على بردون فاره ، وإذا رجل بين يديه مكتوف وهو يقول :

واغوثاه ، أنا بالله ثم بالقاضى ، وإذا آثار سياط فى ظهره ، فسلم على شريك ،
ثم جلس إلى جانبه .

فقال الرجل المضروب : أنا بالله ، ثم بك أصلحك الله ، أنا رجل أعمل
هذا الوشى ، كراء مثل مائة فى الشهر ، أخذنى هذا منذ أربعة أشهر ،
واحترسنى فى طراز يجرى على القوت ، ولى عيال قد ضاعوا ، فأقلت اليوم
منه ، فلحقنى ، ففعل بظهرى ما ترى .

فقال : قم يا نصرانى ، فاجلس مع خصمك .

فقال : أصلحك الله ، يا أبا عبد الله ، هذا من خدم السيدة ، مر به
إلى الحبس .

قال : قم ويلك ، فاجلس منه كما يقال لك ، فجلس .

فقال : ماهذه الآثار ، التى بظهر هذا الرجل ، من أثرها به ؟

قال : أصلح الله القاضى ، إنما ضربته أسواطاً بيدي ، وهو يستحق أكثر
من هذا ، مر به إلى الحبس .

فالتقى شريك كسائه ، ودخل داره ، فأخرج سوطاً ربدياً ، ثم ضرب
بيده إلى مجامع ثوب النصرانى .

وقال للرجل : أطلق لى أهلك ، ثم رفع السوط ، فجعل يضرب به
النصرانى ، وهو يقول له ، يا صبيحى ، قد مر ، ففاجل ، لا يضرب واقه
المسلم بعدها أبداً ، فهم أعوانه أن يخلصوه من يديه .

فقال : من ها هنا من فتيان ؟ خذوا هؤلاء ، فاذهبوا بهم إلى الحبس ،
فهرب القوم جميعاً ، وتركوا النصرانى ، فضربه أسواطاً ، فجعل النصرانى
يعصر عينيه ، ويبكى ، ويقول له : ستعلم ، فالتقى السوط فى الدهليز .

وقال : يا أبا حفص ، ما نقول (في العبد يتزوج بنهر إذن مواليه ؟) وأخذ
فيما كنا فيه ، كان لم يصنع شيئاً .

وقام النصراني إلى البرذون ليركبه ، فاستعصى عليه ، ولم يكن له من يأخذ
بركابه ، فجعل يضرب البرذون .

يقول شريك : ارفق به وبلك ، فإنه أطوع لله منك . فضى .

قال : يقول هو : خذ بنا فيما كنا فيه .

قلع : مالنا ، ولذا ، قد والله فعلت اليوم فعلة ستكون لها عاقبة
مكروهة .

قال : أهر أمر الله يعزك الله ، مرتنا فيما نحن فيه .

وذهب النصراني إلى موسى بن عيسى فدخل عليه .

فقال : من فعل هذا بك ؟

وغضب الأعوان وصاحب الشرط .

فقال : شريك ، فعل بي كيت وكيت .

قال : لا والله ، لا أعرض لشريك .

ومضى النصراني إلى بغداد فارجع^(١) .

فقد عرف عن شريك أنه لا يزال في الحق لومة لائم ، ولا يحامل أهل
السلطان ، ولا من يلوذ بهم ، مادام قد تبين له أن هناك حقاً لا بد أن يصل
إلى أصحابه ، أو مظلوماً يرفع الظلم عنه ، فإنه لا يهدأ له بال حتى يرد الحق

إلى أصحابه ، ويدفع الظلم عن المظلومين ، ولا يبالي في سبيل ذلك أن يعضم في الحبس من يعترض سبيل العدالة ، أو يحاول إعانة ظالم على ظلمه ؛ حتى ولو كانوا من أصدقائه ، وذوى المكانة عنده .

وفي الموقف التالي مايدل على صرامة شريك في الحق ، وهو موقف حق غريب يثير الإهجاب والدهشة ، فهو رجل قد اعتمد بالحق ، ووقف أمام سلطان الإمارة وسطوتها حتى أرغم الحاكم على الخضوع للحق ، والازول على رأى العدالة والوقوف موقف المساواة من خصمه ، حتى ولو كان امرأة ضعيفة ، لاحول لها ولا طول ، وحسبك أن تقرأ معنى تلك الأحداث المثيرة التي سجلها الخطيب البغدادي ، وهو يترجم لشريك قال : أنت امرأة من ولد جرير بن عبد الله البجلي يوماً شريكاً ، وهو في مجلس الحكم ، فقالت : أنا بالله ثم بالقاضي ، امرأة من ولد جرير بن عبد الله ، صاحب النبي ﷺ ، ورددت الكلام .

فقال : إياها عنك الآن ، من ظلمك ؟

فقالت : الأمير موسى بن هيسى (كان والياً على الكوفة) كان لنا بستان على شاطئ الفرات ، لى فيه نخل ورثته عن آباء ، وقامت إخوتي ، وبليغ بنى وبينهم حائطاً ، وجمعت فيه فارسياً في بيت يحفظ النخل ، ويقوم بهستانى ، فاشتري الأمير موسى بن هيسى من إخوتي جميعاً ، وسأومنى ، وأرغبنى ، فلم أبعه ، فلما كان في هذه الليلة بعث بخمسةائة فاعل ، فاقتلعوا الحائط ، فأصبحت لا أعرف من نخلي شيئاً ، واختلط بنخل إخوتي .

فقال : يا غلام ، طينة ، نختم ، ثم قال لها ، امضى إلى بابي حتى يحضر معك ، فجاءت المرأة بالطينة ، فأخذها الحاجب ، ودخل على موسى .

فقال : أهدى شريك عليك .

قال : ادع لي صاحب الشرطة ، فدعاه .

فقال : امض إلى شريك ، فقل : يا سبحان الله ، ما رأيت أعجب من أمرك ، امرأة ادعت دعوى لم تصح ، أعديتها على .

قال صاحب الشرطة : إن رأى الأمير أن يعفني فليفعل .

فقال : امض ويلاك ، فخرج ، فأمر غلمانه أن يتقدموا إلى الحبس بفراش وغيره من آلة الحبس ، فلما جاء ، فوقف بين يدي شريك فأدى الرسالة .

قال : خذ يده ، فضعه في الحبس .

قال : قد راقته ، يا أبا عبد الله عرفت أنك تفعل بي هذا ، فقدمت ما يصلحني إلى الحبس .

وبلغ الخبر موسى بن عيسى ، فوجه الحاجب إليه ، فقال : هذا من ذاك رسول ، أى شيء عليه ؟

فلما وقف بين يديه ، وأدى الرسالة ، قال : ألقه بصاحبه فحبس .

فلما صلى الأمير العصر ، بعث إلى إسحاق بن الصباح الأشعثي ، وجماعة من وجوه السكوفة ، من أصدقاء شريك .

فقال : امضوا إليه ، وأبلغوه السلام ، وأعلموه أنه قد استخف في ، وأناى لست كالعادة .

ففضوا ، وهو جالس في مسجده بعد العصر ، فدخلوا ، فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم ، قال لهم : ما لي لا أراكم جئتم في غيره من الناس كئتموني ؟

من هاهنا من فتيان الحمى ؟ فيأخذ كل واحد منكم بيد رجل فيذهب به إلى الحبس ، لا ينم والله إلا فيه .

قالوا : أجاد أنت ؟

قال : حقاً ، حتى لا تعودوا برسالة ظالم . تحبسهم .

وركب موسى بن عيسى في الليل إلى باب الحبس . ففتح الباب وأخرجهم جميعاً فلما كان من الغد ، وجلس شريك للقضاء ، جاء السجّان ، فأخبره ، فعدا بالقمطر فختما ، ووجه بها إلى منزله ، وقال لعلامه : الحقني بثقل إلى بغداد ، والله ما طلبنا هذا الأمر منهم ، ولكن أكرهونا عليه ، وضمنوا لنا الإعزاز فيه إذ تقلدناه لهم ، ومضى نحو قنطرة الكوفة إلى بغداد ، وبلغ موسى بن عيسى الخبر ، فركب في موكبه ، فلحقه ، وجعل يناشده الله ، ويقول : يا أبا عبد الله ، تثبت ، انظر إخوانك تحبسهم ؟ دع أعوانى .

قال : نعم ، لأنهم مشوا لك في أمر لم يجب عليهم المشى فيه ، ولست بيارح أو يردوا جميعاً إلى الحبس ، وإلا مضيت إلى أمير المؤمنين ، فاستغفيتها بما قلدني ، فأمر بردهم جميعاً إلى الحبس ، وهو والله واقف مكانه ، حتى جاء السجّان ، فقال : قد رجعوا إلى الحبس .

فقال لأهوانه : خذوا باجامة ، قودوه بين يدي جميعاً إلى مجلس الحكم ، غروا به بين يديه حتى أدخل المسجد ، وجلس مجلس القضاء .

ثم قال : الجهورية المنتظلة من هذا ؟ فجاءت .

فقال : هذا خصمك قد حضر ، وهو جالس معها بين يديه .

فقال : أولئك يخرجون من الحبس قبل كل شيء .

قال : أما الآن ، فنعم ، أخرجوهم .

قال : ما نقول فيها تدعيه هذه ؟

قال : صدقت .

قال : فرد جميع ما أخذ منها ، وتبقى حائطاً في وقت واحد سريعاً كما هدم .

قال : أفعل .

قال : بق لك شيء ؟ (يسأل المرأة) .

قالت : بيت الفارسي ومتاعه .

قال موسى بن هيسى : ويرد ذلك .

سألها شريك : هل بق لك شيء ؟

قالت : لا ، وجراك الله خيراً .

قال : قومي ، وزبرها (زجرها) .

ثم وثب من مجلسه ، فأخذ بيد موسى بن هيسى فأجلسه في مجلسه .

ثم قال : السلام عليك ، أيها الأمير ، تأمر بشيء ؟

قال : أي شيء أمر ؟ وضحك (١) .

لهذه واقعة القضاة ، ونزاهة الحكم ، وشجاعة القضاة التي يجب أن تكون مثلاً يحتذى في كل عصر وجيل ، حتى تحفظ الحقوق ، وتسان الحرمات ، ويأخذ كل ذي حق حقه ، ويمرح الناس في ظلال العدل ، وهم آمنون على دمايتهم وأموالهم وأعراضهم .

الحق أن هذا موقف فذ من شريك ، ينحني له التاريخ لإجلالا وإعجاباً ،
ويسجل في سجل مفاخر القضاء في الإسلام بمداد من ذهب .

إلا أن هذه الجرأة في الحق من شريك كانت سبباً في عزله عن القضاء
بعد أن أوفر من حول الخليفة صدره عليه .

وكانت مؤنسة أيام المهدي صاحبة نفوذ وسلطان وكلمة مسموعة ، وكان
العاملون لحسابها يتطاولون على الناس بصلاتهم بها ، وأوقع سوء الحظ أحد
وكلانها إلى أن تقدم مع خصم له في قضية أمام شريك ، وجعل وكيل مؤنسة
يتناول على خصمه في مجالس القضاء ، إدلالاً عليه بموضعه ومكانه من
مؤنسة .

فقال له شريك : كف لا أبالك .

فأجاب الرجل : أتقول لي هذا ، وأنا وكيل مؤنسة .

فأمر به فصنع عشر صفعات ، فأنصرف ، ودخل على مؤنسة ، وشكا .

فكثبت إلى المهدي تشكو شريكاً (١) .

وكان ذلك سبباً مباشراً في عزل شريك عن القضاء .

ولما قدم أمر هارون إلى الكوفة بعزل شريك ، وكان موسى بن هبسي
والياً عليها ، قال لشريك : ما صنع أمير المؤمنين بأحد ما صنع بك ، عزلك
عن القضاء .

قال شريك : هم أمراء المؤمنين ، يهزلون القضاء ، ويخلمون ولاية
العهد ، فلا يعاب ذلك عليهم (٢) .

وقد أدهشت جرأته عيسى حتى علق قائلاً: ما ظننت أنه يجنون هكذا^(١).

ومعنى قول شريك: ويظلمون ولاية العهد الإشارة إلى أن والد الأمير كان ولي العهد قبل الخليفة المعاصر له، نفعه أبو جعفر بمال أعطاه إياه، وهذه جرأة عن شريك شهدت بها تصرفاته ومواقفه المختلفة من أصحاب السلطة الذين ساقهم الأقدار إلى ساحة القضاء.

ما أخذ على شريك :

هذه الجرأة في الحق التي رأيناها توجه أحكام شريك، والوقوف بجانب الضمءاء حتى يأخذ لهم حقوقهم من الأنبياء تجعل المرء يقف متحيراً إزاء ما روى عن شريك أنه كان يشرب النبيذ، وشرب النبيذ أمر الصقي بأكثر فقهاء العراق، والحق أنه أمر يشير الدهشة حقاً أن يكون رجال بلغوا من العلم والفقه والتقوى هذه المكانة، ثم يتعاطون النبيذ.

وقد كان شريك لا يدارى ذلك، ولا يستره، فقد حدث الخطيب البغدادي أن شريكا كان يختلف إلى الخليفة ببغداد، فجاء يوماً، فوجدوا منه ريح نبيذ، فقال بعضهم: نشم رائحة نبيذ أبا عبد الله.

قال: منى منى أقالوا: لو كان هذا منا لأنكر علينا.

قال: لأنكما مريبان^(٢).

وبلغ الأمر بشريك أنه كان يحتاج في ذلك، ويروى فيه بعض الأحاديث، فإذا أنكر عليه أحدم كان رده عليه قاسياً وعنيفاً وغاضباً.

(١) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٩٢ و ٢٩٣

(٢) د د ج ٩ ص ٢٩٣ و ٢٩٤

فقد حدث عبد الله بن مصعب قال : حضرت شريكاً في مجلس أبي عبيد الله .
وعنده الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، والجريري - رجل
من ولد جريز - وكان خطيباً للسلطان ، فتذاكروا الحديث في النيزد
واختلفهم فيه .

فقال شريك : حدثنا أبو إسحاق عن عمرو بن ميمون الأودي عن
عمر بن الخطاب قال : إنا نأكل من لحوم هذه الإبل ، ونشرب عليها من النبيذ
ليقطعها في أجوافنا وبطوننا .

فقال الحسن بن زيد : ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة إن هذا إلا اختلاق .

فقال شريك : أجل ، والله ما سمعته ، شغللك عن ذلك المجلس على
الطنافس في صدور المجالس ، ثم سكت .

فتذاكر القوم الحديث في النبيذ ، فقال أبو عبيد الله : يا أبا عبد الله
حدث القوم بما سمعت عن النبيذ .

فقال : كلا ، الحديث أعز على أهله من أن يعرض للتكذيب ، على من
يرد ؟ على أبي إسحاق الهمداني ، أم على عمرو بن ميمون الأودي ؟^(١)

ومما أخذ على شريك أنه بعث إليه بمال يقسمه بالسكوفة ، فأشير عليه
أن يسوي بين الناس ، فأبى ، وأعطى العربي اثني عشر وأعطى الموالى ثمانية ،
وأعطى من حسن إسلامه أربعة ، فأراد الموالى أن يقوموا عليه ، فقال لهم :
أتم لا سبيل لكم على ، كان الناس في القسمة سواء ثمانية ثمانية ، فقد أعطيتكم
ثمانية ، وأخذت من حق هؤلاء فزدت العرب يتقوون به على حاجتهم ،

لقد هوني مع هؤلاء فخرج أولئك الذين أعطاهم أربعة أربعة ، وركبوا إلى بغداد فأبرحوا حتى عزلوه (١) .

وقدم يوماً البصرة فأبى أن يحدّثهم ، فاتبعوه حين خرج ، وجعلوا يرمونه بالحجارة في السفينة ، ويقولون له : يا ابن قاتل الحسين ، رحم الله طلحة والزبير .

وهو يقول لهم : يا أبناء الظنورات ، وبأبناء السنايخ لا تسمع مني حرفاً .

فقال له ابنه : ألا تستعدي السلطان عليهم ؟

قال : أو عجزنا عنهم ؟ (٢) .

قدرته على الحجاج :

كانت الصلة بين شريك ، وبين الربيع صاحب المهدي صلة ود مفقود ، وتربص ومنافسة ، وكان الربيع لا يبالو جهداً في تأليب المهدي عليه ، وتقبيح أمره عنده ، ولعل السبب في ذلك ما عرف عن شريك من الصراة في القضاء ، وعدم السماح لشخص ما مهما كان مركزه أن يتدخل في شئونه .

وظلت سعاية الربيع ضد شريك عند المهدي تعمل عملها حتى رأى المهدي في منامه شريكا ، ووجهه منصرف عنه ، فلما استيقظ من نومه دعا الربيع ، وقص عليه رؤياه ، ووجدها الربيع فرصة مواتية .

فقال : يا أمير المؤمنين ، إن شريكا يخالف لك ، وإنه فاطمي محض .

فقال المهدي : على به .

فلما دخل عليه ، قال له : يا شريك ، بلغني أنك فاطمي .

فقال شريك : أهدئك بالله يا أمير المؤمنين أن تكون غير فاطمي إلا أن

تعني فاطمة بنت كسرى .

قال : والكنى أهنى فاطمة بنت محمد ﷺ .

قال : أفتلعنها يا أمير المؤمنين ؟

قال : معاذ الله .

قال : فما تقول فيمن يلعنها ؟

قال : عليه لعنة الله .

قال : فالعن هذا — وأشار إلى الربيع — فإنه يلعنها فعليه لعنة الله .

قال الربيع : لا والله يا أمير المؤمنين ما ألعنها .

قال له شريك : يا ماجن ، لما ذكرك السيدة نساء العالمين ، وابنة سيدة

المسلمين في مجالس الرجال ؟

وترى من هذا الحوار أن شريكا استطاع أن يجعل الخليفة يقبض رأيه هو ،

وفي الوقت نفسه وضع من وثق به موضع الاتهام حتى أخذ يدافع عن نفسه

أمام الخليفة .

قال المهدي : دعني من هذا ، فإن رأيتك في منامي كأن وجهك مصروف

عني وتعاك إلى ، وما ذلك إلا بخلافك على ، ورأيت في المنام كأنني

أقتل زنديقا .

قال شريك : إن رؤياك يا أمير المؤمنين ، ليست برويا يوسف الصديق
صلوات الله على محمد وعليه ، وإن الدماء لا تستحل بالأحلام ، وإن علامة
الزندقة بينة .

قال : وما هي ؟

قال : شرب الخمر والرشى في الحكم ومهر البغى .

قال : صدقت والله يا أبا عبدالله ، أنت والله خير من الذى حملنى
عليك^(١) .

ومن مظاهر الواقعة التى حارها الربيع عند المهدي ما حدث عندما دخل
شريك على المهدي ، فابتدره الربيع قائلا : خنت مال الله ، ومال
أمير المؤمنين .

فابتدره شريك قائلا : لو كان ذلك لأتاك مهمك^(٢) ، فأسكتته .

وقد كان شريك يتردد على مجلس الخليفة على ماجرت عليه عادة رجال
كبار الدولة وذوى الشأن والنباهة فيها ، وكان الخليفة يشركه فيما يدور من
حديث ومناقشات .

وكان كذلك يتردد على مجلس عبيد الله وزير المهدي كما رأينا من النقاش
الذى دار بينه وبين الحسن بن زيد .

وفي إحدى زيارات شريك للمهدي أدخل عليه رجل ادعى النبوة ،
فقال له المهدي : أنت نبي ؟

قال : نعم

(١) (٢) للمقد الفريد ج ٢ ص ٥٠ ، ٥١ تحقيق الاستاذ محمد سعيد الريان

قال : ومتى نبئت ؟

قال : وما تصنع بالتاريخ ؟

قال : فني أي الموضع جاءتك النبوة ؟

قال : ولعلنا والله في شغل ، ليس هذا من شأن الأنبياء ، إن كان رأيك أن تصدقني في كل ما قلت لك ، فاعمل بقولي ، وإن كنت عزمك على تكذيبني ، فدعني أذهب عنك .

فقال المهدي : هذا ما لا يهود ، إذ كان فيه فساد الدين .

قال : واحسباً لك ، تغضب لدينك لفساده ، ولا أغضب أنا لفساد نبوتك ؟ أنت والله ما قويت إلا بمن بن زائدة ، والحسن بن قحطبة ، وما أشبههما من قوادك .

وكان شريك القاضي علي يمين المهدي فقال : ما تقول في هذا النبي يا شريك ؟

قال المتنبي : شاورت هذا في أمري ، وتركت أن تشاورني .

قال : هات ما عندك .

قال : أحاسنك فيما جاء به من قبلي من الرسل .

قال المهدي : رضيت .

قال : أكافر أنا عندك أم مؤمن ؟

قال : كافر .

قال : فإن الله يقول : ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم ، فلا تطعنني ولا تؤذني ، ودعني أذهب إلى الضعفاء والمساكين ، فإنهم أبلج الأنبياء ، وأدع الملوك والجبابرة فإنهم حطب جهنم .

فضحك المهدي وخلي سيده (١) .

هذه معالم حياة ذلك القاضي الفذ الشجاع ، ثم أراد الله أن تنتهي تلك الحياة الحافلة إلى الغاية التي يلتمى إليها كل حي ، وودع شريك الحياة بعد أن ترك خلفه تلك المواقف التي انتظمته في سلك العطاء من الرجال ، ذهب شريك وخلف من بعده هذه الأمثلة الفذة من الجرأة في الحق ، والشجاعة في إبداء الرأي والقادرة على الحجاج ، وامتلك زمام الأمور في المواقف العصيبة ، حتى ينهته من غضب الخليفة ، وبضيق الخناق على من وشى به عنده فيضطر إلى أن يقف موقف الدفاع عن نفسه بعد أن ظن أنه قد أوقع به .

وقد اختلف المؤرخون في العام الذي توفي فيه شريك بين عام ١٧٧ هـ أو ١٧٨ هـ .

ولما مات شريك رثاه محرز بن حلقمة فقال :

لقد وارى المقابر من شريك كثير تحمل وقليل هاب
صموتا في المجالس غير هي جديراً حين ينطق بالصواب (٢)
رحم الله شريكا وأكرم مثواه وتجاوز عن مفواته .

(١) المقصد الفريد ج ٧ ص ١٦١

(٢) البيان والنبين ج ١ ص ٥ تحقيق عبد السلام هارون

عافية بن يزيد الأودي القاضى

هذا رجل تملكى الإعجاب به لما قرأت سيرته ، وتمثل لى وأنا أقرأ
هذه مثل حى للورع النقى ، والعدل الذى يسمو على الرغبات والشهوات
وخطرات النفس والحرص الشديد على النجاة بنفسه مما يؤدى
إلى الميل حتى فى الخطرة وحديث النفس ، وحسبك أن تقرأ معى هذه
الرواية لتدرك كيف كان عافية يراقب الله فى خطرات قلبه ونجوى ضميره
وهو اجس نفسه .

فقد أخطر المهدي يوماً فى وقت الظهيرة أن عافية بن يزيد القاضى يود
مقابلته على هجل ، فلما أذن له إذا به يحمل أوراقه بين يديه ، ويسأل المهدي
أن يعفيه من القضاء ويستأذنه فى تسليم الأوراق التى فى حوزته إلى من يأمر
الخليفة بتسليمها إليه .

وظن الخليفة أن عافية قد أقدم على طلب الاستعفاء من القضاء لأن أحد
رجال الحاشية ومن هم محسوبون على الخليفة قد تطاول عليه أو نال منه
أو أساء معاملته أو أهدى عدم احترام له أو تدخل فى شأن من شئون قضائه
فأضعف سلطانه فى تنفيذ أحكامه .

ولقد ما كانت دهشة الخليفة حينما عرف أن شيئاً من ذلك لم يقع مطلقاً .

فأحب الخليفة أن يتعرف من قاضيه السبب الحقيقى الذى دفعه إلى طلب
الاستعفاء وهكذا على عجل مما جعله يقدم إليه فى ذلك الوقت الذى يلجأ
الناس فيه إلى الراحة والاستجمام .

وإزاء إصرار الخليفة المهدي على معرفة السبب لم يجد عافية بداً من أن يروى له ما جرى له مما كان سبباً في طلب الإحفاء حرصاً على دينه ، وطهارة نفسه .

قال عافية : منذ شهرين وأنا أتابع البحث في إحدى القضايا المعضلة محاولاً أن أصل فيها إلى وجه الحق ، فقد تقدم إلى خصمان موسران وجهان ، في قضية معضلة مشككة ، وكل منهما يدعى بينة وشهوداً ويدلى بهجج تحتاج إلى تأمل وتثبيت ، ولما لم يتبين لي وجه الحق رددت الخصوم رجاء أن يصلحوا أو يعن لي وجه فصل بينهما ،

وأثناء ذلك وقف أحد الخصمين من خبرى على أن أحب الرطب السكري ، فعمد في وقتنا هذا وهو (أول أوقات الرطب) وجمع رطباً سكرأ لا يتها في هذا الوقت لأحد جمع مثله إلا لأمير المؤمنين وحققاً ما رأيت أحسن منه ، ثم عمد إلى بوابي فرشاه جملة دراهم ليدخل الطبق إلى ، على أنه لا يزال بعد ذلك أن أقبل الطبق أو أرده .

فلما أدخل الطبق إلى أنكرت أمره ، وطردت بوابي وأمرت برد الطبق فردد لساعته .

فلما كان اليوم تقدم إلى هذا الرجل مع خصمه ، فهاأنى أنهما لم يتساويا في قلب ولا في هين ، وهذا يا أمير المؤمنين وأنا لم أقبل ، فكيف يكون حال لو قبلت ؟ ولا آمن أن يقع على حيلة في ديني فأهلك ، وقد فسد الناس فأقلنى أقالك الله وأهضنى .

ولم يسع الخليفة وهو يستمع إلى ذلك النموذج الفذ من الحرص الخالص

عل نزاهة الحكم وبعد القاضى عن المؤثرات أياً كان نوعها إلا أن يستجيب
لرجاء القاضى التقي النبيل فأعفاه من القضاء^(١).

ذلك هو عافية بن يزيد الأودى قاضى الكوفة وقد ولاء المهدي القضاء
فى الجانب الشرقى ببغداد ولهذا سهل عليه أن يقدم على الخليفة فى نفس الساعة
التي انصرف فيها من مجلس القضاء .

وقد تلتذ لابن أبى ليل القاضى وحدث عنه وعن سليمان الاعمش ومحمد
ابن عمرو ومجاهد بن سعيد .

وكان عافية من أصحاب أبى حنيفة الذين كانوا يتمتعون بالاحترام الكامل
والوقوف عند آرائهم حينما يتناولون مسألة من المسائل بالبحث والتنقيب ،
ذلك أن أباحنيفة كان يثق ثقة لا حد لها فى دينه وعلمه وفقهه وحسن تأتبه
للأمور .

فقد روى الخطيب أنه كان إذا انعقد مجلس أبى حنيفة وأصحابه لبحث
مسألة من المسائل فإن كان عافية حاضراً المجلس مشاركاً فى المناقشة وانتهى
المجلس إلى رأى فى هذه المسألة لم يكن أبوحنيفة يسمح بإثباتها إلا إذا كان
عافية موافقاً على الرأى الذى يسجل ، فإذا حدث وعاضوا فى مسألة ما ولم
يحضر عافية سأل أبوحنيفة أصحابه أن تظل المسألة موضع المذاكرة قيد البحث
حتى يحضر عافية ويدلى بدلوه فى الدلاء فإن ذهب إلى ما ذهبوا إليه أمر
أبوحنيفة بإثباتها وإن لم يوافق على ما ذهبوا إليه أمرهم بعدم إثباتها .

وهذا يعنى أن عافية كان بين أصحاب أبى حنيفة صاحب الكلمة الأخيرة
وأنه كان محل الثقة الكاملة والاطمئنان التام ، ولم يكن أصحاب أبى حنيفة

(١) البداية والنهاية ج ١٠ ص ١٧٦ ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٩

الآخرون رجلاً مغمودين بل كانوا من مشاهير العلماء في عصرهم ، والذين كانوا يشادكون في المذاكرة هم زفر ، وأبو يوسف ، وداود الطائي ، وأسد ابن عمرو ، والقاسم بن معن ، وهلى بن مسهر ، ومندل وحيان ابنا على (١) . ومن نافلة القول أن تشير إلى أن عافية كان من أهل الرأي ومن أصحاب أبي حنيفة .

وقد ولى القضاء بالاشتراك مع أبي علانة سنة ٦١ هـ وكانا يأخذان مجلسهما في مسجد الرصافة أحدهما في أقصى المسجد والآخر في أدناه .

وكان عافية أكثرهما دخولا على المهدي على الرغم من أن ابن علانة كان السبب في توليه القضاء ، فقد كانا متصاحبين ، فأدخله ابن علانة على المهدي فاستقضاء معه ، حتى غلب عافية على المهدي صاحبه ابن علانة ، كما كان الأمر لأبي عبيد الله ، ويعقوب بن داود ، وقد لفت توافيق الأمرين نظر شاهر مثل على بن الحليل فقال :

عجباً لتصرف الأمور مسرة وكرامية

دبت ليعقوب بن داود حبال معارية

وعدت على ابن علانة القاضي بوائق عافية

أدخلته فعلا عليك كذاك شؤم الناصية

وأخذت ضيفك حاضراً بيمينك المتراخية

يعقوب ينظر في الأمور وأنت تنظر ناحية (٢)

وكان عافية رجلاً لا يداهن ولا يتوقف عن الجهر برأيه فيما يعتقد أنه حق ، ولا يرى أنه يليق به أن يهامل إنساناً على حساب الحق والشرع

(١) تاريخ بغداد ١٢ ج ٢ ص ٢٠٨

(٢) الأغانى ١٣ ج ١ ص ١٥٠ ، ١٤ .

مهما علت مكانة ذلك الشخص وارتفعت منزلته حتى ولو كان الخليفة نفسه .

وعلى الرغم من أنه استعفى من القضاء إلا أن الرشيد أسند إليه القضاء أثناء خلافته ، والحادثة الثالثة تؤكد هذا وتشير إلى ما اتصف به عافية من صرامة في الحق وعدم استعداد للتساح في أى أمر مهما صغر مادام يتعلق بالسنة وصاحب الشرع ، فقد أسند الخطيب إلى الأصمعي أنه قال : كنت عند الرشيد يوماً ، فرفع إليه في قاض كان قد استقضاه يقال له عافية ، فكبر عليه ، فأمر بإحضاره ، فأحضر ، وكان في المجلس جمع كثير ، فجعل أمير المؤمنين يخاطبه ، ويوقفه على ما وقع إليه ، وطال المجلس ثم إن أمير المؤمنين عطس فشمت من كان بالحضرة بمن قرب منه إلا عافية فإنه لم يشمت .

فقال له الرشيد : ما بالك لم تشمتني كما فعل القوم ؟

فأجاب عافية : لأنك يا أمير المؤمنين لم تحمد الله ، فلذلك لم أشمتك .

هذا النبي صلى الله عليه وسلم عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر .

فقال : يا رسول الله ، مالك شمت ذلك ولم تشمتني ؟

قال : لأن هذا حمد الله فشمتاه ، وأنت لم تحمده فلم أشمتك .

فقال الرشيد عند ذلك : ارجع إلى حملك ، أنت لم تساح في عطاسة ،

تساح في غيرها ؟

وصرفه منصرفاً جيلاً ، ونهر القوم الذين جاموا يشتكونه إلى
الحليفة (١) .

وعافية بمسلكه الذي رأيناه مع المهدي والرشيدي يضرب المثل العمل
لحرص القاضى الشديد على أن يكون بمنأى عن كل المؤثرات النفسية والمادية
كما يتعلق بالقضايا التي يحكم فيها .

فرحم الله هؤلاء الأسلاف العظماء الذين كانت تحجزهم أخلاقهم
ويمنعهم دينهم أن يعلق بهم شبهة أو يؤثر عن أحدهم ميل أو جور .

وعلى الرغم مما رأيناه من هذه الأخلاق الفذة فإن هذه النماذج العالية في
تأريخ القضاء في الإسلام لم تسلم من غمز المنحرفين والتعرض للتشهير بهم عن
لا يراهم مروءة ولا يحجزهم وازع من دين .

وقد ابتلى عافية في زمانه بأبى دلالة الشاعر الماجن البذيء اللسان ، فقد
تقدم أمام عافية في خصومة مع رجل ثم جعل الأبيات التالية تسبقه تمديداً
لعافية وتحذيراً له من لسانه :

لقد غاصمتني غواة الرجال وخاصمتهم سنة وافية
فأدحض الله لي حجة وما خيب الله لي قافية
فإن كنت من جوره خائفاً فلست أخافك يا عافية

والشعر كما ترى قد يحمل على حمل المدح أو الذم .

(١) تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٦٠ ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٩ ، البداية
والنهاية ج ١٠ ص ١٥٦

فقال له عافية : لا شكرك لأمير المؤمنين .

فقال : لم تشكوني ؟

قال : لأنك عجوتي ؟

قال : والله لئن شكوتني إليه ليعزلك .

قال : ولم ؟

قال : لأنك لا تعرف الحياء من المديح^(١) .

فه ما أجمل التقى برينها العفاف .

والفقه يصونه الدين .

والمرودة يهملها الورع .

(١) الأغاني ج ٩ ص ١٢٦ ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢١٠

حفص بن غياث أبو عمر النخعي الكوفي القاضي

١١٧ - ١٩٤ هجرية

ولد حفص بالكوفة سنة ١١٧ هـ ونشأ وتربى بها وتعلم أولا بها وتلقى عن رجالها ثم أخذ العلم عن شيوخ عصره وأعلامه الثقات من أمثال هشام ابن عروة وإسماعيل بن أبي خالد وسليمان الأحمش وأبي إسحاق الشيباني وجعفر بن محمد بن علي وسفيان الثوري ومن في طبقتهم .

وتلقى عنه أعلام مشهود لهم بالورع والتقى والصلاح والاستقامة ، من أمثال أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني وإسحاق بن راهوية وعامة الكوفيين .

وكان حفص كثير الحديث حافظاً له ، ثنائيه ، وكان مقدماً عند المشايخ الذين سمع منهم الحديث ، وكان يحدث بالكوفة وبغداد من حفظه لم يخرج كتاباً وكتبوا له أربعة آلاف حديث من حفظه .

وكانت تربطه صداقة ومودة وزمالة عليبة بكل من عبد الله بن إدريس ووكيع بن الجراح وقد بلغ ثلاثتهم في العلم والعمل شأواً بعيداً حتى أصبحوا بمن يشار إليهم بالبنان ، وكان ثلاثتهم من وقع عليهم اختيار الرشيد من رجال دولته ليسند إليهم القضاء ، أما أصحابه فاحتال كل منهما للتخلص من مسئولية القضاء وأما غياث فأسند إليه القضاء أما قصة عرض القضاء عليهم فيوردها ابن الجوزي في صفوة الصفوة عن بعض المحدثين قال : سألت وكيعاً عن مقدمه هو وابن إدريس وحفص على هارون الرشيد فقال : كان أول من دعى

به أنا ، فقال لي هارون : ياوكيع : إن أهل بلدك طلبوا مني قاضياً ، وسموك لي
فيمن سموا ، وقد رأيت أن أشركك في أمانتي .

فقلت : يا أمير المؤمنين أنا شيخ كبير وإحدى عيني ذاهبة والآخرى
ضعيفة .

فقال هارون : اللهم خفراً ، خذ همدك أيها الرجل وامض .

فقلت : يا أمير المؤمنين ، والله لئن كنت صادقاً إنه ليبلغني أن يقبل مني ،
ولئن كنت كاذباً لما يبلغني أن تولي القضاء كذاباً .

فقال : اخرج . فخرجت .

ودخل ابن إدريس ، فسمعنا وقع ركبتيه على الأرض حين برك ،
وما سمعناه يسلم إلا سلاماً خفياً .

فقال له هارون : أتدري لم دهورتك ؟

قال : لا .

قال : إن أهل بلدك طلبوا مني قاضياً وأنهم سموك فيمن سموا ، وقد
رأيت أن أشركك في أمانتي وأدخلك في صالح ما أدخل فيه من أمر هذه
الامة فخذ همدك وامض .

فقال له ابن إدريس : لست أصالح للقضاء .

فنسكت هارون بأصبعه وقال : وددت لم أكن رأيته .

فقال له ابن إدريس : وأنا وددت أني لم أكن رأيته . فخرج .

ثم دخل حفص فقبل همدته . وكان ذلك عام ١٧٧ وكان منه
ستين سنة .

فأتى خادم معه ثلاثة أكياس في كل كيس خمسة آلاف .

فقال لى : إن أمير المؤمنين يقرئك السلام ، ويقول لكم ، قد لزمتمكم في
شخصكم منونة ، فاستمعينوا بهذه في سفركم .

قال وكيع : فقلت له : أقرى أمير المؤمنين السلام ، وقل له : قد وقفت
منى بحيث يحب أمير المؤمنين ، وأنا مستغن عنها .

وأما ابن إدريس فصاح به : مر من هاهنا ، وقبلها حفص .

وخرجت الرقة إلى ابن إدريس من بيتنا : عاقنا الله وإياك ، سألتك
أن تدخل في أماننا فلم تفعل ، ووصلناك من أموالنا فلم تقبل ، فإذا جاءك
أهني المأمون خذته إن شاء الله .

فقال لرسول : إذا جئنا مع الجماعة حدثنا إن شاء الله ، ثم مضينا فلما
صرنا إلى ليامرقة التفت ابن إدريس إلى حفص فقال : قد طبع أُنك سبيل ،
واقه لا أكلك حتى تموت لما كله حتى مات^(١) .

وكان ابن إدريس قد لاحظ وهم في طريقهم إلى بغداد لملاقاة الخليفة أن
حفصاً قد طرى خضابه حين قرب من بغداد ، فالتفت إلى وكيع وقال :
أما هذا فقد قبل^(٢) وقد كان من دأب الصالحين أن يتحرزوا عن قبول
القضاء ما كانت لهم مندرحة ويبدو أن حفصاً لم يقبل القضاء راجعاً فيه
ولا متطلماً إلى مكانة أو رياسة أو جاه ، وإنما ألجأ إلى ذلك قسوة الحياة
وثقل تبعاتها وحاجة أهله وولده ، ولذلك يروى عنه أنه قال : ما قبلت
القضاء حتى حلت لى الميتة . . . يعنى أنه كان مضطراً إلى ذلك ، وقال :

(١) صفوة الصفوة ج ٢ ص ١٠٠

(٢) تاريخ بغداد ج ٨ ص ٨٩

لولا خلية الدين والعيال ما وليت^(١) وكان يقول : لو رأيت أنى أسر بما أنا فيه لمسكت . وجاء رجل يسأله عن مسائل القضاء ، فقال له : لعلك تريد أن تكون قاضياً ؟ لأن يدخل الرجل إصبعه في عينه فيقتلها فيرمى بها خير له من أن يكون قاضياً^(٢) .

ولا تصدر هذه الكلمات إلا من رجل يستشعر مسئوليته أمام ربه ويدرك عظم الخطر الذى أقدم عليه من توليه مثل هذا المنصب الخطير ، ولذلك كان إدراكه هذا حاجراً له أن ينفخس فيما ينفخس فيه طلاب الجهد والشهرة والجاه أو أن يبالى على من يحكم مادام قد وضع الحق أمامه .

ولعلنا ندرك مدى ما امتاز به حفص طوال مدة قضائه من النزاهة ونجوى الحق والقيام بالعدل حينما نستحضر ما روى منسوباً إلى أبى يوسف من أنه قال لأصحابه حين ولى حفص : تعالوا نكتب نوادر حفص ، فلما وردت أحكامه وقضاياه على أبى يوسف ، قال له أصحابه : أين النوادر التى رعت تكتبها ؟

قال : ويحكم ، إن حفصاً أراد الله فوفقه ، وفى رواية أخرى ما أصنع بقيام الليل ، يريد أن الله وفقه ببركة قيام الليل فى الحكم .

ويبدو أن حفصاً كان شديد المراقبة لنفسه مستشعراً لخطر ما هو فيه ، ولذلك كان واثقاً من إكرام الله له ، وكان لا يبالى على من يقع حكمه ، فيروى ابنه وكان صالحاً عالماً فيقول : لما حضرت أبى الوفاة أغشى عليه ، فبكيت عند رأسه ، فأفاق ، فقال : ما يبكيك ؟

قلت أبكى لفراقك ، ولما دخلت فيه من هذا الأمر — يعنى القضاء —

فقال : لا تبك ، فإن ما حلت سراويل على حرام قط ، ولا جلس بين يدي خصيان فباليت على من توجه الحكم منهما^(١) .

وولى حفص قضاء بغداد عامين ثم ولى قضاء السكوفة ثلاثة عشر عاماً كان فيها مثال النزاهة والاستقامة والحرص على إقامة العدل وحفظ كرامة القاضى ونزاهة القضاء ، وقد روى أنه كان جالساً فى الشرقية (شرق بغداد) للقضاء ، فجاء إليه رسول الخليفة يدهوه ، فقال له : حتى أفرغ من أمر المحصرم إذ كنت أجيئاً لهم ، وأجبر إلى أمير المؤمنين ، ولم يقم حتى تفرق الخصوم^(٢) وكان يرى أنه لا يستحق مرتبه إذا لم يجلس للقضاء حتى ولو كان امتناعه عن الجلوس للقضاء بسبب المرض ، فقد حدث غنام بن حفص قال : مرض حفص بن غياث خمسة عشر يوماً ، فدفن إلى مائة درهم ، فقال : امض بها إلى العامل وقل له : هذه رزق خمسة عشر يوماً لم أحكم فيها بين المسلمين لاحظ لي فيها^(٣) .

ووقف حفص منتصراً لرجل من خراسان ضد وكيل أم جعفر زوج هارون الرشيد وألقى به فى الحبس حتى يسطى للرجل حقه ولم يزال إذا كان حكمه هكذا سيجر عليه غضب الخليفة أولاً بل أنه تعمد أن يذهب من إنفاذ الحكم قبل أن يتخذ الخليفة أمراً بمنزله أو نقله إلى مكان آخر ، وقصة هذا الحكم الذى وقف فيه حفص رجلاً لوجه يتحدى مكانة زوج الرشيد بجس وكيلها تتلخص فى أن رجلاً من خراسان باع جمالا بثلاثين ألف درهم من مردبان الجوسى وكيل أم جعفر ، فطله بشنفا وحبسه فطال ذلك على الخراسانى ، فأتى ببعض أصحاب حفص بن غياث فشاوره . فقال : اذهب إليه ، فقل له أعطني ألف درهم وأحيل عليك بالمال الباقي وأخرج

إلى خراسان ، فإن فعل هكذا قالن حتى أشير عليك ، ففعل الرجل ،
وأتى مرزبان ، فأعطاه ألف درهم ، فرجع إلى الرجل فأخبره ، فقال : هد إليه ،
فقل له : إذا ركبته غداً فطريقك على القاضي تحضر وأوكل رجلاً يقبض
المال وأخرج .

فإذا جلس القاضي ، فادع عليه ما بقى لك من المال .

فإذا أقر ، حبسه حفص وأخذت ماله .

فرجع إلى مرزبان فسأله ، فقال : انتظرني بباب القاضي ، فلما ركب من
الغداة وثب إليه الرجل ، فقال : إن رأيت أن تنزل إلى القاضي حتى أوكل
يقبض المال وأخرج .

فنزل مرزبان ، فتقدم إلى حفص ابن غياث ، فقال الرجل :

أصلح الله القاضي لي على هذا الرجل تسعة وعشرون ألف درهم .

فقال حفص : ما تقول يا مجوسى ؟

قال : صدق ، أصلح الله القاضي .

قال : ما تقول يا رجل ، فقد أقر لك ؟

قال : يعطينى مالى ، أصلح الله القاضي .

فأقبل حفص على المجوسى فقال : ما تقول ؟

قال : هذا المال على السيدة .

قال : أنت أحمق ، تفر ثم تقول على السيدة .

ما تقول يا رجل ؟

قال : أصلح الله القاضي ، إن أعطانى مالى وإلا حبسته .

قال حفص : ماتقول ، يا مجوسى ؟

قال : المال على السيدة .

قال حفص : خذوا بيده إلى الحبس .

فلما حبس بلغ الخبر أم جعفر ففضبت ، وبعثت إلى السندى وجه إلى مرزبان ، وكانت القضاة تحبس الغرماء فى الحبس ، فعجل السندى بإخراجه ، وبلغ حفصاً الخبر .

فقال : أحبس أنا ، ويخرج السندى ؟ لاجلست مجلسى هذا أؤيره مرزبان إلى الحبس .

فجاء السندى إلى أم جعفر فقال : الله الله فى إته حفص بن غياث ، وأخاف من أمير المؤمنين أن يقول لى بأمر من أخرجه ؟ رديه إلى الحبس ، وأنا أكلم حفصاً فى أمره .

فأجابته فرجع مرزبان إلى الحبس .

فقال أم جعفر : يا هارون ، قاضيك هذا أحق ، حبس وكبلى ، واستخف به ، فره لا ينظر فى الحكم ، وتولى أمره إلى أبى يوسف .

فأمر لها بالسكتاب .

وبلغ حفصاً الخبر ، فقال للرجل ، أحضر لى شهوداً ، حتى أسجل لك على المجوسى بالمال ، فجلس حفص فسجل على المجوسى .

وورد كتاب هارون مع خادم له .

فقال : هذا كتاب أمير المؤمنين .

قال : مكانك ، نحن فى شىء حتى نفرغ منه .

فقال : كتاب أمير المؤمنين .

قال : انظر ما يقال لك .

فلما فرغ حفص من السجل أخذ الكتاب من الخادم فقرأه .

فقال اقرأ على أمير المؤمنين السلام ، واخبره أن كتابه ورد وقد نفذت الحكم فقال الخادم : قد والله عرفت ما صنعت ، أبيت أن تأخذ كتاب أمير المؤمنين حتى تفرغ مما تريد ، والله لا أخبرن أمير المؤمنين بما فعلت .
فقال حفص : قل له ما أحببت .

فجاء الخادم ، فأخبر هارون فضحك ، وقال للحاجب : مر لحفص ابن غياث بثلاثين ألف درهم .

فركب يحيى بن خالد ، فاستقبل حفصاً منصرفاً من مجلس القضاء فقال : أيها القاضي ، لقد سررت أمير المؤمنين اليوم ، وأمر لك بثلاثين ألف درهم ، فما كان السبب في هذا ؟

قال : نعم الله سرور أمير المؤمنين ، وأحسن حفظه وكلايته ، ما دوت على ما أفعل كل يوم ، ثم قال : على ذلك ما أعلم إلا أن يكون سجلت على مرزبان الجوسى بما وجب عليه .
فقال يحيى بن خالد : فن هذا سر أمير المؤمنين .

فقال حفص : الحمد لله كثير (١) .

(١) تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩١ ، ١٩٢ .

(١٠١ - أعلام القضاء)

وهذا موقف محمود من حرصه على إقامة العدل ورد الحقوق إلى أصحابها
مهما كان الغريم صاحب سلطان وجاء ، والموقف الأكثر نبلا هو موقف
هارون الذى أحجبه تمسك قاضيه بالعدل وحرصه على نزاهة الحكم واستقلاله
فلم تأخذه العزة بالإثم ولم تغلبه نشوة السلطان حين تجرأ قاض فأخر استلام
كتابه حتى ينفذ حكمه وهو يعلم أن كتابه هذا يتعلق بالحكم الذى قام القاضى
بتسجيله متحدياً بذلك رغبة الخليفة غير مبال بسلطان أم جعفر ، أعجب
هذا الموقف الشجاع هارون وسره أن يكون فى دولة الخلافة من يصرح
بكلمة الحق حتى ولو كانت ضد بيت الخليفة نفسه ، وعبر عن سروره هذا
بالمسكافة السخية التى صرفها إلى القاضى المعتر برأيه المتمسك بحقه فى
الاستقلال وإصدار الرأى وجن جنون أم جعفر ، وزاد حنقها على حفص
وألحق على هارون فى عزله ، وهددته بفساد العلاقة بينهما إن لم يعزله
قائلة : لا أنا ولا أنت إلا أن تمزل حفصاً ، وهو يأتى عليها وهى تلحف
عليه .

ولكن جعفرأ لا يريد أن يحرم دولته من رجل له كفاءة حفص
وشجاعته وقدرته على الجهر بالحق ، فأسند إليه قضاء الكوفة حيث بقى قاضياً
بها ثلاثة عشر عاماً حتى لقي ربه راضياً مرضياً .

وقد استحوذ حفص على إعجاب رجال الدولة بما طبع عليه من أدب
وراق وتعبير نقى وحسن بعر بالأمور ، فهذا معاذ بن معاذ يقول مثنياً عليه :
ما كان أحد من القضاة يأتينى كتابه أحب إلى من كتاب حفص بن ضياف ،
كان إذا كتب إلى كتاباً كان فى كتابه :

أما بعد : أصلحنا الله وإياك بما أصلح به عباده الصالحين ، فإنه هو الذى
أصلحهم ، وكان ذلك يعجبني منه .

ومات يوم مات ولم يخلف درهما ، وخلف عليه تسعمائة درهم ديناً ،
وكان يقال ختم القضاء بحفص بن غياث .

ولما مات زميله بن إدريس أصيب بالقالج ثم لم يلبث أن توفي في حشر
ذي الحجة سنة ١٩٤ هـ .

فرحمه الله رحمة واسعة .

بشر بن الوليد الكندي

٥٢٣٨

اسمه بشر بن الوليد بن خالد أبو الوليد الكندي أحد الذين ولوا القضاء ببغداد في عهد الخليفة المأمون .

كان من أصحاب أبي يوسف ، ومن أخذ عنه الفقه وكان جميل المذهب حسن الطريقة .

ولى قضاء عسكر المهدي بالجانب الشرق من بغداد سنة ٢٠٨ هـ ، بعد محمد ابن عبد الرحمن الخزومي ، واستمر قضاؤه عليها مدة عامين ، ثم ولى قضاء مدينة المنصور سنة ٢١٠ هـ ، بعد أن عزل المأمون عنه اسماعيل بن حماد ابن أبي حنيفة وظل قاضياً بمدينة المنصور حتى عزل سنة ٢١٣ هـ .

كان بشر هلباً من أعلام المسلمين ، وكان ظالماً متديناً خشناً في الحكم يمتاز بسعة الفقه والورع ، وكان من أصحاب أبي يوسف المتقدمين عنده .

وقد حمل الناس عنه من الفقه والمسائل الكثير الذي لا يمكن جمعه .

وقد بلغ من الثقة بفقهاء أن ابن هبيرة كان يحمل إليه ما يرد عليه من مسائل مشكلات ، فقد روى عن بشر نفسه أنه قال : كذا نكون عند ابن هبيرة فكان إذا وردت عليه مسألة مشككة يقول : ها هنا أحد من أصحاب أبي حنيفة ؟

فيقال : بشر .

فيقول : أجب ، فأجيب .

وكان ابن عيينة يقول تعقياً على ذلك : التسليم للفقهاء سلامة في الدين .

وقد عاش بشر حمراً طويلاً حتى أصيب بالفالج في أواخر حياته ، وكان كثير الصلاة والعبادة ، فقد روى أنه كان يصلي كل يوم مثنى ركعة حافظ على المداومة عليها حتى بعد إصابته بالفالج .

وكان بشر على ما يبدو رجلاً كريماً سخياً بماله فسقط اليد سريعاً إلى مواساة المحتاجين والمعسرين ، وكان سمحاً يعفو عن زلات المسى .

وكان قاضياً يقظاً واعياً يتحرى العدل ويحرص عليه قدر طاقته ، ولا يبالي — في سبيل ما يعتقد أنه الحق — ما يلاق من الغت وإسقاط ذوى الجاه والاساطان والتعرض لأذاهم وكيدهم الواضح والخفي .

وكان يحمل كل ذلك علم واسع ، وفقه متبصر ، وقدرة على الإبانة والتعبير ، وخلق عال ومروءة شهدت بها أفعاله ، وقد أغرت تلك الخصال شاعراً مثل ربيعة بن ثابت الرقي أن يثنى عليه بهذه القصيدة الصادقة التعبير ، الرقيقة الحاشية ، الناصعة البيان :

بشر محمود بماله	جود السابة بالديم
وأبو الوليد هو الندى	لما ترعرع واحتمل
وأعز بيت بيته	بيت بلته له إرم
عمرته كندة وهرها	وبنى فأتقن ما انهدم
بشر محمود برفده	هنواً ويكشف كل غم
بشر يقول إذا قصد	ت تريد جدواه لم
ما قال : لافي حاجة	لا ، بل يقول : نعم ، نعم
وهو العفو عن المسى	وعن قبائح ما اجترم

تام القضاة عن الأنام وعين بشر لم تنم
وحكيم أهل زمانه فيما يدبر وما حكم
وكانه القمر المنير إذا بدا جلى الظلم
وكانه البحر الخضم إذا تقاذف والتطم
وكانه زهر الريح إذا تفقح أو نجم
ختم الإله لبشرنا بالخير منه إذا ختم

وكان اعتزازه بنزاهة القضاء واستقلال القاضى مثلاً يحتذى ويضرب
لناس فلم يبال بسلطان الخلافة ولا بمنزلة يحيى بن أكرم عند الخليفة المأمون
ولم يوار فى الإعلان عن رأيه بصراحة فى يحيى بن أكرم حينما اشتكى منه
للمأمون ، وهذه أحداث تلك القصة المثيرة كما رواها صاحب تاريخ بغداد
تسير إلى ما كان يتحل به بشر من الشجاعة ، والنزاهة ، والقدرة على مخالفة
رأى الخلافة والإعلان عن هذه المخالفة فى صراحة ووضوح غير ملق بالال
لما يناله من أذى ، أو يحمل به من سوء ، فقد شكاه يوماً يحيى بن أكرم إلى
المأمون قائلاً : إنه لا ينفذ قضاءً وكان يحيى رجل الخلافة الذى لا يتأزع
وكان ذا دالة على المأمون مقدماً عنده حتى على ولده ، فأجلسه المأمون على
سريره وبعث يستحضر بشر بن الوليد فى هذا المجلس الذى يرى فيه من
تكريم الخلافة ليحيى ما لم تسكرم به شخصاً آخر ، و-ضر بشر فى هذا
المجلس وصاله الخليفة المأمون قائلاً : ما ليحيى يشكوك ، ويقول : إنك
لا تنفذ أحكامه ؟

قال بشر : يا أمير المؤمنين ، سألت عنه بخراسان فلم يحمد فى هذه
ولا فى جواره .

وما كاد المأمون يسمع إجابته حتى صاح به غاضباً : أخرج ولما خرج بشر ، اتهم يحيى الفرصة ليكيد له عند الخليفة فقال : يا أمير المؤمنين : قد سمعت فأصرفه .

فأجاب المأمون إجابة تدل على بعد نظر وتقدير لقيم الرجال واعتزاز بما فيهم من أصالة وشجاعة في الحق : ويحك هذا لم يراقبني فيك ، كيف أصرفه ؟ وأبى أن يفعل .

وهذا الحادث يدل على مدى تمسك بشر باستقلال القضاء وعدم خضوعه لرغبات ذوى الجاه والسلطان ولو كانوا في منزل ليس بينهم وبين الخليفة حجاب ، حتى ولو جاءوا بالخليفة شفيماً .

ومع أن يحيى بن أكرم كان رجل الدولة المدلل فإن ذلك لم يمنع بشراً أن يرد حكمه ، لأنه لم يثبت عنده أنه أهل للأخذ برأيه وإمضاء قضائه .

وقد كان لهذه الشخصية القوية أثر في موقف بشر من آراء الدولة وعدم انسياقه في تيارها ، فهذا أبو قدامة يقول : لا أهل ببغداد رجلاً من أهل الأهواء من أهل الرأي الراضية إلا كانوا معينين على أحمد بن حنبل (يقصد في فتنة خلق القرآن) ما خلا بشر بن الوائيد الكندي ، ولذلك لم ينج بشر من الاتهام بعدم اعتناق رأى الدولة في خلق القرآن ، تلك الفتنة التي اشتعلت أيام المأمون والمعتصم ، ومن أجل ذلك حبس ومنع من الفتوى ، وأوقف الشرط على بابه .

وقد روى محمد بن سعد أن بشر بن الوليد الكندي روى عن أبي يوسف القاضي كتيبه وأملأه ، وولى القضاء ببغداد في الجانبين جميعاً ، فسمى به رجل ، وقال : إنه لا يقول القرآن مخلوق ، وكان ذلك في عهد المعتصم

فأمر به أن يحبس في منزله لحبس ، ووكل بيا به الشرط ، ونهى أن يفنى أحداً بشيء ، وظل على هذه الحال حتى ولي جعفر بن أبي إسحاق الخلافة بعد أبيه المعتصم فأمر بإطلاقه ، وسمح له أن يفنى الناس ويحدثهم .

وقد هاش بشر حتى كبرت سنه ، ولهذا أمسك أصحاب الحديث عن الرواية عنه لأنه كان قد اختلط في آخر عمره .

وفي شهر ذي القعدة سنة ٢٣٨ هـ توفي بشر بن الوليد الكندي القاضي ببغداد ، ودفن في مقابر باب الشام ، وترك للناس مثلاً طيبة في الشجاعة والتسك بالحق والجهر بما يعتقد ورفض الاستجابة للضعفوط مهما كان مركز أصحابها ، فرحم الله بشراً وجزاه خير الجزاء .

سوار بن عبد الله القاضى

١٨٢ - ٢٤٥ هـ

سوار بن عبد الله بن سوار التميمى الضرى البصرى القاضى ، ولد سنة ١٨٢ هـ ، وتولى قضاء الرصافة ببغداد ، وهو الجانب الشرقى من مدينة السلام عام ٢٣٧ هـ ، وظل على قضايتها حتى توفى فى شوال سنة ٢٤٥ هـ^(١) .

وكان سوار فقيهاً فصيحا ، أديباً شاعراً عظيم الحجة ، وكان قد فقد بصره قبل وفاته بأيام .

وكان قد اشتغل بالحديث ورواه ومن شيوخه أبوه عبد الله بن سوار وعبد الوارث بن سعيد ، ومعتز بن سليمان ، وعبد الرحمن بن مهدى ، ويحيى بن سعيد القطان ، ويزيد بن زريع ، وبشر بن المفضل ، ومعاذ بن معاذ ، وعبد الوهاب الثقفى .

وكانت له حلقة يحدث بها فى بغداد ، فقد روى الخطيب فى تاريخه أن ابن صاعد يحيى بن يحيى قال إنه حدثهم ببغداد سنة ٢٤٢ هـ ، ومن تلاميذه الذين روى الحديث عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل ، وهلى بن سهل البزار ، والعباس بن أحمد البرقى ، وأبو داود الطيالسى^(٢) وأبو دارود الترمذى ، وأبو زرعة الدمشقى ، وأبو بكر المروزى القاضى والنساق وقال عنه أحمد

(١) تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢١٠

(٢) راجع تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢١٠ ، وتهذيب التهذيب ج ٤ ص ٢٦٨

ابن حنبل : ما بلغنى عنه إلا خيراً ، وقال عنه النسائي : ثقة ، وذكره في أسماء شيوخه وعده ابن حبان في الثقات .

وهو من أسرة عريقة في القضاء ، إذ تولى جده وصيه سوار بن عبد الله ابن قدامة قضاء البصرة لأبي جعفر المنصور سنة ١٣٨ هـ ، وبقي حتى توفي سنة ٢٥٦ هـ ، وهو أمير البصرة وقاضيا وله أخبار مشهورة في العدل والورع ، وهو وإن أبى ليل أول من سأل بينة على كتاب القاضى^(١) وسنوده أخباره بعدما فأنى على أخبار حفيده .

وكان جانب الأدب والشعر يغلب على سوار ويكون صلاته بالناس ومخالطته لهم ولذلك تجد في أخباره روح الأديب الشاعر يغطى على جانب القضاء ومجالسه وأحكامه .

وكان له مقام عند الولاة والحكام وذوى الجاه والسلطان وكانت قدرته على التعبير الجميل والقول الحسن تفتح له أبوابهم وتدهوم إلى الاستماع إليه والاستجابة لما يقصدهم من أجله — فقد روى صاحب تاريخ بغداد قال : دخل سوار بن عبد الله القاضى على محمد بن عبد الله بن طاهر فقال : أيها الأمير ، إنى جئتك فى حاجة رفعتها إلى الله قبل رفعها إليك ، فإن قضيتها حمدنا الله وشكرناك ، وإن لم تقضها حمدنا الله وعذرناك . فقضى جميع حوائجه^(٢) .

وقد أورد صاحب العقد هذا الخبر بصورة أخرى يتجلى فيها ولع سوار بالأدب والشعر أكثر منه هنا ، ولا بأس من إيراد الخبر كما جاء به صاحب العقد ففيه متعة قد يرضاها القارىء إلى جانب ما تصوره من بعض جوانب الحياة الاجتماعية فى ذلك العصر وصلة الناس بعضهم ببعض .

(١) تهذيب ٤ ج ٢ ص ٢٦٩

(٢) تاريخ بغداد ٩ ج ٢ ص ٢١٠

يقول صاحب العقد : دخل سوار القاضى على عبد الله بن طاهر ، صاحب خراسان ، فقال : أصلح الله الأمير :

لنا حاجة والعذر فيها مقدم حقق بمعناها مضعفة الأجر
فإن نقضها فالحمد لله وحده وإن عاق مقدور ففي أوسع العذر

قال له : ما حاجتك أبا عبد الله ؟

قال : كتاب لى ، إن رأى الأمير أكرمه الله أن يتخذ في خاصته كتب إلى موسى بن عبد الملك في تعجيل أوزاقى .

قال : أو غير ذلك أبا عبد الله ، فعملها لك من أوزاقنا إذا وددت غيراً بين أن تأخذ أو ترد ؟

فأنفذ سوار يقول :

فبإبائك أيمن أبوابهم ودارك مأهولة عامرة
وكفك حين ترى المجتد ين أندى من الليلة الماطرة
وكلبك آنس بالمعتفئش من الأم بابلتها الزائرة^(١)

وروى الزبير بن هكار أن سواراً كان قد خامر قلبه شيء من الوجد فقال أحياناً مطلعها :

سلبت عظامي لها فتركها ...

ولهذه الأبيات قصة طريفة أوردها صاحب تاريخ بغداد عن الجرحى قال : دخلت حماماً في درب التلج ، فإذا فيه سوار بن عبد الله القاضى ،

(١) العقد الفريد ج ١ ص ١٨٦ تحقيق الأستاذ سعيد العمريان .

في البيت الداخل ، قد استلقى وعليه المنزر ، فجلست بقربه ، فساكني ساعة
ثم قال : قد أحشمتني يارجل ، فإما أن تخرج أو أخرج .

فقلت : جئت أسألك عن مسألة .

قال : ليس هذا موضع المسائل

فقلت : لأنها من مسائل الحمام .

فضحك وقال : هاتها .

فقلت : من الذي يقول :

سلبت عظامي لحمها فتركها	هوارى بما نالها تسكمر
وأخليت منها مخها فتركها	قوارير في أجوافها الرج تصفر
إذا سمعت ذكر الفراق راعدت	مفاصلها خوفاً لما تنتظر
خذي بيدي ثم ارفعي الثوب تنظري	بل جسدي لكنني أنستر

فقال سوار : أنا والله قلتها .

قلت فإنه يعني بها ويهود .

فقال : لو شهد عندي الذي يعني بها لاجرت شهادته (١) .

ويورد صاحب الأغاني لهذه الأبيات قصة طريفة ويزيد فيها بيتاً هزل
خلاف يسير في روايتها عما هنا حيث نسبت إلى عبد الله بن العباس الربيعي
المعنى أنه قال : لقيني سوار بن عبد الله القاضي وهو سوار الأصغر ، فأصغني
إلى وقال : لي إليك حاجة فأتني في خفي فجئت .

فقال : لى إيلك حاجة قد أنست بك فيها لأنك لى كالولد ، فإن شرطت لى
كتبتنها أفصيت بها إيلك .

فقلت : ذلك للقاضى على شرط واجب .

فقال : إنى قلت أيباناً فى جارية لى أميل إايها ، وقد قلتى وهجرتى وأحببت
أن تصنع فيها لحنأ وتسمعني ، وإن أظهرته وغيبته بعد أن لا يعلم أحد أنه
شعري ، فليست أبالي ، أنفعل ذلك ؟

قلت : نعم حباً وكرامة .

فأنشدنى :

صلبت عظامى لحمها فتركتمها	حوارى فى أجلادها تنكمر
وأخليت منها عظامها فكأنها	أنابيب فى أجوافها الريح تصفر
إذا سمعت باسم الفراق ترعدت	مفاصلها من هول ما تتحدر
خذى ييدى ثم اكشفي الثوب فانظري	بلى جسدى ليكننى أستر
وليس الذى يجرى من العين ماؤها	ولكنها روح تذوب فتتطر

فصنعت فيها لحنأ ثم عرفته خبره فى رقعة كتبتها إليه ، وسأته وعداً
يعدنى به المصير إليه .

فكتب إلى نظرت فى القصة فوجدت هذا لا يصلح ، ويتسكنم على
حضورك ومعاى إياك ، وأسأل الله أن يسرك وييقبك .

فغيب الصوت وظهر حتى تغنى به الناس .

فلقنى سوار فقال : يا ابن أخى قد شاع أمرك فى ذلك الباب حتى سمعناه
من بعد كأننا لم نسمع القصة فيه ^(١) .

(١) الأغاني ١٧ ص ١٣٨ ساس .

وعلى الرغم مما يروى عن سوار من همة تعرويه للقول الجميل والشعر
النقي واللحن الأسرفانه لم يكن يتساهل في أمر من أمور القضاء أو يتساعج
في عدالة الشهود ، ومن ذلك ما يروى أنه رد شهادة رجل لأنه كان يشرب
النبيذ على الرغم من أن كثيرين ممن ينتسبون إلى العلم في العراق كان يروى
عنه تعاطيه ، وكان الرجل الذي رده سوار يتعاطى الشعر فقال :

أما الشراب فإني غير تاركه ولا شهادة لي ما عاش سوار^(١)

ودخل أعرابي من بنى العنبر على سوار القاضي فقال : إن أب مات
فتركني وأخا لي — وخط خطين — ثم قال : وهجينا^(٢) — ثم خط خطأ
ثالثة ، ثم قال : كيف ينقسم المال بيننا ؟

فقال : المال بينكم أثلاثاً إن لم يكن وارث غيركم .

فقال له : لا أحسبك فهمت ، إنه تركني وأخى وهجينا لنا .

فقال سوار : المال بينكم سواء .

فقال الأعرابي في دهشة : أياخذ الهجين كما أخذ وبأخذ أخى ؟

قال : أجل .

فغضب الأعرابي وقال : ما علمت واقه أنك قليل الحالات بالدهناء^(٣) .

قال سوار : لا يضرك ذلك عند الله شيئاً .

(١) العقد ٢ ج ص ٣٦٨ عيون الأخبار ج ٤ ص ٦١

(٢) الهجين هو الذي أمه ليست عربية .

(٣) يشير بهذا إلى أن سواراً ليس عربي الأصل .

وكان سوار إذا سئل حاجة عنده قال : نعم فإن لم يكن عنده كان جوابه :
يقضى الله تهمزاً من قول لا :

ما قال : لا قط إلا في تشهده لولا التشهد لم تسمع له لا لا (١)

هذه أخبار سوار الحفيد رحمه الله .

أما جده فقد كانت له خصومات مع السيد الحميري الفاضل حتى إنه لم
يستطع أن ينسى له رده لشهادته فلم يعفه الموت من هجومه له بعد المات
وقد بدأت الخصومة بين سوار الجد وبين السيد الحميري حينما دعاه رجل
ليؤدى شهادة أمام سوار فاستعفاه السيد الحميري وبذل له مالا فلم يعفه ،
فلما تقدم إلى سوار وأدلى بشهادته .

قال : ألسن المعروف بالسيد ؟

قال : بلى .

قال : استغفر الله من ذنب تهمزأت به على الشهادة عندي ، قم لا أرضى
بك ، فقام مغضباً من مجلسه ، وكتب إلى سوار رقعة يقول فيها :

قم بنا يا صاح واربع	بالمغاني الموحشات
يأتين الله يا منصور	يا خير الولاة
إن سوار بن عبد الله	من شر القضاة
نعتلى جملى لكم	غدير موات
جده سارق عنز	خبرة من فخرات
لرسول الله والقبا	ذقة بالمشكرات

وابن من كان يتادى من وراء الحجرات
يا هناة أخرج إلينا إقتنا أهل هنات
مدحنا المسدح ومن نرم يصب بالزفرات
فاكفنيه ، لا كفاه الله شر الطارقات

فلما قرأها سوار وثب من مجلسه قاصداً أبا جعفر المنصور فوجد السيد الحميري قد سبقه إلى المنصور وأنشده :

قل للإمام الذي ينجي بطاعته يوم القيامة من مجبوحة النار
لا تستعن جزاك الله صالحه ياخير من دبا في حكم - بسوار
لا تستعن بخيث الرأى ذى صلف جم العيوب عظيم الكبر جبار
تضحى الخصوم لديه من تجبره لا يرفعون إليه لحظ إبصار
تهباً وكبراً ولولا ما رفعت له من ضبعه كان عين الجائع العارى

ودخل سوار : فلما أبصره المنصور تبسم ، وقال أما بلغك خبر إياس ابن معاوية حيث قبل شهادة الفرزدق واستزاد في الشهود ، فإنا أخرجك لتعرض للسيد ولسانه ثم أمر السيد بمصالحته والاعتذار إليه ، ولكن سواراً رفض قبول اعتذاره فهاج من غضب السيد الحميري وهجاه هجاء أقذع وأوجع من الأول حيث قال :

أتيت دعى بنى العنبر أروم اعتذاراً فلم أعذر
فقلت لنفسي وغائبتهما على الأثم في فعلها أقصرى
أعتذر الحر عما أتى إلى رجل من بنى العنبر
أبوك ابن سارق هز النبي وأملك بنت أبى جحدر
ونحن على رغلك الرافضون لأهل الضلالة والمنكر^(١)

وقد اشتد حنق سوار عليه وأخذ يتحين الفرص للإيقاع به حتى بلغ
السيد أن سواراً أحد جماعة ليشهدوا عليه بالسرقه فيقطعه ، فشكا إلى
أبي جعفر فدعا سواراً وقال له قد عزتلك عن الحكم السيد أو عليه فاعرض
له حتى مات ولم يعرض له السيد بهجاء طوال حياته استجابة لنهى المنصور
ولكن الإحن في قلب السيد لم تهدأ على ما لم تخفف الأيام مابه من غيظ
فأكاد يعرف بوقاته ، وتصادف أن وقع خفر قبره في موضع كنيف فاستغلها
السيد في النشاع عليه وقال من قصيدة يرثي بها عباد بن حبيب الملب ودفعها
إلى نوافح الأزده ومنها :

يا من غدا حاملاً جثمان سوار	من داره ظاعناً منها إلى النار
لا قدس الله روحاً كان هيكلها	فقد مضت بمظلم الحزى والعار
حتى هوت قبر برهوت ممذبة	وجسمه في كنيف بين أقدار
لقد رأيت من الرحمن معجبة	فيه وأحكامه تجري بمقدار
فأذهب عليك من الرحمن بهلته	يا شر حى براه الخالق البارئ (١)

ولم يكن السيد هو الذى تعرض لسوار بهذا الهجوم المقذع فقط ، فلم يكن
حظه من الأعراب خيراً من حظه مع السيد ، فقد جاءه أعراب فلم يجد منه
ما يحب ، فقال فيه :

رأيت لى رؤيا وعبرتها	وكنت للأحلام عساراً
أنتى أخبط فى ليلتى	كلباً ، فكان الكلب سواراً

وهذه سنة القضاة دائماً مبتلون بذوى الألسنة السليطة والهجم المقذع .

(١) الأغاني ٧ ص ١٩

بكار بن قتيبة

١٨٢ هـ - ٢٧٠ هـ

المختصب الصابر التقى الورع العالم المحدث الثقة الفقيه القاضى بكار بن قتيبة ابن عبد الله بن أسد بن أبي بردة ينتهى نسبه إلى أبي بكره النخعي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى البصرى الحنفى أبو بكره ولد بالبصرة سنة ١٨٢ هـ ، وتوفى بالقاهرة سنة ٢٧٠ هـ ، عن عمر ناهز السابعة والثمانين قال فى النجوم الزاهرة : هو أحد الأئمة الأعلام ، كان عالماً فقيهاً محدثاً صالحاً ورعاً عفيفاً ثقة مات وهو أعلم أهل زمانه بالديار المصرية .

ولاه المتوكل قضاء مصر فى جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ فخل بها يوم الجمعة اثمان خلون من الشهر .

وكان بكار يذهب إلى رأى أبي حنيفة ، تعلم الشروط بالبصرة من هلال ابن يحيى الراى^(١) وسمع الحديث من أبي داود الطيالسى وأقرانه^(٢) . وكان بكار معجباً بأبي إبراهيم المزنى صاحب الشافعى ويحب أن يسمع كلامه وينصت لحجابه ، فقد روى ابن زدلاق أن بكاراً اجتمع والمزنى يوماً فى جنازة ، فأشار بكار إلى أبي جعفر التل أن يسأل المزنى عن مسألة ، فقال التل موجهاً حديثه إلى المزنى : ما رأيت أعجب من أصحابنا الشافعيين ، لهم أحاديث فى تحرير قليل النبيذ ، ولنا أحاديث فى تحليله .

فمن جعلهم أولى بأحاديثهم منا بأحاديثنا ؟

(١) القضاء والولاة ص ١٤٩

(٢) المر فى أخبار من غير ج ٢ ص ٤ : تحقيق المرحوم فزاد السيد .

لَقَالَ الْمَرْءُ : لَيْسَ يَحِلُّ أَنْ تَكُونَ أَحَادِيثُكُمْ بِلِ أَحَادِيثِنَا أَوْ بَعْدَهَا ، فَإِنْ كَانَتْ قَبْلَهَا فَهَكَذَا نَقُولُ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُحَلَّلَةً ثُمَّ حُرِّمَتْ لِمَا نَحْتَاجُ إِلَى أَحَادِيثِكُمْ ، وَإِنْ كَانَتْ أَحَادِيثُكُمْ بَعْدَ أَحَادِيثِنَا فَهَذَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ حَلَالًا ثُمَّ صَارَتْ مُحَرَّمَةً ثُمَّ حُلَّتْ . لَقَالَ فِيهِ بَكَارُ : سَبَّحَانَ اللَّهِ ! إِنْ يَكُنْ كَلَامُ أَدَقِّ مِنَ الْقَمَرِ فَهَذَا (١) .

وَكَانَ الْقَاضِي بَكَارُ مُتَحَرِّياً لِلْعَدْلِ عَفِيفاً جَمِيلَ الطَّرِيقَةِ مَحْمُودَ السَّيَرَةِ وَرِعاً مُسْتَشْعِراً الْمَسْئُولِيَّةَ الْمُلَاقَاةَ عَلَى هَاتِفِهِ ، وَمَا يَقْرُبُ عَلَى قَضَائِهِ مِنْ نَيْلِ الْحَقِّقِ أَوْضَائِهَا وَلِذَلِكَ كَانَ شَدِيدَ التَّحَرُّى وَالْحَاسِبَةَ لِمَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ ، وَكَانَ إِذَا فَرَّغَ مِنَ الْحُكْمِ خَلا بِنَفْسِهِ وَاسْتَعْرَضَ وَقَائِعَ الْقَضَايَا الَّتِي حُكِّمَ فِيهَا وَمَا حُكِّمَ بِهِ ثُمَّ يَأْخُذُهُ الْبُكَاءُ وَيَخَاطِبُ نَفْسَهُ قَائِلاً : يَا بَكَارُ تَقْدُمُ إِلَيْكَ رَجُلَانِ فِي كَذَا ، وَتَقْدُمُ إِلَيْكَ خَصْمَانِ بَكْذَا ، وَحُكِّمْتَ بَكْذَا ، فَمَا يَكُونُ جَوَابُكَ غَدًا ، (٢)

وَكَانَ إِذَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْمُخَصَّومُ وَأَرَادُوا الْيَمِينَ يَتْلُو عَلَيْهِمْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : وَإِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يَكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ، (٣)

وَكَانَ يَدْفَقُ كَثِيراً فِي أَمْرِ الشُّهُودِ وَلَا يُسَمِّحُ لِمَصْلَاحَاتِ الْقُرْبَى أَوْ الصَّدَاقَةِ وَالْمَوَدَّةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا جِهَالٌ عِنْدَ تَقْدِيرِهِ لِعَدَالَةِ الشُّهُودِ وَجُرْحِهِمْ ، فَيُرَوِّى ابْنُ أَخِيهِ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى هَمِّهِ مِنَ الْبَصَرَةِ رَجُلٌ لَهُ عِلْمٌ وَنَسْكٌ وَزُهَادَةٌ ، فَأَكْرَمَهُ

(١) النجوم الزائدة الهامش ج ٣ ص ٣٩

(٢) ابن خلكان ج ٣ ص ٦٥ نشر الرقاعى

(٣) سورة آل عمران الآية ٧٧

وأدناه وقربه ، وذكر محبته له في المكتب ، ثم انقضت فترة من الزمن جاء بعدها الرجل للشهادة في إحدى القضايا ومعه شاهد آخر ، وكانت دوشة ابن أخ بكار بالغة حينئذ رآه يرد شهادة صديقه ويقبل شهادة الرجل الآخر ، فأقبل عليه يسأله : هذا رجل زاهد وأنت تعرفه ؟ فقال بكار : يا ابن أخي ، ارددت شهادته ، إلا أنه كنا صغاراً ، وكنا على مائدة عليها أرز وفيها حلوى ، فنقبت الرز بأصبعي ، فقال : أخرقتها لتفرق أهلها ، فقلت له : أنهزأ بكتاب الله على الطعام ؟ ثم أمسكت من كلامه مدة ، وما أقدر على قبول قوله ، وأنا أذكر ذلك منه ،^(١) .

حكى جابر بكار اسمه أحمد بن سهل الهروي قال : كنت لا ألزم فريماً إلى إلا بعد صلاة العشاء الآخرة ، وكنت ساكناً في جوار بكار ابن قتيبة ، فأنصرفت ليلة إلى منزلي فسمعت بكاراً يقرأ : « يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فبضلك من سبيل الله إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب »^(٢) . فوقفتم وقولاً طويلاً وأنا أسمعه يكررها ، ثم أنصرفت فقممت في السحر على أن أصير إلى منزل الغريم فإذا بكار يقرأ الآية ، ويردها ويبكي ، فعلت أنه قضى ليله بقرائتها .

وكان بكار بن قتيبة من البكائين التاليين لكتاب الله وكان كثيراً ما يردد :
نفسى أبكى لست أبكى لغيرها ليعبى في نفسى عن الناس شاغل^(٣)

(١) ابن خللكان ٢٥ ص ٦٦

(٢) سورة ص ، آية : ٢٦

(٣) تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٤ : ص ٢٨٢

وكان إلى جانب قيامه بالقضاء يعقد مجلساً يحدث الناس فيه بالمسجد ، وكان ابن طولون يعظمه ويعرف قدره ، ويذهب إلى حلقاته في المسجد يسمع منه وهو على الحديث ومجلسه مملوء بالناس ، ويتقدم الحاجب قائلاً لا يتغير أحد من مكانه ، فإشمر القاضي بكار إلا وابن طولون إلى جانبه ، فيقول له : أيها الأمير ، ألا تركني حتى كنت أفضى حقك ، وأودى واجبك أحسن الله جزاءك وأولى مكافأتك ، (١) .

وظل الأمر بين القاضي بكار والأمير أحمد بن طولون يهرى على خير ما يكون من الإجلال والاحترام والمودة والتقدير وكان ابن طولون يهرى عليه مرتبه مضيفاً إليه ألف دينار يقدمها له في كيس كل عام حتى فسد الأمر بين المعتمد وأخيه الموفق وانحاز ابن طولون إلى جانب المعتمد وكان الموفق هو رجل الدولة الفحل طلب ابن طولون من العلماء أن يفتوا بخلع الموفق من ولاية العهد ، ولا يكن القاضي بكار من قتيبه امتنع عن ذلك ، فحاول معه مراعات فلم يجد منه استعداداً للاستجابة لرغبته فبدأ الأمر يفسد بينهما .

وهناك روايتان . تقول إحداهما أن ابن طولون طالب من القاضي بكار أن يلحق الموفق فتوقف في ذلك فغضب ابن طولون فلما تبين ذلك بكار من ابن طولون ، وظهرت له موجدته عليه قال له : ألا لعنة الله على الظالمين ، فقيل لابن طولون إنه إنما قصدك بهذا ، هذه رواية كتاب القضاة (٢) ، أما غيره فيقول : إن ابن طولون جمع القضاة والفقهاء والأشراف وسيرهم إلى دمشق فاجتمعوا بها ، وخلع الموفق ، وأن الفقهاء أفادوا بخلعه إلا بكار

(١) النجوم الواحدة ج ٣ ص ١٩

(٢) القضاة الذين ولوا مصر ص ١٨٩

ابن قتيبة ، فإنه قال له : أنت أوردت على كتابنا من المعتقد أن الموفق ولي عهده فأورد على كتابنا منه بخلعه .

فقال ابن طولون : هو الآن مقهور مغلوب ، وأنا أحبسك حتى يرد كتابه بالخلع^(١) .

وسواء كان السبب الرواية الأولى أو الثانية فإن ابن طولون أمر بحبس بكار في دار أهدها له ، وطلب إليه أن يعيد الجوائز التي قدمها له خلال السنوات الماضية ظناً منه أنه نصرف فيها وأراد أن يعجزه بردها ولكن بكاراً كان يحتفظ بها محتومة كما تسلمها ولذلك كان رده أنها كما تسلمها في داره وأن ابن طولون يستطيع أن يستعيدها وكان عددها ثمانية عشر كيساً أو ستة عشر في كل منها ألف دينار ، فاستحيا ابن طولون من استرداد الألباس ، ولكن ذلك لم يصرفه عن استمرار اعتقال بكار وطلب إليه أن يسلم القضاء إلى محمد ابن شاذان الجوهري ، فكان يتصرف في القضاء طوال اعتقال بكار ككاتب عنه^(٢) .

وكان بكار يتبعاً لصلاة الجمعة كل يوم جمعة فيقتسل عند حلول الوقت ثم يلبس أحسن ثيابه ثم يخرج إلى السجن ، فيقول له السجنان : إلى أين تريد ؟

فيقول بكار : أريد صلاة الجمعة ، فيقول له السجنان : لا سيبل إلى ذلك فيرجع بكار ويقول : الله المستعان^(٣) .

(١) ابن خلكان ج ٣ ص ٦٣

(٢) ابن خلكان ، والنجوم الزاهرة ، وتذهيب تاريخ دمشق .

(٣) القضاء ص ١٥٠

ولما سجن بكار انقطع مجلس الحديث فضج أصحاب الحديث وشكوا إلى ابن طولون انقطاع إسماعيل الحديث من بكار ، وسألوه أن يأذن لهم في تلقى الحديث عنه فاستجاب ، وكان بكار يحدث من داخل سجنه من طاق فيه والناس في الخارج يتلقون عنه ، فيألهام من صورة رائقة تهجر الأحكام على الخشوع لسلطان العلم والنظام أمام عظمتهم وكبر شهيد تاريخ المسلمين من عظماء أملاوا كتبهم من داخل جدران السجون فلم يمنع ذلك طلاب المعرفة أن يسموا إليهم ويأخذوا عنهم ، وحسبنا أن تعلم في هذا المقام أن السرفسي أمل كتابه المبسوط على تلاميذه من خلف أسوار السجن فهي وإن منعت اتصال الأجسام فلم تمنع نور المعرفة أن ينفذ من خلال جدرانها السمكية فيضيء عقول الطلاب ويهدي قلوبهم .

وقد ظل بكار في سجنه حتى احتل ابن طولون ودنا منه الموت فبعث إلى بكار يعرض عليه أن يعيده إلى أحسن مما كان عليه من المنزلة والجاه والسلطان ، فإكان من بكار إلا أن رد عليه رد العالم الوقور الجلد الصبور المؤمن الواصل في عدل الله سبحانه وكان هذا الرد الذي عبرت عنه كلمات بكار أشد هولاً على نفس ابن طولون من كل الشدائد ، فقد قال للرسول الذي جاءه : قل له : شيخ قان ، وعليل مدنف ، والملقى عن قريب بين يدي الله ، والقاضي الله عز وجل ، فأبلغ الرسول ذلك ابن طولون ، فأطرق ساطعاً ، ثم أقبل يقول : شيخ قان وعليل مدنف والملقى قريب والقاضي الله ، وكرر ذلك إلى أن غشى عليه .

وفضل بكار بعد موت ابن طولون أن يبقى بالدار التي حبس بها قائلاً إنه ألهها وتعهده بدفع إيجارها ثم توفي في نفس العام بعد أربعين يوماً من وفاة ابن طولون عن ٨٧ سنة فرح به الله وأكرم مثواه

يحيى بن أكرم القاضي

يحيى بن أكرم القاضي ينسب إلى أكرم بن صبيح الحكيم المشهور أصله من بني تميم ، ولد بمرو ، وسمع شيوخها ، وتلمذ عليهم ، ومن أشهرهم عبد الله بن المبارك ، وقد كان أبوه حريصاً على أن يثبت لابنه سماع من ابن المبارك حتى إن الخطيب البغدادي روى أن أبا يحيى لما سمع ابنه من ابن المبارك وهو صغير صنع طعاماً ودعا الناس إليه ، وقال : اشهدوا أني هذا سمع من ابن المبارك وهو صغير^(١) .

وقد بدت مخايل النجابة والذكاء على يحيى منذ حداثة سنه وأعطى قدرة على إيراد الحججة حتى مع شيوخه وأساتذته ، فقد كان من شيوخه الذين يتلقى عنهم الحديث وهو صغير سفيان بن عيينة ، ويبدو أنه كان شديد الضجر والتعالى على من يتلقون عنه وكانوا يتقبلون ذلك منه حرصاً على أن ينالوا ما عنده من الرواية .

وجلس في مجلسه مرة وقد ضاق بمن يأخذون عنه فلم يتمالك نفسه أن قال :

أليس من الشقاء أن أكون جالست ضمرة بن سعيد ، وجالس أبا سعيد الحدرى ، وجالست عمرو بن دينار ، وجالس جابر بن عبد الله ، وجالست عبد الله بن دينار وجالس ابن عمر ، وجالست الزهري ، وجالس أنس ابن مالك ، ثم عدد جماعة آخرين ممن جالسهم ، ثم أتبع ذلك موجهاً الحديث إلى من حضره من طلاب الحديث قائلاً لهم : ثم أنا أجالسكم .

قأنوى له حدث فى المجلس قائلاً : أتتصف يا أبا محمد ؟

قال : إن شاء الله

قال له : والله لشقاء من جالس أصحاب رسول الله ﷺ بك أشد من شقائك بنا .

فأطرق سفيان وتمثل بشعر أبى نواس :

خل جنبيك لرام وامن عنا بسلام
مع بداء الصمت خير لك من داء الكلام

فستل من الحدث ؟

قالوا : يحيى بن أكرم .

فقال سفيان : هذا الغلام يصلح لصحبة مؤلاء - يعنى السلطان^(١) .

المسألة بالشعر :

كان يحيى ذا حس أدب ومعرفة بالشعر قرصاً واستشهاداً واضطلاً ، وقد بدا ذلك فى كثير من مواقفه وتصرفاته سواء مع أصدقائه أو فى مجالس القضاء أو مع الخلفاء ، ومن شعره الذى أورده له الخطيب من رواية قاسم ابن الفضل قال قرأت كتاباً ليحيى بن أكرم بخطه إلى صديق له :

جفوت وفيما مضى كنت تفعل وأغفلت من لم تلفه عنك يغفل
وهجعت قطع الوصل فى ذات بيننا بلا حدث أو كبت فى ذاك تعجل
فأصبحت لولا أنى ذو تعطف عليك يردى صابر متحمل

أرى جفوة أو قسوة من أخوندى إلى الله فيها المشتكى والممول
فأقسم بالله لولا أن حقك واجب على وأن بالوفاء موكل
لكنت عزوف النفس عن كل مدبر وبعض عزوف النفس عن ذاك أجل
واسكتنى أرعى الحقوق وأستحي وأحمل من ذوى الود ما ليس يحمل
فإن مصاب المرء في أهل وده هلا عظيم عند من كان يعقل

ودخل عليه في مجلس القضاء بكر بن أحمد البوار النضرى فقال : أيتها
القاضي أأذن لى الكلام فإن مجلسك مجلس حكم ؟

فقال له : قل .

فأنشأ يقول :

ماذا تقول كلاك الله في رجل يهوى هجوراً أراها بلى تسمين

فنتك القاضي في الأرض ورفع رأسه وأنشأ يقول :

يكنى عليه ، وقد حق البكاء له إن المجدد لها حين من الحين

ولما بدا نهم يحيى بلع ويأخذ وضعه في مجالات الدولة ودراوينها، حتى
بلغ الأمر أن أحداً في الدولة العباسية لم يكن يجرؤ على أن يمضى أمراً
إلا بعد أن يوافق عليه يحيى بن أكرم ، وأيام رجل بلغ في الحياة العامة هذه
المكانة لا بد أن تتناوله الألسن بالحق وبالباطل ويتعرض له الناس بالأقوال
ويلبسون إليه من النقائص ما يعبرون به عن ضيقهم من السلطة ومن يمثلونها،
وتتوزع هذه الاتهامات على رجال الدولة كل بحسب ما يرى مطلقو
الإشاعات أنه يتفق عند العامة وتلوكة الألسن وينطلق بين الناس انطلاق
النار في الحشيم ، أو إن أردت تعبيراً معاصراً قلت تسرى بين الناس كالسرى
الكهرباء في أسلاكها .

وقد نال يحيى بن أكرم من هذه الإشاعات نصيباً ليس باليسير ،
ويبدو لي أن الرجل بمقدار ما يتمكن من مقادير الأمور بمقدار ما يناله من
غضب الناس ونقمتهم ، يصيبون تلك النعمة في اتهامات مفضلة ، ولهذا اتهم
يحيى بما اتهم به قوم لوط ، وانطلقت السنة الشعراء تناول هذا الأمر في
عصره وبعد عصره ، حتى بلغ الأمر أن رجلاً كالمسعودي حشد طائفة من
الأشعار التي تحمل هذه الاتهامات كنانود أن يعف عن إيرادها رجل في
مثل منزلته .

وقد يدس القارىء للمسعودي أنه لم يكن يحمل ليحيى ما يحمل غيره من
المؤرخين الموثوقين من احترام وإجلال وتقدير ، ومن هذه الاتهامات التي
أطلقت وتناقلتها الألسن - حتى أنشد بيتاً منها الخليفة المأمون القصيدة التي يقول
فيها أحمد بن أبي نعيم :

انطقنى الدهر بعد إخراسى	لنائبات أطلن وسواسى
يا بؤس للدهر لا يزال كما	يرفع من ناس يحط من ناس
لا أفلحت أمة وحق لها	بطول نكس وطول إتعاس
ترضى يحيى يكون سائسها	وليس يحيى لها بسواس
قاض يرى الحد في الزناء ولا	يرى هل من يلوط من باس
يحكم للأمر الغرير على	مثل جرير وابن عباس
فالحمد لله كيف قد ذهب الـ	عدل وقل الوفاء في الناس
أميرنا يرثى وحاكنا	يلوط والراس شر ماراس
لو صلح الدين واستقام لقد	قام على الناس كل مقياس
لا أحسب الجور ينقضى وعلى	الامة قاض من آل عباس

وقد سرت هذه الإشاعات حتى وصلت إلى المأمون حتى إنه قال يوماً
ليحي معرضاً به : من الذى يقول :

قاض يرى الحد فى الزنا ولا يرى على من يلو ط من باس

فأجاب يحي فى قوة أسكتت الخليفة وجملة به بشعر بالهجل : متساعلاً :
أو ما يعرف أمير المؤمنين من قاله ؟

قال : لا .

قال : يقوله الفاجر أحمد بن أبى نعيم الذى يقول :

حاكنا يرثى وقاضينا يلو ط والراس شر ماراس

لا أحسب الجور ينقضى وهل الأمة وال من آل عباس

فألحم المأمون وسكت خجلاً .

ولم يجد طريقة يدارى بها خجله إلا أن يقول : ينبغي أن ينفى أحمد
ابن أبى نعيم إلى السند^(١) .

وقد انتقلت هذه الشائعة إلى جمهور الناس فأخذوا يعرضون يحيى فى
مواقف كثيرة ، ومن ذلك أن يحيى تولى ديوان الصدقات على الأضرأ فلم
يعطهم شيئاً ، فطلبوه وطالبوه فلم يعطهم ، فاجتمعوا ، فلما انصرف من جامع
الرصافة من مجلس القضاء سألوه وطالبوه .

فقال : ليس لكم عد أمير المؤمنين شئ .

فقالوا : إن وقفنا معك إلى غد تزيدنا على هذا القول شيئاً ؟

فقال : لا .

فقالوا : فلا تفعل يا أبا سعيد .

فقال : المجلس الحبس . فأمر بهم فحبسوا جميعاً ، فلما كان الليل ضجوا .

فقال المأمون : ما هذا ؟

فقالوا : الأضرار حبسهم يحيى بن أكرم .

فقال : لم حبسهم ؟

فقالوا : كثروه فحبسهم .

فدعاه فقال له : حبستهم على أن كنوك ؟

فقال : يا أمير المؤمنين لم أحبسهم على ذلك ، إنما حبستهم على التمريض ، قالوا لى : يا أبا سعيد ، يعرضون بشيخ لائم في الحرية^(١) .

ومما يتصل بهذا الاتهام أن رجلاً ادعى النوبة في أيام المأمون ، فقال ليحيى بن أكرم : امض بنا مستترين حتى ننظر إلى هذا المتنبئ . وإلى دعواء .

قال يحيى : فركبنا متسكرين ومعنا خادم حتى صرنا إليه ، وكان مستتراً بمذبة ، فخرج آذنه .

فقال : ومن أتيا ؟

فقلنا : رجلان يريدان أن يسلما على يديه .

فأذن لهما ودخلا ، فجلس المأمون عن يمينه ويحيى عن يساره .

فالتفت إليه المأمون فقال له : إلى من بعثت ؟

قال : إلى الناس كافة .

قال : فيوحى إليك ، أم ترى في المنام ، أم ينفث في قلبك أم تناجى أم تكلم ؟

قال : بل أناجى وأكلم .

قال : ومن يأتيك بذلك ؟

قال : جبريل .

قال : فمتى كان عندك ؟

قال : قيل أن تأتيني بساعة .

قال : فلما أوحى إليك ؟

قال : أوحى إلى أنه سيدخل على رجلان ، فيجلس أحدهما عن يميني والآخر عن يساري ، فالذي عن يساري ألوط خلق الله .

قال المأمون : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت رسول الله ، وخرجنا يتضحكان^(١) .

على أن الثقة من العلماء قد نفوا عن يحيى هذه التهمة وأمثالها بما أخذ به رجال عصره في زمانه وعلى رأس هؤلاء الذين نفوا عن يحيى هذا الاتهام الظالم أحمد بن حنبل حينما مثل عنه فأجاب :
— ما عرفناه ببذعة .

فلما ذكر له ما يريب الناس : أسكره إنكاراً شديداً وقال : سبحان الله ، ومن يقول هذا ؟^(١) .

وقال مثل ذلك أو قريباً منه إسماعيل بن إسحاق حينما ذكر موقفه من زواج المتعة ووقوفه في وجه المأمون لما نادى بتحليله فقال معلقاً على ذلك الموقف : كان له يوم في الإسلام لم يكن لاحد مثله .

فقال له رجل : فما كان يقال ؟

قال : مما ذا لله أن تزول عدالة مثله بتكذيب باغ وحاسد^(٢) .

وكذلك كان رأى الخطيب البغدادي فيه فقد اتى عليه كثيراً ، وقد نقل ثناء العلماء على علمه ودينه ورياسته ، فقد روى قول الحافظ النيسابوري : « كان يحيى بن أكرم التميمي أبو محمد الفاضل المروزي من أئمة أهل العلم ، ومن نظر له في كتاب التلخيص عرف تقدمه في العلوم » .

وقول طلمجة بن محمد بن جعفر : « ويحيى بن أكرم أحد أعلام الدنيا ، ومن قد اشتهر أمره ، وعرف خبره ، ولم يستر عن الكبير والصغير من الناس فضله وعلمه ورياسته وسياسته لأمره ، وأمر أهل زمانه من الخلفاء والملوك ، واسع العلم بالفقه ، كثير الأدب ، حسن العارضة قائم بكل معضلة^(٣) » .

وعلى الرغم من أنه حاصر المأمون وفتنة القول بخلق القرآن إلا أنه كان واضح الرأى أن القرآن كلام الله غير مخلوق ، وفي هذا يقول الخطيب البغدادي

(١) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٩٨

(٢) و (٣) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٩٧

كان يحيى سليماً من البدعة ينتحل مذهب أهل السنة ، ويروى عن الفضل ابن محمد الشمراني قوله : « سمعت يحيى بن أكثم يقول : القرآن كلام الله ، فمن قال مخلوق يستتاب ، فإن تاب وإلا ضربت عنقه » (١) .

في قضاء البصرة :

ولما بلغت سن يحيى بن أكثم عشرين سنة كان قد نبه أمره وعلا شأنه ، وعرف بين الناس بالعلم والفقه حتى أهل ذلك في تلك السن المبكرة أن يل قضاء البصرة ، ولما ذهب إلى هناك لمباشرة عمله استصغره أهلها ، وبدأ عليهم عدم الرضى من أن يل أمور القضاء فيهم حدث صغير مثله ، فجاء إليه أحدهم وقال : كم سن القاضي ؟

وأدرك يحيى من السؤال أنه يستصغره فرد عليه رداً أبان عن معرفته الراسمة وعقله الكبير فقال أنا أكبر من عتاب بن أسيد الذي وجهه النبي صلى الله عليه وسلم قاضياً على أهل مكة يوم الفتح ، وأكبر من معاذ بن جبل الذي وجه به النبي صلى الله عليه وسلم قاضياً على أهل اليمن ، وأنا أكبر من كعب بن سور الذي وجه به عمر بن الخطاب قاضياً على أهل البصرة وظل سنة لا يقبل بها شاهداً ، حتى تقدم إليه أحد الأئمة فقال : أيها القاضي ، قد وقفت الأمور وترهقت .

قال : وما السبب ؟

قال : في ترك القاضي قبول الشهود ، فأجار في ذلك اليوم سبعين شاهداً (٢) .

(١) تاريخ بغداد ١٤٥ ص ١٩٨

(٢) تاريخ بغداد ١٤٥ ص ١٩٨ ، وفيات الأعيان لابن خلكان

٢٤ ص ٢٨٨ طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .

وكان عليه الواسع بالفقہ ، وغزارة أدبه ، ومقدرته على حسن عرضه
للمكره سبياً في أن ترتبط أسبابه بالمأمون ، وتوثق الصلة بينهما حتى إن
المأمون لم يلق بزمامه إلى أحد إلا يحيى بن أكرم المارأي فيه من رجاحة
العقل وغزارة المعرفة وسداد الرأي ، وكان المأمون نفسه رجلاً قد برع في
العلوم وأوتي من رجاحة العقل والثقة فيما عنده من المعارف ما جعله يجلس
إلى العلماء المناظرة على قدم المساواة بقارهم بالحجة ويرد عليهم ما يأتون به
من حجج حتى يلزمهم بما يرى .

ولم نعلم أحداً في تاريخ المأمون قد تمكن من إقناعه حتى رجع عن رأيه
الذي ارتآه وأهلته على الناس إلا يحيى بن أكرم كما سنرى ذلك في موقفه من
نكاح المتعة ، وقد كان المأمون قد وقف على ما يتمتع به يحيى بن أكرم من
العقل والعلم بما أخذ بمجامع قلبه فقلده قضاء القضاء ، وأسند إليه تدبير أمور
ملكه حتى يقول في ذلك الخطيب البغدادي : « فكانت الوزراء لا تعمل
في تدبير الملك شيئاً إلا بعد مطالعة يحيى بن أكرم ، ولا نعلم أحداً غلب على
سلطانه في زمانه إلا يحيى بن أكرم وابن أبي دؤاد » (١) .

وامتدت الصحبة بين يحيى والمأمون وكان يرحل معه إذا ارتحل ويقيم
معه إذا أقام ، فذهب معه إلى مصر وولاه قضاءها لما كان بها وصحبه في
سفره إلى الشام وخراسان وسواها وكان له موكب خاص ، يتميز بالآبهة
والعظمة والمساكنة السامية التي أحله فيها المأمون . ولم يمنعه ذلك كله أن
يجاهر المأمون بما يعتقد أنه الصواب وإن كان فيه رد ما أذاه المأمون في
الناس وأهلته ومن ذلك موقفه من زواج المتعة :

(١) تاريخ بغداد

فقد حدث أبو العيناء ومحمد بن منصور قالا : كنا مع المأمون في طريق الشام ، فأمر فنودي بتحليل المتعة .

فقال لنا يحيى بن أكنم : بكرة غدا إليه ، فإن رأيتما للقول وجهاً فقولاً وإلا فامسكنا إلى أن أدخل ، فدخلنا إليه وهو يستاك ، ويقول - وهو مقتناظ - متعتان كانتا على عهد رسول الله ﷺ ، وعلى عهد أبي بكر ، وأنا أنهى عنهما ، ومن أنف يا أحول حتى تنهى عما فعله النبي ﷺ وأبو بكر ؟

يقول أبو العيناء : فأومأت إلى محمد بن منصور : أن أمسك ، رجل يقول في حجر بن الخطاب ما يقول ، فكلمه نحن ؟ فأمسكنا .

وجاء يحيى ، فجلس وجلسنا ، فقال المأمون ليحيى : مالي أراك متغيراً ؟ قال : هو غم يا أمير المؤمنين لما حدث في الإسلام .

قال : وما حدث ؟

قال : النداء بتحليل الزنا .

قال : الزنا ؟

قال : نعم ، المتعة زنا .

قال : ومن أين قلت هذا ؟

قال : من كتاب الله وحديث رسول الله ﷺ ، قال الله تعالى : وقد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ، والذين هم عن الغفوم معرضون ، والذين هم للزكاة فاعلون ، والذين هم لفروجهم حافظون ، إلا على أزواجهم

أو ما ملكك إيمانهم فإنهم خير ملوك ، فن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ،^(١) .

يا أمير المؤمنين ، زوجة المتعة ملك اليمين ؟ ... قال : لا .

قال : فهي الزوجة التي عني الله ترث وتورث ، وتلحق الولد ، ولها شرائطها ؟
قال : لا .

قال : فقد صار متجاوز هذين من العادين .

وهذا الزهري - يا أمير المؤمنين - روى عن عبد الله والحسن ابني محمد ابن الحنفية عن أبيهما محمد بن علي عن علي بن أبي طالب قال : أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم : بأن أنادي بالنهي عن المتعة وتحريمها بعد أن كان أمر بها .
فالتفت إلينا المأمون ، فقال : أمحوظ هذا من حديث الزهري ؟

فقلنا : نعم يا أمير المؤمنين ، رواه جماعة منهم مالك .
فقال : أستغفر الله ، نادوا بتحريم المتعة . فنادوا بها^(٢) .

وهذا لعمرى موقف مشهود ليحيى بن أكرم لا يفسى ، ولا يظن برجل يبلغ به الحرص على الجهر بالرأى أن يواجه الخليفة بهذه الصراحة التي جعلته يستغفر الله مما فعل لا يظن برجل يفعل ذلك أن يكون منه ما أراد بعض حساده والكاذبين له أن يشيعوا عنه من الأمور الشائنة وما أصدق الشاعر الذي يقول :

إن العرائن تلقاها محسدة ولا ترى للناس حسادا

(١) سورة المؤمنون .

(٢) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٩٩ ، ٢٠٠ ، وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٨٨ ، ٢٨٩

وهذا الموقف هو الذى جعل القاضى المشهور إسماعيل بن إسحاق يقول عنه : كان له يوم فى الإسلام لم يكن لاحد مثله .

والذى يعرف طريقة المأمون فى اختيار الرجال لا يستبعد عليه أن يفعل ذلك مع يحيى بعد أن أدرك من رجاحة عقله ما جعله يسلم قياده إليه ، فقد كان من عادة المأمون أن يختار الرجل قبل أن يوليه عملاً ، وكان قد أراد رجلاً يوليه القضاء فوصف له يحيى بن أكرم وكانت له مسائل يعرف من إجابتها مقدرة الرجل .

فلما حضر يحيى ورآه المأمون استحققه لأنه كان دميم الخلقة وأدرك يحيى ذلك ، فقال : يا أمير المؤمنين : سئلى إن كان القصد على لا خلقى ، فسأله عن مسألتين فى الميراث تعرفان بالمأنونية ، فسأل يحيى : الميت الأول رجل أو امرأة ، عند ذلك أدرك المأمون أنه عرف المسألة وولاه القضاء (١).

كان يحيى لا يشرب النبيذ :

والذى يبدو من مطالعة أخبار يحيى وأحواله وما نقله الثقات من المؤرخين عنه أنه لم يكن يتعاطى النبيذ ولا يشرب المسكر على الرغم من أن كثيراً من كتب الأخبار ألصقت به كثيراً من هذا اللون من التصرفات ، وأنه كان دائماً يتأذى المأمون على الشراب .

والواقع أن القارىء لأخبار الخلفاء ورجالهم يقع فى حيرة مما تذكره كتب الأخبار عنهم فى مجالسهم الخاصة ، وإن المرء يرى صعباً عليه أن

يتقبل أن رجلاً في عقل المأمون والرشيد وفي تقواهما وخفيتهما من الله
يسمح لنفسه أن يجعل حياته كلها شرباً وندامى وسكراً وعريضة ولعل في
الامر لباساً أو تزهداً من الرواة وولعاً من الناس بالتعبير عن ضيقهم من
قوى السلطان بأن ينسبوا إليهم من التصرفات ما لا يليق بذرى المروءة
والخدمة والتدين من الرجال .

ولعل مانسب إلى يحيى بن أكثم من هذا القبيل، فإن الإنسان ليسوا حقاً
حينما يرى رجلاً مثل المسمودي على جلالته وثقته في التاريخ يروى أشياء
مشبهة عن يحيى تهم دينه وعفته ، ثم يقول : فانصل يحيى بالمأمون ورخص له
في أمور كثيرة ، (١) .

ومن هذا القبيل ما رواه ابن هدر به في صورة أشبه بالخرافة ، فمال
ما يروى عن أبي العيضاء ، وأمثاله من الخلفاء ، قال :

شرب المأمون ويحيى بن أكثم وعبد الله بن طاهر ، فتغامر المأمون
وعبد الله على سكر يحيى ، فغمر الساقى فأسكره ، وكان بين أيديهم رزم من
ورد ورياحين ، فأمر المأمون فشق له لحد في الورد والرياحين ، وصيره
فيه ، وحمل يمين من شعر ، ودعا قينة فجلست عند رأسه وحركت العمود
وغشت :

ناديته وهو حي لا حراك به مكفن في ثياب من رياحين
فقلت : قم ، قال رجل لا تطاوعني فقلت : خذ ، قال : كفى لانواتيني

فانتبه يحيى لردة العود ، وقال مجيباً لها :

يا سبدي وأمير الناس كلهم قد جاز في حكمه من كان يستقي
إن غفلت عن الساقى فصيرف كما ترائى سلبب العقل والدين
لا أستطيع نهوضاً قد وهى جسدي ولا أحيب المنادى حين يدهون
فاختر لبغداد قاض إننى رجل الراح يقتلنى والعود يحينى

ولست أدرى كيف يتصور عاقل أن تكون حياة خليفة عرف بين
الناس بالعلم والحكمة وسداد الرأى والتبحر فى ألوان المعارف على هذه
الصورة مع قاضيه الذى يلى إليه أمور الناس وشئون الحكم .

والقارىء المتأمل يستطيع أن يرد هذا الخبر حينما يتذكر موقف يحيى
من زواج المتعة وردده على المأمون حتى جعله ينادى فى الناس بتحريمه
ويستغفر الله عما فعل بعد أن نادى بإباحته .

وكذلك يستطيع المرء أن يرفض ما نسب إلى يحيى بن أكرم من إقباله
على الشراب استناداً إلى الخبر التالى الذى رواه الخطيب البغدادى ويقول فيه
أن على بن خشرم قال : إن يحيى أخوه أنه لما صار إلى حفص بن غياث
فتعشى عنده ، فأق حفص بعض فشرب منه ، ثم ناوله أبا بكر بن شبة فشرب
منه ، فناوله أبو بكر يحيى بن أكرم فقال له : يا أبا بكر ، أيسكر كثيره ؟
قال : أى والله ، وقليله (١) .

لما عرف يحيى ذلك رده ولم يشرب منه ، لا أظن رجلاً يتحرى نفسه

وهو في مجالس من هم أكبر منه وهو لما يزل بعد في مبدأ أمره ثم يتناول
بعد أن يصير رجل الدولة وصاحب المشورة فيها .

بين يحيى والعتابي :

كان يحيى لا يحب عن مجلس المأمون في أى وقت من ليل أو نهار ،
وكان ذات يوم قادماً ، وإذا بالباب كثوم العتابي ينتظر الإذن بالدخول على
الخليفة طالباً رفده ومتطلباً إلى عطاياه ، فقال العتابي ليحيى : إن رأيت أن
تعلم أمير المؤمنين كانى ؟

قال : لست بحاجة .

قال : قد علمت ، ولكنك ذو فضل ، وذو الفضل معوان .

قال : سلكت في غير طريق .

قال : إن الله قد ألحقك بمجاه ونعمة منه ، فهما مقيمان عليك بالزيادة إن
شكرت ، وبالتقدير إن كفرت ، وأنا لك اليوم خير منك لنفسك أدهوك
لما فيه زيادة نعمتك ، وأنت تأبى ذلك ، واسأل شئ . زكاة ، وزكاة الجاه
بذله للمستعين .

فدخل يحيى فأخبر المأمون بالخبر ، فأدخل إليه العتابي ، وفي المجلس
إبراهيم بن إسحاق الموصلي .

فأمره بالجلوس ، وأقبل يسأله عن أحواله ، وشأنه ، فيجيبه بالسان
ناطق ، فاستظرفه المأمون وأخذ في مداعبته .

فطن الشيخ أنه قد استخف به ، فقال : يا أمير المؤمنين الإبناس قبل
الإبناس فاشتبه على المأمون قوله فنظر إلى إسحاق ثم قال : نعم ألف دينار

فأتى بها فوضعت بين يدي العتاني ، ثم دعا إلى المفاوضة ، وأغرى المأمون
إسحاق بالعبث به .

فأقبل إسحاق يمارضه في كل باب يذكره ويزيد عليه ، فعجب منه وهو
لا يعلم أنه إسحاق .

ثم قال : أياذن أمير المؤمنين في مسألة هذا الرجل عن اسمه ونسبه .

فقال العتاني : من أنت وما اسمك ؟

قال : أنا من الناس ، واسمى كل بصل .

فقال له العتاني : أما النسبة فقد هرقت ، وأما الاسم فننكر ، وما كل
بصل من الأسماء ؟

فقال له إسحاق : ما أقل إنصافك ، وما أكثرهم والبصل أطيب من الثوم ؟

قال العتاني : قاتلك الله ما أملاكك ، ما رأيت كالرجل حلاوة ، أياذن
أمير المؤمنين في صلته بما وصلني به ، فقد راقه غلبتي ؟

فقال له المأمون : بل ذلك موفر عليك ، ونأمر له بمثله (١) .

حكمة يحيى ودماؤه :

كان يحيى قد بلغ من النضج الفكري والخبرة بالرجال ما جعله يدرك
عواقب الأمور من مصادرها ، ويقف على أواخرها من أوائلها ، وقد قبل
ذلك منه في مواقف كثيرة أجاب فيها إجابة الحكيم المجرب العارف بأحوال

(١) وردت هذه القصة في الأغاني ومروج الذهب وقد التزمنا فيما أثبتناه

رواية مروج الذهب ، مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ الأغاني ج ١ ص ١٢٠
طبع ساس .

الناس وتغلبت قلوبهم وأموالهم فقد لقيه رجل وهو على القضاء فقال له :
أصلح الله القاضي كم آكل ؟

قال : فوق الجور ودون الشبع .

فقال : فيكم أضحك ؟

قال : حتى يسفر وجهك ولا يعلو صوتك .

قال : فيكم أبكى ؟

قال : لا تمل من البكاء من خشية الله تعالى .

قال : فيكم أخفى حملي ؟

قال : ما استطعت .

قال : فيكم أظهر منه ؟

قال : مقدار ما يقتدى بهك البر الخير ، ويؤمن عليك قول الناس .

قال الرجل : سبى الله قول قاطن وعمل ظاعن^(١) .

وكان الصراع بينه وبين رجال الدولة لا يهدأ لأنهم كانوا يخشون منه على
أنفسهم لما يرون من مكانته عند المأمون وسلطانه عليه .

فقد وقف أحمد بن خالد الأحول وزير المأمون بين يديه ، وخرج يحيى
ابن أكرم من بعض المستراحات .

فقال له المأمون : إصعد ، فصعد وجلس على طرف السرير معه .

فقال أحمد : يا أمير المؤمنين ، إن القاضي يحيى صديقي ، ومن أثق به في
جميع أموري ، وقد تغير عما عهدته منه .

(١) وفيات الأعيان ٢ ص ٢٨٩ ، تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٠٠

فقال المأمون : يا يحيى ، إن فساد أمر الملوك بفساد خاصتها ، وما بعد ذلكا
عندى أحد ، فإهذه الوحشة بينكما ؟

فقال له يحيى : يا أمير المؤمنين ، والله إنه ليعلم أنى له على أكثر مما وصف
ولكنه لما رأى منزلى منك هذه المنزلة ، خشى أن أتغير له يوماً ، فأقذح
فيه عندك ، فأحب أن يقول لك هذا ليأمن منى ، وإنه والله لو بلغ نهاية
مصادق ما ذكرته بسوء عندك أبداً .

فقال المأمون : أكذلك هو يا أحمد ؟

قال : نعم يا أمير المؤمنين .

قال : أستعين الله عليك ، فأرايت أتم دعاء ولا أعظم فتنة منك^(١) .

يحيى وثمالة بن أشرس :

قال ثمالة : كنا عند المأمون فدخل يحيى بن أكرم ، وكان قد نقل عليه
موضعى منه ، فتذاكرنا شيئاً من الفقه .

فقال يحيى فى مسألة دارت : هذا قول عمر بن الخطاب وعبدالله بن مسعود ،
وابن عمر وجابر .

قلت : أخطأوا كلهم ، وأغفلوا وجه الدلالة .

فاستعظم منى ذلك وأكبره ، وقال : يا أمير المؤمنين ، إن هذا يخطئ
أصحاب رسول الله ﷺ كلهم .

فقاله المأمون : سبحان الله ، أكذا يا ثمالة ؟

(١) فياه الاعيان ج ٢ ص ٢٨٩ طبعة بولاق .

قلت : يا أمير المؤمنين ، إن هذا لا يبالى ما قال ولا ما شنع به .
ثم أفبكت عليه فقلت : أأنت تزعم أن الحق في واحد عند الله عز وجل ؟
قال : نعم .

قلت : فزعمت أن تسعة أخطأوا وأصاب العاشر ، وقلت أنا أخطأ
العاشر ، فما أنكرت ؟

فنظر المأمون إلى وتبسم وقال : لم يعلم أبو محمد أنك تجيب هذا الجواب .
قال يحيى : وكيف ذلك ؟

قلت : أأنت تقول : إن الحق في واحد ؟
قال : بلى .

قلت : فهل يحل الله عز وجل هذا الحق من قائل يقول به من أصحاب
رسول الله ﷺ ؟
قال : لا .

قلت : أفليس من يخالفه ولم يقل به فقد أخطأ عندك الحق ؟
قال : نعم .

قلت : وقد دخلت فيما عيبك ، وقلت بما أنكرت وبه شنعيت ، وأنا
أوضح دلالة منك ، لأنى خطأتهم في الظاهر ، وكل مصيب عند الله الحق ،
وإنما خطأتهم عند الخلاف وأدتنى الدلالة إلى قول بعضهم بخطأت من خالفنى ،
وأنت خطأت من خالفك في الظاهر وعند الله عز وجل (١) .

ويبدو أن يحيى كان لا يستريح أن يرى شخصاً له من المكانة العلمية ما يشعر أنه ينازعه ويقف معه على قدم وساق ، وذلك لحسد كان فيه كما يروى ذلك الخطيب عن أحمد بن يعقوب ، فكان إذا رأى رجلاً يحسن علماً انتقل به إلى علم آخر حتى يجعله ويظهر تفوقه لأنه كان مفتتاً في العلوم حتى دخل عليه رجل من خراسان زكى حافظ ، فناظره فراه مفتتاً ، فقال له : نظرت في الحديث ؟

قال : نعم .

قال : فما تحفظ من الأصول ؟

قال : أحفظ عن شريك عن أبي إسحاق عن الحارث أن علياً رجم لوطياً^(١) . فأمسك يحيى فلم يكلمه بشيء ، لأنه عرض به .

فساد الأمور بين يحيى والمأمون :

لم تستمر الأمور صافية بين المأمون ويحيى ، ويبدو أن استمرار السعاية للإفساد قد بلغت مداها وتغير قلب المأمون عليه ، فعزله عن عمله ، ويبدو أن الأمر بلغ من نفس المأمون مبلغاً عميقاً حتى إنه حذر أخاه منه لما أحس بهذنو أجله .

ولاشك أن أرباب السمايات لم يكفوا وأطلقوا الإشاعات تلو الإشاعات حتى استبد الشك بنفس المأمون في سلوك يحيى ، وأنه كما يروى صاحب الأغاني قد أغرى به أحد غلمانه وهو يرقبه من خلف الستر حتى يرى

ماذا يصنع ، وأنه سمع يحيى لما حث به المملوك يقول : لولا أنتم لكنا مؤمنين ، فخرج عليه وهو يلقد :

وكنا نرجى أن نرى العدل ظاهراً فأعقبنا بعد الرجاء فتوطئ
مضى تصلح الدنيا ويصلح أهلها وقاضى قضاء المسلمين يلوط^(١)

ويبدو أن الأمر بينهما أعمق من ذلك فإن بعض الكتب تروى أنه عاد من رحلته معه إلى مصر مغضوباً عليه ، وظنى أن الأمر كان يتعلق برأى المأمون في فتنة خلق القرآن فإن يحيى لم يكن يرى ذلك كما شهد بذلك ابن حنبل والخطيب البغدادي ، ولعل الخلاف في رأى بين الرجلين حول هذه القضية هو الذى أفسد الأمر بينهما وجعل المأمون يشعر بوجوب التخلص من يحيى وقد تم له ذلك عام ٢١٧ هـ ، كما يقول المؤرخون والذى يرجح صحة هذا الاستنتاج أن المأمون لم يجاهر برأيه في خلق القرآن ولم يكتب بذلك إلى رجال دولته مطالباً إياهم أن يمتحنوا العلماء والفقهاء والقضاة بالقول في خلق القرآن وأن لا يستعملوا على القضاء ولا يسمحوا لأحد بالفتيا إلا إذا أقر بخلق القرآن لم يكن ذلك إلا سنة ٢١٨ هـ ، بعد أن نحى يحيى وتوارى ، وظل بعيداً طوال خلافة المعتصم والوائق حتى جاء المتوكل فعزل محمد بن أحمد بن أبي دؤاد وولى يحيى ما كان يهديه وقد بدأ ذلك منذ عام ٢٣٧ هـ ، ومعروف أن المتوكل هو الذى أنهى فتنة القول بخلق القرآن .

على أن عقيدة المأمون في يحيى ظلت تصاحبه حتى مات وبلغ به الأمر أن حذر أخاه المعتصم منه ومن أمثاله حيث يقول : وأبو عبد الله بن أددؤاد

فلا يفارقه وأشركه في المشورة في كل أمرك ، فإنه موضع لذلك منك ، ولا تتخذن بمسدى وزيراً تلقى إليه شيئاً ، فقد علمت ما نسكتى به يحيى بن أكرم في معاملة الناس ، وخبت سيرته ، حتى أمان الله ذلك منه في صحة فني ، فصرت إلى مارقته قالياً له غير راض بما صنع في أموال الله وصدقاته ، لا جزاء الله عن الإسلام خيراً^(١) .

بخل يحيى :

يبدو أن يحيى لم يكن سخياً اليد بالعطاء ، ولعل ذلك يفسر حبسه الأموال عن الجماعة الذين عرضوا به خبثهم ، وذوو السلطان ومن حولهم يتوقع الناس منهم أن تنطلق أيديهم إليهم بالعطاء فتتطلق ألسنتهم بالثناء عليهم ، فإذا قبض رجال الدولة أيديهم على الأموال ، وضنوا بها على مستحقيها كفى ذلك داعياً للناس أن ينالوا من الدولة ورجالها ، ولعل ذلك كان سبباً ينضم إلى ما تقدم من ضيق المأمون يحيى .

وقد يفسر ذلك أن الرجل الذي حل من المأمون محل يحيى وهو ابن أبي دؤاد كان كريماً جواداً إلى جانب تهمسه للقول بخلق القرآن وقيادته لهذه الفتنة أيام المأمون والمعتصم والرائق .

وبما يشير إلى بخل يحيى وعدم انطلاق يديه بالعطاء أن عبد الصمد ابن المعتدل الشاعر كان من المترددين على مجلس يحيى ، وكان في بعض الأحيان يشق عليه أن يصل إلى مجلسه فانقطع عن الذهاب إليه حتى لا يتعرض لمثل

(١) الطبري ج ٨ ص ٦٤٩ تحقيق أبو الفضل .

هذا الموقف الممين ، فأكثر زوجته من لومه وحشته على الذهاب إلى القاضى فأنشدها :

تكلفنى إذلال نفسى لعزها وهان عليها أن أهان لتكرما
تقول : سل المعروف يحيى بن أكرم فقلت سلبه رب يحيى بن أكرم^(١)

وقد رد يحيى نفسه على من ذهب يسأله بما يؤكد عدم انطلاق يده
بالمطاء محتجاً للنوع بمنصبه وبلده وقبيلته ، وهذه من النوادر في الاحتجاج
للبلخ ، فقد جاء رجل يسأله فقال له :

إيش توسمى فى ؟ أنا قاض والقاضى يأخذ ولا يعطى .

وأنا من مرر وأنت تعرف ضيق أهل مرر .

وأنا من تميم والمثل إلى بطل تميم^(٢) .

وأما كان الأمر فإن يحيى قد انزوى عن الحياة العامة منذ أن عزله
المأمون عام ٢١٧ هـ ، وظل يعيش فى الظل طوال عهد المعتصم وابنه الواثق
حتى تولى المتوكل الخلافة وأبطل القول بخلق القرآن ، وعزل محمد بن أحمد
ابن أبي ذؤاد عن القضاء سنة ٢٣٧ واستدعى يحيى بن أكرم لتولى القضاء
والمظالم بما يؤكد أن أسباب إبعاد يحيى عن أمور الدولة فى هذه الفترة كانت
أسباباً فكرية تتصل برأيه فى خلق القرآن .

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٩٥

(٢) تاريخ بغداد ج ١٤ ص ١٩٧

يحیی أيام المتوکل :

أعاد المتوکل یحیی إلى الضوء بعد أن ظل مغروباً عشرين عاماً فأُسند إليه قضاء القضاء وولاه النظام في صفر من هذا العام .

ولم یكد یحیی یستلم مقابله أمور القضاء حتی أخذ یعین فیها من یثق به فولى حیان بن بشر قضاء الجانب الشرقي من بغداد وولى سوار بن عبد الله النهري قضاء الجانب الغربي منها ، وصادف أن كلا من القاضیین كان أهوور فلعلقت هذه الظاهرة نظر بعض الشعراء الظرفاء وهو ابن الجواز فقال :

رأيت من السكابر قاضیین	هما أحدوثة في الخافقین
هما اقتسما العمی نصفین قدا	كما اقتسما قضاء الجانبین
وتحسب منهما من هو رأساً	لینظر فی موارث ودين
كأنك قد وضعت علیه دناً	فتمت بزاله من لرد عین
هما قال الزمان بهلك یحیی	إذا افتتح القضاء بأهورین ^(١)

وظل یحیی علی القضاء حتی هزله المتوکل سنة ٢٤٠ هـ ، واستصفي أمواله ولاحظ أن المأمون لما هزل یحیی لم یمس أمواله .

وفي خلال هذه السنوات التي اتصلت الاسباب فیها بین یحیی والمتوکل جرى فی مجلس المتوکل حديث حول المأمون شارك فيه یحیی وسئل عن رأیه فيه فلم یقل إلا خيراً ، وأثنى علی المأمون فی علمه ومعرفته ونباهته ، وقد أورد ابن جریر هذا المجلس علی لسان یحیی فلمستمع إليه : ذكر یحیی ابن اکثم أنه قال : حضرت المتوکل ، فخری بیني وبينه ذكر المأمون وكتبه

إلى الحسن بن سهل فقلت بتقريره وتفضيله ووصف محاسنه وعليه ومعرفة
ونباهته قولاً كثيراً لم يقع بموافقة بعض من حضر .

فقال المتوكل : كيف كان يقول في القرآن ؟

قلت : كان يقول : مامع القرآن حاجة إلى علم فرض ، ولا مع سنة
الرسول صلى الله عليه وسلم وحشة إلى فعل أحد ، ولا مع البيان والإفهام
حجة اتعلم ، ولا بعد الجحود للبرهان والحق إلا السيف لإظهار الحججة .

فقال له المتوكل : لم أرد منك ما ذهب إليه من هذا المعنى .

قال له يحيى : القول بالمحاسن في المغييب فريضة على ذى نعمة .

قال : لما كان يقول خلال حديثه ، فإن المعتصم باقه يرحمه الله كان
يقوله ، وقد أنسيت ؟

فقال : كان يقول : اللهم إني أحمدك على النعم التي لا يحصيها أحد غيرك ،
وأستغفرك من الذنوب التي لا يحيط بها إلا عفوك .

قال : لما كان يقول إذا استحسنت شيئاً أو بشر بشئ . فقد كان المعتصم باقه
أمر على بن زياد أن يكتبه لنا فكتبه فعلمناه ثم أنسيناه ؟

قال : كان يقول : إن ذكر آلاء الله ونشرها وتعداد نعمه والحديث بها
فرض من الله على أهلها ، وطاعة لأمره فيها وشكر له عليها فالحمد لله العظيم
الآلاء ، السابغ النعماء بما هو أهل ، وستوجه من محامده القاضية حقه الباقية
شكره الموجبة مزيده على ما لا يحصيه تعدادنا ولا يحيط به ذكرنا ، من
ترادف منته وتتابع فضله ، ودوام طوله ، حمد من يعلم أن ذلك منه والشكر
له عليه .

فقال المتوكل : صدقت ، هذا هو الكلام بعينه ، وهذا كله حكم من
ذى حنكة وعلم^(١) .

نهاية كل حى :

وكان يحيى قد أوفى به الممر على الثمانين ، بعد أن عزله المتوكل واستصفى
أمواله فرأى أن يتجرد للأخرة فاتجه إلى الحج وصحب معه أختاً له وعزم
على المجاورة بمكة ، إلا أنه قد وصلته أنباء رضى المتوكل عنه ، فنارحته نفسه
إلى الموعدة إلى العراق وترك المجاورة فوافاه الأجل المحتوم فى طريق عودته
بمكان يعرف بالربذة ودفن بها فرحمه الله وتجاوز عنه .

وعلى الرغم مما أثير حول يحيى فإن ثقات المؤرخين والعلماء يثنون عليه
فى خلقه ودينه وأمل ما أثير حوله إنما هو فقط من زيادات الحاسدين
والحاقدين الذين قلما سلم منهم رجل ذو جاه فى قديم أو حديث .

وإن ليتجلى لى فيه خلق الوفاء من حديثه عن المأمون مع المتوكل فإنه لم
يقبل فيه إلا خيراً حتى أخضب بعض رجال المتوكل .

فهرس

المصحة	الموضوع
...	مقدمة ...
١	١ - كتب بن زيد الازدي القاضي :
٤	أيام فتنة عثمان ...
٤	في أنون الفتنة ...
٥	محاولة لإحلال السلام ...
٧	شهيد السلام ...
٨	مراجع ...
٩	٢ - شرح بن الحارث الكندي :
٩	أسبه ...
١٠	صفاته ، شيوخه ، تلاميذه ...
١١	مكانته العلمية ...
١١	متابعته للأثر ونفوره من القياس ...
١٢	لسكه ودينه ...
١٢	وفاته ...
١٢	صبره على طلب العلم ...
١٣	تحريره الحق ...
١٤	رحلاته ...
١٤	مع قاضي معاوية ...
١٥	نصحه لأصدقائه ...

الصفحة	الموضوع
١٧	زواجه ..
٢٢	طائفة من أخباره
٢٤	شرح الآب
٢٥	في مجلس القضاء
٢٦	كيف نول القضاء
٣٠	بين شريح وزياد
٢٢	المراح مع التزام الحق
٢٥	طائفة من أفضيائه
٣٧	من نوادره
٤٣	٣ - قاضي البصرة إياس بن معاوية :
٤٤	تهابة مبكرة
٤٨	بين إياس وابن شبرمة
٥٠	بين إياس وغيلان الدمعقي
٥٧	فراسته ...
٦٠	أخلاقه وبصره بالرجال
٦٧	بعض ما أثر عنه من أقوال حكمية
٦٨	في منصة القضاء
٧٢	كيف استقبل القضاء
٧٣	في مجلس القضاء
٨٦	مراجع ...

الصفحة	الموضوع
٨٧	٤ — ربيعة الرأي :
٩٤	سقاؤه
٩٨	رحلته إلى العراق
١٠٠	مراجع
١٠١	٥ — أبو شبرمة عبد الله بن شبرمة القاضي :
١٠٦	مراجع
١٠٧	٦ — محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضي :
١١٦	مراجع
١١٧	٧ — شريك بن عبد الله القاضي :
١١٧	لسبه ولشأته
١٢٠	فقهه وفهمه
١٢٠	تفضيله لعل
١٢٦	كيف ولي شريك القضاء
١٢٨	مواقف إخوانه منه
١٢٩	تعمير الشمراء به
١٣١	عادته حين مجلس القضاء
١٣٢	أمثلة من قضاياء
١٤٠	ما أخذ من شريك
١٤٢	قدرته على الحجاج
١٤٧	٨ — عافية بن يزيد الأودي القاضي :
١٥٤	٩ — حفص بن غياث أبو عمر النخعي الكوفي القاضي :

الصفحة	الموضوع
٢٦٤	١٠ - بشر بن الوليد الكندي :
٢٦٩	١١ - سوار بن عبد الله القاضي :
٢٧٨	١٢ - بكار بن قتيبة :
١٨٤	١٣ - يحيى بن أكرم القاضي :
١٨٥	المسامحة بالفرس
١٩٢	في قضاء البصرة
١٩٣	موقفه من زواج المتعة
١٩٦	كان يحيى لا يشرب النبيذ
١٩٩	بين يحيى والمثنى
٢٠٠	حكمة يحيى ودعاؤه
٢٠٢	يحيى وثمالة بن أشرس
٢٠٤	فساد الأمور بين يحيى والمأمون
٢٠٦	بخل يحيى
٢٠٨	يحيى أيام التوكل
٢١٠	نهاية كل حي
٢١١	فهرس

رقم الإيداع ١٩٧٨/٢١٥٢

الترقيم الدولي ٨ - ٢٥٨ - ٢٥٦

رجاء إلى القارئ الكريم

وقعت أثناء الطبع أخطاء كثيرة بعضها يستطيع القارئ أن يهتدي للصواب فيها بفطنته فتركناها له ليتولى تصحيحها ، وبعضها الآخر يؤثر رسمه الخطأ في صحة المعنى فصحيحناها في الجدول التالي والمرجو أن يتفضل القارئ بتصحيحها في القراءة .

تصويبات

الصفحة	الخطأ	الصواب
١٨	القافلة	القائلة
٢٠	ماجازت	ماحازت
٢٦	خمسا	سبعما
٢٨	على	عن
٣٠	اختناط	اختط
٥١	تمت	تحت
٥٩	ثوبا	ثديا
٦٠	أبين	أبيه
٦٠	فقال	فقال
٦٢	اب	بن
٦٢	للتعرض	للتعرض
٦٣	الخصومة	الخصومة
٦٣	يرى	يروى
٦٣	معقوم	مقسوم
٦٣	فيصاب	فبصواب
٦٤	فكم	فكم

اعلام للقضاء

الصفحة	الخطأ	الصواب
٦٤	واثننيه	واثنين
٦٥	عدي	علم
٦٨	يعز به	يعز به
٧٨	رجلين	رجليك
٨٠	فتحره	فتحدده
٨٧	الآخرين	الآخذين
٨٩	الزبير	أبي الزناد
٩٧	المعدودين	المعدودون
١٠٢	فقدله	فقدته له
١٠٩	اصلاكا	أصلحكا
١٤٣	سيده	سيد
١٦٥	فبسط	مبسوط
١٧٠	الفرى	العتزى
١٧١	بالمعتفين	بالمعتفين
١٧٥	يا أمين	يا أمين
١٧٨	زدلاق	زولاق
١٨٣	السرفس	السرخسى